

# Het Wilhelmientje

**Achtste jaargang, nr. 14, december 2012**

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina

Opgericht: 1 november 1898

Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek

Rabobank: 11.74.03.997

Telefoon: 024-3974589

Website: [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

- Dirigent Fanfare: Louis van de Waarsenburg
- Dirigent Opleidingsorkest: Femke Tijenk
- Docente Kindermuziekgroep: Lisette Cillessen
- Dirigent Slagwerkgroep: Anthony Vogels
- Instructrices Showgroep: Nicole Hurkmans en Lisette de Bruijn

## Adres:

Fanfare Wilhelmina

Postbus 233

6560 AE GROESBEEK

## Contact:

Trudy Rikken-Roelofs 024-3977840

Miel Fransen 024-3975019

## Bestuurssamenstelling:

Miel Fransen, voorzitter

Trudy Rikken, penningmeester

Pelle Gerrits, bestuurslid

Arno Engels, bestuurslid

Judith Theunissen, bestuurslid

Ankie Hulsen, bestuurslid

Brigitta Janssen, oriënterend bestuurslid



## **COMMISSIES:**

### **Ledenwerving en Opleiding:**

Tonny Nabuurs

Theo Roelofs

Arno Engels

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

### **Jeugdactiviteiten:**

Nicole Hurkmans

Lisette de Bruijn

Ankie Hulsen

Chris Hulsen

Kelly Derksen

Alice Duijghuisen

Joyce Rieken

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

### **Muziekcommissie/Themaconcert:**

Louis van de Waarsenburg

Judith Theunissen

Jeanne Kervezee

Trudy Rikken

Moniek Leenders

Germa Driessen

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Trudy Rikken

### **Beheer Muziekarchief:**

Jeanne Kervezee

Charles van 't Hull

### **Lief en Leed:**

Koos Coenen

Marion Kersten

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

### **Beheerder clubgebouw:**

Gerard Bouman

### **Beheer uniformen:**

Annie Zwitserloot

### **Sponsorcommissie:**

Gerrit Nillessen

Theo Hermsen

Joke Hermsen (secretariaat)

Dick Winkel

Reinier Driessen Sr.

Christian Rikken

Jeanne Kervezee

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen



**Rommelmarkt:**

Jan Rutten  
Gerrit de Leeuw  
Jan Klösters  
Nol Saedt  
Jan Roelofs  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

**Klusteam:**

Jan Kuijpers  
Sjaak Schreven  
Jan Tüss  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

**Kerstslingers:**

Jan Klösters  
Sjaak Rieken  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

**Picknickconcert (muziekweekend):**

Frans Wijers  
Jan Klösters  
Judith Theunissen  
Willie Janssen  
Theo Hermsen  
Marion Kersten  
Marius Smit  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

**Caeciliafeest:**

Sjaak Rieken  
Toon Heijmans  
Willie Peters  
Jan Vissers  
Wim Eemers  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

**Algehele leiding bij serenades:**

Theo Wijers en Jan Kuijpers

**Instrumentenbeheer slagwerk en geluid**

Charles van 't Hull

**Vaandelofficieren:**

Riny Wijers	Frans Wijers	Marius Smit
Frans Theunissen	Jan Klösters	



**Organisatie Studieweekend:**

Theo Wijers  
Frederic de Haan  
Ankie Hulsen  
Joyce Rieken  
Lieke Eikholt  
Niek Hermsen

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

**Contactpersoon Slagwerkgroep:**

Ankie Hulsen

**(Muzikale) Organisatie Carnaval:**

Jan Kuijpers  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

**Instrumentenbeheer fanfare**

Jan Kuijpers

**Kledingatelier Carnaval:**

Petra Verbeet  
Marion Kersten  
Brigitta Janssen  
Germa Driessen

**Muziekweekend (55-plus muziekmiddag en BlaaskapellenFestival)**

Theo Jansen  
Willie Janssen  
Jan Kuijpers  
Sjaak Rieken  
Tonny Nabuurs  
Lambert Albers

**Commissie Receptiebezoek**

Germa Driessen  
Brigitta Janssen  
Marion Kersten  
Frans Weijers

**Redactie Het Wilhelmientje:**

Germa Driessen (eindredactie)  
Miel Fransen reacties en copy kunt u sturen naar: [reingerma@gmail.com](mailto:reingerma@gmail.com)

**Beheer Website:**

Reinier Driessen Jr. (foto's / techniek)  
Germa Driessen (teksten)





## **Van de Bestuurstafel**

Beste lezer,

Ik kijk terug op weer een mooi fanfarejaar waarin we fijn en gezellig met elkaar hebben samengewerkt en genoten van onze gezamenlijke hobby: Fanfare Wilhelmina.

Het verenigingsleven heeft veel te bieden, al kost het heel wat uren van de vele vrijwilligers om alles goed te laten reilen en zeilen.

De commissies en vrijwilligers hebben weer veel werk verzet en waar mogelijk het bestuur ontlast van diverse taken. Heel hartelijk dank daarvoor!

Ik ben er trots op dat zovelen Wilhelmina een warm hart toedragen! Een groot en trouw publiek, en vele sponsors die ook in deze tijden van financiële crisis onze vereniging toch blijven steunen. Hartverwarmend.

Ik kijk uit naar het 115-jarig bestaansfeest dat we in 2013 uitbundig zullen vieren. De voorbereidingen zijn in volle gang. Ik hoop u allen te mogen begroeten bij onze festiviteiten. Verderop in dit Wilhelmentje leest u er meer over.

Fijne feestdagen en een gelukkig en gezond Nieuwjaar gewenst,

Miel Fransen, Voorzitter



## De dirigent aan het woord:

Groesbeek, december 2012

Beste muziekvrienden,

De W-factor – ons fantastische Themaconcert in mei van dit jaar – ligt alweer een hele tijd achter ons. Dit was weer een Topper in de reeks van Themaconcerten die we sinds 2005 traditioneel jaarlijks op ons programma hebben staan. Enkele deelnemers aan de W-factor, waaronder Niek Hermsen, Gabry Pouwels en Meta van Doorn, hebben ook nà de W-factor nog diverse keren met Wilhelmina opgetreden. Gabry heeft zich zelfs structureel met onze vereniging verbonden door te komen dansen bij de Majorettes en de Showgroep. Welkom Gabry!

De W-factor maakt plaats voor de X-factor, met de X van X-mas. Ik wens iedereen een gezellig samenzijn met familie en vrienden. Zelf zal ik onder de kerstboom ongetwijfeld mijn gedachten alvast eens richting onze jubileumviering in 2013 laten gaan. Alwéér een mooie uitdaging om Wilhelmina van haar beste kant te laten zien (èn horen!!). Het tipje van de sluier licht ik nu nog niet op, maar ik kan u verzekeren dat ook ons Jubileumconcert een Topper wordt. Zorgt u dat u er bij bent? U bent van harte welkom op zondagmiddag 9 juni 2013.

Hartelijke groet,  
Louis van de Waarsenburg



# Op de koffie bij: Gerrit & Sjaan de Leeuw

*Op maandagavond 19 november jl. waren wij, Miel Fransen en Germa Driessen, te gast bij Gerrit en Sjaan de Leeuw voor een gezellig interview in het kader van 'Op de koffie bij...'. Gerrit de Leeuw stond al van meet af aan op ons lijstje om op enig moment te bezoeken voor deze rubriek. Enigszins aangespoord door Jan Rutten (die in het vorige Wilhelmentje deze rubriek samen met Jan Roelofs vulde, en zijn enorme waardering uitsprak voor Gerrit's bijdrage aan de organisatie van de rommelmarkten) moest het er nu maar eens van komen om ook feitelijk bij Gerrit langs te gaan.*

*De ontvangst is hartelijk. Sjaan komt wat later omdat ze naar haar wekelijkse gymles is. Gerrit zorgt alvast voor de koffie en de thee. Niet veel later schuift ook Sjaan bij ons aan.*

In mei 1953 leerden Gerrit en Sjaan elkaar kennen tijdens de Bevrijdingsdagen. Ze vormen een 'Maas en Waal koppel', hij uit Alphen, zij uit Dreumel.

In 1960 trouwde het paar in Dreumel. Het 'goud' hebben ze dus al samen op zak.

Gerrit werkte van 1959 tot 1967 in Bergen als ambtenaar. In Bergen zijn ook hun vier kinderen geboren twee jongens, twee meisjes.

In 1967 verhuisde het gezin naar Groesbeek. Tot op de dag van vandaag genieten zij van ons mooie dorp, in hun fraaie huis dat



aan de bosrand ligt.

Gerrit werkte van 1 mei 1967 tot 1 maart 1993 bij de Gemeente Groesbeek als ambtenaar en laatstelijk als Hoofd Afdeling Algemene zaken met o.a. onderwijs, ruimtelijke ordening, bestuurlijke zaken en cultuur in zijn portefeuille. Gerrit werkte veel en graag. Het was een drukke baan met de nodige vergaderingen in de avonden.

Automatisering was niet zozeer aan Gerrit besteed. Op het moment dat Gerrit in 1993 gebruik ging maken van de VUT-regeling was zijn afdeling nog niet geautomatiseerd, maar dat zou wel aanstonds gaan gebeuren, want de typemachine kreeg Gerrit na zijn laatste werkdag mee naar huis. Die machine heeft Gerrit thuis nog driftig gebruikt maar is uiteindelijk bij de rommelmarkt van de fanfare beland... Gerrit is met de tijd meegegaan en heeft zich in het gebruik van de computer bekwaamd. De foto's in dit Wilhelmientje – uitgezonderd die van de rommelmarkt, want die hangt mooi ingelijst op de slaapkamer – zijn probleemloos door Gerrit naar De Horst gemaild.

Gerrit en Sjaan zijn onlangs teruggekomen van een reis naar Stockholm waar hun zoon woont. Zo'n twee keer per jaar, in het voorjaar en in het najaar, gaan ze naar het mooie Zweden om hem en zijn gezin op te zoeken.

De tweede zoon van Gerrit en Sjaan is slechts 16 jaar geworden. In 1981 is hij tijdens een schoolkamp als gevolg van een tragisch ongeval om het leven gekomen. Een gebeurtenis die hun leven getekend heeft en die zij nooit zullen vergeten. Toch zeggen Gerrit en Sjaan dat zij samen goed door deze moeilijke tijd heen gekomen zijn door er veel over te praten en het leed niet te 'koesteren'. Persoonlijke rijkdom is er ook: de gezinnen van hun kinderen waarin ook 9 kleinkinderen geboren werden, inmiddels in de leeftijd van 15 tot 22 jaar.

Kort nadat Gerrit stopte met werken werd er door Theo Hermesen gelobbyd voor een bijdrage aan het verenigingsleven bij Fanfare Wilhemina. Gerrit had daar wel oren naar en wierp zich meteen voor de spreekwoordelijke Leeuwen: in 1994 trad hij toe tot het bestuur. Niet lang daarna, vanaf augustus 1996, vervulde hij de rol van waarnemend voorzitter, met het voornemen dit slechts voor een korte periode te gaan doen. In maart 2000 vond Gerrit de bestuurlijke bijdrage welletjes en trad hij af.

Het was een periode waarin het de fanfare niet alleen maar voor de wind ging. Bestuurlijk gezien dus ook lang niet altijd makkelijk,





maar Gerrit kijkt er met een goed gevoel op terug.

De repetities van de fanfare op maandagavond bezocht Gerrit trouw; hij was een voorzitter die zich graag temidden van de leden begaf.

Gerrit's vader speelde piccolo bij de plaatselijke harmonie, zijn broers en zussen waren muzikaal, en Gerrit's zoon heeft een hele kamer vol met verschillende muziek- instrumenten. Zit muziek maken dan toch in de genen bij de familie De Leeuw, en heeft Gerrit deze gave weliswaar niet zelf benut maar doorgegeven aan zijn zoon? Gerrit durft dat hardop te betwijfelen, want zijn zoon heeft weliswaar veel instrumenten, maar of hij ook erg muzikaal is.....?

Gerrit is zelf niet muzikaal, maar hij houdt wel van verschillende soorten muziek. Van Beethoven en Mozart tot Tol & Tol. En natuurlijk komt ook fanfaremuziek in het rijtje van favorieten voor. Met name de traditionele fanfaremuziek heeft zijn voorkeur. Het traditionele Oudjaarsconcert in de Cosmas- en Damianuskerk, en ook de Themaconcerten kan Gerrit erg waarderen.

Hij laat ook weten dat hij er altijd voorstander van is geweest om de fanfare over te laten gaan in een harmonie, hetgeen volgens Gerrit warmere klankkleuren oplevert.

Hoewel Gerrit al geruime tijd gestopt is met het wekelijkse bezoekje aan de fanfare draagt hij de vereniging nog altijd een warm hart toe. Hobby's heeft Gerrit genoeg, maar hij is ook graag thuis bezig in zijn 'werkplunje' en heeft dan naar eigen zeggen 's avonds weinig zin om zich nog om te kleden en de deur uit te gaan.

In dat 'werkplunje' is Gerrit graag bezig in zijn tuin, onderhoudt hij het huis, zorgt hij voor de vogels en doet hij ook wat huishoudelijk werk. 'Ho, ho', zegt Sjaan ten aanzien van dat laatste, 'dat valt wel mee...'. Koken is niet aan Gerrit besteed, met uitzondering van water, een kop thee lukt nog wel. Als Sjaan een avondje weg is, dan is het eten voorbereid.

Gerrit zit niet achter de geraniums, en hetzelfde geldt voor Sjaan. Gymmen, zwemmen, handwerken, lezen en puzzelen zijn haar favoriete bezigheden.

De hand- en spandiensten voor de rommelmarkt hebben Gerrit altijd veel voldoening gegeven. Dienstbaar zijn èn fijne contacten onderhouden in een ontspannen sfeer, daar was het Gerrit om te doen. Vooral met Marinus de Haan, Nol Saedt en Jan Vissers heeft hij heel wat uren doorgebracht in het belang van de voorbereidingen van de rommelmarkten. Hij herinnert zich dat er destijds ook heel veel



meubels verkocht werden. De heer Roelofs uit Siebengewald was een vaste afnemer die de meubels opknapte en verkocht in Polen.



Dat deze foto nog altijd op de slaapkamer van Gerrit hangt spreekt boekdelen... Een leuk rommelmarkttafereel: Nol Saedt op de home-trainer, op piano begeleid door Gerrit (Hoezo niet muzikaal ?). Jan Vissers flankteert het duo met een onbekend voorwerp.

Als de spullen voor de halfjaarlijkse rommelmarkt bij Hofei worden klaargezet is Gerrit nog steeds graag van de partij om een handje te helpen, en ook aan het ophangen van de lichtornamenten voorafgaand aan de feestdagen draagt hij graag zijn steentje bij.

Het 'Wilhelminagevoel' dat ten tijde van het voorzitterschap alleen maar gegroeid is, is er nog steeds. Gerrit kijkt met een goed gevoel terug op zijn actievare jaren bij de fanfare. Met velen werkte hij erg prettig samen. Zonder iemand tekort te willen doen merkt hij op dat vooral Gerda Rieken en Jan Jacobs hoog bij hem in het vaandel stonden. Rustig, plichtsgetrouw, eerlijk, dat gold voor beiden. Met Jan heeft Gerrit nog regelmatig contact.

Het goede gevoel is wederzijds. Niet voor niets gingen wij dit keer bij Gerrit op de koffie om dit 'eerbetoon' over zijn bijdrage aan onze vereniging aan het papier toe te kunnen vertrouwen.

Er was meer dan voldoende gespreksstof om de avond mee te vullen. Na de koffie volgde nog een heerlijk wijntje, maar daarna werd het langzaamaan tijd om op te stappen. Wat nog ontbrak was het fotomateriaal dat we altijd, met goedvinden van de geïnterviewden, graag bij dit artikel publiceren. Daarom werd ook aan Gerrit en Sjaan de vraag gesteld om enkele foto's van hen beiden aan te leveren. Een typische Gerrit-uitspraak, vergezeld van zijn eveneens typische lach volgde: *'Is dah nie wah veul gevraagd, Sjaan?'* Daags na het interview mailde Gerrit de foto's al.



Beste Gerrit en Sjaan, hartelijk dank voor de gastvrije ontvangst en voor het openhartige gesprek. Wij wensen jullie nog heel veel gelukkige en gezonde jaren toe en hopen jullie nog eens te ontmoeten bij Fanfare Wilhelmina.

Hartelijke groeten,

Miel Fransen  
Germa Driessen

# Geslaagd slagwerkfestival

*Slagwerker Rik Janssen nam op zaterdag 27 oktober jl. deel aan het Slagwerkfestival op schreef daarover het volgende.*

Er waren 3 deelnemers:

- **Slagwerkgroep Kekerdom**
- **Slagwerkgroep Aarle Rixtel**
- **Slagwerkgroep Fanfare Wilhelmina**

Het begin van de avond verliep rustig. Er was nog niet veel publiek in de zaal. Maar naar mate de avond vorderde kwam er meer publiek en was de zaal goed gevuld.

Als eerste begon de slagwerkgroep uit Kekerdom te spelen.

Ze hadden hele mooie stukken, ze hebben zelfs meegedaan aan het Nederlands kampioenschap.

Na een korte pauze begon de slagwerkgroep uit Aarle-Rixtel te spelen. Ook zij hadden hele mooie stukken uitgekozen. Ze speelden hel veel op klokkenspellen. Dat vond ik zelf iets minder mooi, maar ja, smaken verschillen nu eenmaal, en dat is maar goed ook.

En als laatste waren wij zelf aan de beurt met spelen. Het was inmiddels al gezellig druk geworden. Wij begonnen eerst met de Junior Percussie Groep. Knap wat zij allemaal al kunnen spelen.

Daarna was de grote slagwerkgroep aan de beurt. Dit was natuurlijk weer een groot spektakel.

Toen het afgelopen was hebben we gezellig met z'n allen nog wat gedronken en daarna zijn we naar huis gegaan. We kunnen weer zeggen dat het weer een zeer geslaagde avond is geweest.



# Studie & Stimmung tijdens Studieweekend

Hallo allemaal,

In het weekend van 28, 29 en 30 september zijn we met de fanfare op studieweekend geweest. Het Thema was "Op volle toeren".

Het was voor mij de eerste keer dat ik meeging met het studieweekend en ik heb me geen seconde verveeld. Vrijdag 's avonds werden we rond 19.00 u verwacht bij de Wolfsberg in Nütterden. Toen iedereen daar was aangekomen kregen we te horen bij wie we op de kamer lagen. Die avond hebben we nog geoefend met het marcheren en wat later op de avond was er muziek en hebben we wat drankjes gedronken. Op zaterdag heeft iedereen hard gewerkt om muziek of dans in te studeren. Wij (de showgroep) hebben een hele leuke dans aangeleerd gekregen van Nicole en Lisette.

's Middags hebben we spelletjes gedaan en 's avonds was de playbackshow. Iedereen had goed z'n best gedaan. Super! Na de playbackshow was er nog een DJ. We hebben een hele leuke avond gehad. En er zijn heel wat boswandelingen gemaakt dit weekend. Zondag was alweer de laatste dag van dit topweekend. Iedereen had aan elkaar laten zien wat ze die zaterdag ingestudeerd hadden. Toen we alles opgeruimd hadden mochten we weer naar huis. Het weekend was helaas alweer voorbij, wat was dat snel gegaan. Maar het was super! Een weekend om nooit te vergeten!

Op naar volgend jaar!

Liefs Gabry Pouwels



*Tijdens het Caeciliafeest werden Marion Kersten en Koos Coenen kort geïnterviewd over hun belevenissen tijdens het studieweekend. Dat leverde de volgende highlights op:*

- Het was weer een gezellige en dolle boel, alles draaide op volle toeren!
- Dierenvriend Theo Weijers vond op vrijdag een Duitse pad onder de tafeltennistafel en introduceerde het beestje direct bij het voltallige fanfarepubliek....hilariteit alom, en velen van hun padje...
- Theo werd meteen gepromoveerd tot Paddoloog-anatoom, en werd daarmee de directe collega van Dokter Bernhard...
- Pietertje Pad is tijdens het weekend nog diverse keren ons pad gekruist. Ook op zaterdagavond was Pietertje van de partij temidden van het feestgedruis. Uiteraard onder begeleiding van Paddoloog Theo.
- Het frietbuffet op zaterdag was Super-toll.
- Slagwerkinstructeur Anthony kreeg van Koos het Koosnaampje Harry, da's een stuk makkelijker.
- Harry genoot met volle teugen en op volle toeren van zijn eerste studieweekend-belevenissen. En natuurlijk werd hij ontgroend door een snelle buikschuifactie over de ingezepte tafels.
- Achttien flessen boswandeling later (de overige genuttigde (fris)drank is niet nader gespecificeerd) ging iedereen moe maar voldaan naar huis.



Kijk voor de foto's van het studieweekend op onze website:

[www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

# Commissie Werving en Opleiding

Graag willen wij jullie informeren over de vorderingen van het samenwerkingsproject MIK. MIK staat voor **M**uziek **I**n de **K**las, een initiatief om kinderen op de basisschool in de klas muziekles te geven. Dit betreft een structurele samenwerking van onze fanfare met:

- Basisschool 't Vossenhol,
- Edu-Art, een dienstverlenende organisatie op het terrein van cultuuronderwijs
- Kunstencentrum De Stroming

Er is door onze commissie gezocht naar een mogelijkheid om een grote groep kinderen kennis te laten maken met (fanfare)muziek en ze op verschillende instrumenten laten spelen. De bedoeling is natuurlijk om daarmee nieuwe leden te werven. Eerdere pogingen om het Oranjefonds hiervoor aan te spreken gingen helaas niet door omdat onze doelstelling niet voldoende aan de eisen voldeed. Via het bijna 'oneindige netwerk' van Tonny Nabuurs kwamen we daarna in contact met Edu-Art. Omdat we al intensieve samenwerking/contact hebben met De Stroming en 't Vossenhol zag men bij Edu-Art genoeg mogelijkheden om samen met de fanfare een project op te zetten. Naast begeleiding zorgt Edu-Art ook voor een subsidiebedrag; onmisbaar voor dit project.

Het project houdt globaal in dat kinderen vanaf groep 3 en 4 in de schooluren kennis kunnen maken met verschillende (eenvoudige) instrumenten. Femke zorgt hierbij voor de professionele begeleiding. In de hogere groepen 5, 6, 7 en 8 wordt de blaaskist geïntroduceerd waarbij de leerlingen gaan spelen op een instrument naar keuze. Daarna worden er instrumentale lessen gegeven in 6 groepen onder leiding van Femke. Ook dit wordt in de schoollessen gegeven. Met deze opzet bereiken we 150 tot 200 leerlingen die kennis maken met onze muziek.

Na de zomervakantie willen we een buitenschoolse blazersklas oprichten met de kinderen die verder willen met het bespelen van een instrument. Deze kinderen worden dan lid van de fanfare.

Op dit moment zijn we in de laatste fase van de besprekingen met alle partijen en binnenkort zullen er contracten getekend gaan worden. Spannende tijden dus, en volop kansen op succes!

Groeten van de Commissie Werving en Opleiding,  
ook namens Tonny Nabuurs en Theo Roelofs,  
Arno Engels



# Als onze leden repeteren... gaan wij op visite bij hun achterban!

*Een nieuwe rubriek is geboren. Onze creatieve voorzitter, die heel veel input voor Het Wilhelmientje bij elkaar verzamelt, kwam op het prachtige idee om ook eens de achterban van onze leden aan het woord te laten in Het Wilhelmientje.*

*Marietje Peeters, echtgenote van fanfarist Willy Peeters, vereerden wij op maandagavond 12 november jl. met het eerste 'geheime bezoek'.*

Marietje vindt het leuk dat zij de primeur heeft. Leuk ook dat Willy van niets mag weten (daar houdt hij niet zo van....), en zichzelf nu opeens met een verbaasde blik in dit Wilhelmientje terugziet:





*'Willempie hoor je overal...'*. Al sinds 1 januari 1977 is onze Willy trouw lid van de fanfare en verknocht aan zijn baritonsax. Echtgenote Marietje is een trouwe fan. Als de fanfare optreedt, of een feestje viert, is zij graag van de partij. Hoog tijd om eens met haar te gaan praten over de plek die de fanfare invult in Huize Peeters.

Het valt ons op dat het 'Fanfareklokje', een presentje dat tijdens het 100-jarig bestaan van Fanfare Wilhelmina werd uitgereikt, nog steeds een prominent aanwezig is in de huiskamer, namelijk op de TV. Hier is het letterlijk Wilhelminatijd.

Als de koffie en de koeken op tafel staan vertelt Marietje eerst iets over het gezin. Samen met Willy heeft ze twee zonen: John van 34 jaar en Frank van 31. Willy is afkomstig uit Linden bij Katwijk, maar zijn moeder kwam van de Knapheideweg. Zij ontmoetten elkaar 41 jaar geleden tijdens carnaval bij De Linde. Als we vragen naar de hobby's van Willy zegt Marietje volmondig dat De FANFARE op nummer 1 staat. Daarom met hoofdletters. Met stip op 2 staat het rijden van oude brommers. Hij is de trotse eigenaar van 4 of 5 exemplaren (Marietje is de tel kwijt...) en hij is ook lid van de lokale brommerclub 'D'n Blauwe Walm'. Aan de gezamenlijke ritten doet Willy niet vaak mee; volgens hem wordt er vaak te hard gereden. Willy gaat er liever zelf op zijn gemakje op uit, natuurlijk met toepasselijk hoofddekseel. Marietje vindt het prima dat Willy graag rondtoert, maar van 'dah alde hellumke' is ze niet zo gecharmeerd...

Een andere hobby van Willy was zijn werk als buschauffeur. Met veel plezier heeft hij zijn beroep 43 jaar uitgeoefend. In de laatste 4 jaren was er al sprake van een afbouwperiode en werkte Willy – op papier – nog slechts twee dagen per week. Maar als er eens een dienst van een collega overgenomen moest worden dan was één telefoontje genoeg om Willy te mobiliseren, hoe vroeg hij 's morgens ook uit bed gebeld werd...

Trouw aan zijn werkgever, trouw aan de fanfare. Volgens Marietje liet hij soms een deel van het eten staan om op tijd bij de repetitie of bij een optreden te kunnen zijn. Ook als vrijwilliger zet Willy zich graag in. Voor de rommelmarkt, bij het plaatsen van de lichttornamenten voorafgaand aan de feestdagen, en al jarenlang neemt hij met de vaste club heren de organisatie van het Caeciliafeest op zich.

Marietje bezocht ook graag de fanfare Kerstbingo. Ze vindt het jammer dat er nu te weinig animo voor is, waardoor het organiseren van de bingo niet langer rendabel is. Marietje heeft er in elk geval altijd erg van genoten en is naar eigen zeggen zelfs eens 'dör d'n hooge snè-j gebatterd' om bij Wilhelmina te gaan bingoën.

Marietje heeft genoeg hobby's om zich geen minuut te hoeven vervelen. Sporten, legpuzzels maken, en allerlei bezigheden op de laptop. Daarvoor heeft ze een cursus gevolgd. Telebankieren gaat inmiddels van een leien dakje, en internetten al net zo. Onlangs had ze vier dagen geen internetverbinding en voelde ze zich al snel 'behèkst'. Als er mailtjes van de fanfare binnenkomen worden deze keurig door Marietje uitgeprint voor Willy.

De Gelderlander lezen is ook een favoriete bezigheid, en daarnaast kijkt Marietje graag op TV naar programma's als Miljoenenjacht, 1 tegen 100 en Boer zoekt Vrouw. Willy kan dit alles niet bekoren, hij is òf aan het zappen, òf hij valt bij de TV in slaap.

Toon en Dien Hijmans zijn vrienden die dankzij Fanfare Wilhelmina op hun pad zijn gekomen. Als Toon en Willy optreden met de fanfare, dan zijn Dien en Marietje meestal samen in het publiek te vinden. Ook het traditionele Caeciliafeest wordt trouw bezocht. Dat de opkomst qua leeftijdsgenoten wat terugloopt vindt Marietje wel jammer, maar het weerhoudt haar er niet van om toch te gaan.

Er zijn ook verdrietige momenten geweest. Afscheid moeten nemen van fanfarevrienden valt zwaar. Marietje noemt Jan en Ine Lenssen in het bijzonder. Hun overlijden heeft veel indruk gemaakt op haar en op Willy.

Al met al stelt Marietje dat Fanfare Wilhelmina als een positieve (!) rode draad door het leven van Willy – en dus ook door dat van Marietje – loopt. Ook hun zoons speelden in het verleden bij de fanfare: John als tamboer, Frank speelde Bugel.

Marietje ziet de toekomst van Wilhelmina rooskleurig tegemoet en verheugt zich op de leuke uitjes zoals de Themaconcerten, de BBQ en het picknickconcert.

Marietje, dank je wel voor de gezellige (geheime) avond, en doe de hartelijke groeten aan je nietsvermoedende echtgenoot !  
Miel Fransen en Germa Driessen



Tot slot een aantal foto's uit het archief van Willy en Marietje:





# Frederic:

## 'Sparen voor het gezellige doel !!'

Beste lezer,

Vanaf mijn 10e ben ik slagwerker bij Fanfare Wilhelmina. Toen ik begon hadden we een enthousiaste groep mensen in de leeftijd van 10 tot en met 35 jaar. Naar de concerten mocht ik altijd mee rijden met diverse deelnemers en we hadden altijd veel lol in de auto. Ik herinner me ook nog erg goed dat we een dagje gingen kanoën met z'n allen. Wat hadden we daar toch een plezier en zoals vaak bij kanogroepen kwamen we kletsnat thuis. Helaas viel na ongeveer een jaar de vaste groep uit elkaar en bleef slechts een enkeling over. De overgebleven leden gingen gelukkig toch door zodat de slagwerkgroep kon blijven bestaan. Door de ledenwerving konden we nieuwe mensen enthousiast maken voor de leuke hobby van slagwerker. De nieuwkomers moesten uiteraard nog veel leren en ook het noten lezen nog onder de knie krijgen. Met hen vormden we ook deze keer weer een leuke groep enthousiaste slagwerkers. Helaas is gebleken dat bij de jongeren tussen 15 en 20 jaar, de tijd en passie voor het slagwerk vaak plaats maakt voor studie, vriend of vriendin. Zo is ook deze groep uit elkaar gegaan, en mede door wisseling van instructeur is dit soms niet te vermijden.

Ik herinner me het uitje met de kano nog heel goed en weet dat dit een soort extra teambuilding oplevert. Je leert toch in privé sfeer elkaar beter kennen. Daarom heb ik een aantal jaren geleden het idee geopperd of het niet leuk zou zijn om voor de leden van de slagwerkgroep een avondje of dagje uit te organiseren. Aangezien we een groep hebben met vooral jonge mensen, moeten meestal de ouders het geld hiervoor bijeen brengen. Omdat het soms moeilijk is om in één keer een bedrag van rond de 60 euro bij elkaar te hebben is de spaarpot in het leven geroepen. Dit systeem is erg succesvol want we zijn inmiddels gaan bowlen, het jaar daarna zijn we naar Walibi World Biddinghuizen geweest, en afgelopen keer hebben we de laser quest game uitgeprobeerd. Het waren stuk voor stuk geslaagde dagen/avonden die een fijne teambuilding opleverden en ook wat extra drijfkracht en



enthousiasme binnen de groep.

Natuurlijk willen we het sparen graag voortzetten. In het begin spaarden we 1 euro per week, maar omdat 1 euro steeds opnieuw meebrengen lastig en omslachtig was, hebben we er nu voor gekozen elke maand 5 euro per persoon aan onze spaarpot toe te voegen.

Deze bedragen hou ik per persoon bij, zodat er niet onnodig geld afgeboekt wordt als er personen niet mee kunnen maar wel mee sparen.

Het doel voor komend jaar is om in mei of juni, voor de zomer stop, een dagje uit te gaan met de hele slagwerkgroep. Volgens mijn berekeningen en het huidige spaarbeleid hebben we dan 60 euro pp, voldoende voor een dagje uit met avondeten en vervoer.

Ik ben er van overtuigd dat ook dit weer een geslaagde dag zal opleveren met de nodige humor. Onze band wordt er alleen maar hechter van, en dit komt ook zeker onze vereniging ten goede.

Graag blijf ik me hiervoor inzetten, rekening houdend met de goede ervaringen.

Een spetterende groet vanuit slagwerkgroep en Fanfare,

Frederic de Haan  
Paukenist, Beheerder spaarpot & Slagwerker.



?

# Wilhelmina-weetjes

?



?

## Wist u dat:

- ✓ De studieweekendcommissie veel complimenten heeft gekregen voor de organisatie van het zeer geslaagde weekend?
- ✓ De organisatie gezorgd had voor een dokter in de zaal?
- ✓ Ankie deze keer een paar uurtjes heeft kunnen slapen? Wat een luxe hè Ankie?
- ✓ Er voldoende boswandeling aanwezig was en de wandelingen erg lang duurden....
- ✓ Zelfs Pietertje Pad het naar zijn zin heeft gehad?
- ✓ De jongens van het slagwerk een nieuw repetitie lokaal hebben gevonden? Iedere vrijdagavond wordt er bij Ankie in de kelder druk gerepeteerd met...het spel Triviant.
- ✓ Er een nieuwe babbelbox is van de slagwerkgroep waar het wel en wee van de fanfare wordt besproken?  
U kunt zich nog aanmelden via whatsapp bij Chris Hulsen.
- ✓ Vrijwilligers onder leiding van Jan Rutten zelfs op de jaarmarkt actief waren om 'rommel' aan de man te brengen om onze clubkas te spekken? Bedankt!!
- ✓ Tiny Verbeeten weer 'aan de slag' is bij de slagwerkgroep? Welkom terug Tiny!
- ✓ Jan Vissers weer bij de bugelsectie teruggekomen is?  
Jan, ook jij van harte welkom terug!
- ✓ Op vrijdag het gips om de pols van Trudy is verwijderd en ze daags daarna alweer mee heeft geblazen? Dokter Bernhard houdt wel een vinger aan de pols...
- ✓ Sjaak Rieken de fanfare niet kan missen? Hij heeft zijn verjaardag gevierd tijdens het studieweekend!
- ✓ Vier jongens van de slagwerkgroep goed overweg konden met hun klokkenspel en de eerste prijs hebben gewonnen tijdens het studieweekend?
- ✓ De volgende editie van het studieweekend 2013 gepland staat van 27 t/ 29 september? Aufwiedersehen in Nütterden!
- ✓ Sommigen op maandagavond met 'Fanfare-vúút' naar bed toe gaan? Met koude voeten onder de wol na een hartverwarmend Wilhelmina-avondje...

# Wognumse Sabine logeert in Groesbeek

Op woensdag 18 juli kwam Sabine Bleeker van fanfare Ons Genoegen uit Wognum naar Groesbeek om samen met ons, Evi en Lianne, een paar dagen van de zomervakantie door te brengen. Onze planning stond al helemaal vol, en vlak voordat wij richting Nijmegen CS wilden gaan werden we gebeld door Sabine, die op Utrecht CS stond omdat er geen trein meer verder reed i.v.m. een storing... De vertraging was onbekend. Dus stapten we in de auto naar Utrecht om Sabine op te halen. Tweeënhalfuur later dan gepland waren we in Nijmegen om van de zomerfeesten te genieten. Eerst gingen we winkeltjes in, en daarna nog een luisteren op het Koningsplein, wat erg gezellig was! Na drie uurtjes rondlopen in de stad gingen we naar Groesbeek om een frietje kapsalon te eten. Toen wij in maart naar Wognum gingen hadden we het al over 'frietje kapsalon' maar dat kennen ze daar niet. Dus dit stond ook al in onze planning. Gelukkig vond Sabine het lekker 😊.





We wilden ook nog graag cupcakes bakken, dus namen we een toeristische route naar de Jumbo om die mix te halen. 's Avonds keken we nog twee films, en toen was het bedtijd. Donderdag 19 juli kwam de Vierdaagse door Groesbeek heen. We keken bij Rikjo naar de wandelaars. Sabine vond het erg leuk om te zien. Ze had de Vierdaagse wat kleiner verwacht. Ze wist niet dat er zo veel mensen meeliepen uit zo veel verschillende landen. In de middag toen we bij Lianne's huis waren, was het tijd om de cupcake-mix nuttig te gaan gebruiken. En ze waren lekker. Na het avondeten gingen we naar het optreden van 'Vinzzent', bekend van 'Dromendans'. Vrijdag hebben we eerst uitgeslapen en 's middags zijn we naar de 'Via Gladiola' geweest waar we gladiolen hebben uitgedeeld aan de wandelaars. Als afsluiter van deze dagen gingen we zwemmen bij Centerparks Heijderbos. Na honderden keren van de wildwaterbaan te zijn gegaan ging het zwembad dicht, en reed Taxi Rikken nog even door Ottersum om een ijsje te halen bij Heldro. Zaterdagochtend brachten we Sabine naar het station, waar de trein naar Noord- Holland weer vertrok. Het waren geslaagde dagen! Groetjes, Evi en Lianne

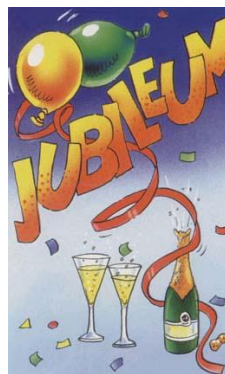
---

## Fanfare Wilhelmina

### 1898 - 2013

In 2013 bestaat onze muziekvereniging 115 jaar. We staan daar uiteraard op feestelijke wijze bij stil met diverse activiteiten door het jaar heen. Tijdens de carnaval door Het Keulen van Gelderland op zondag 10 februari 2013 zal Wilhelmina al als 'Jarig Jetje' uitgedost zijn, en ook in de maanden daarop volgend staat ons jubileum als rode draad op ons programma. Eind mei vindt een bijzondere Kerkdienst plaats in de Cosmas- en Damianuskerk, en in het weekend van 7, 8 en 9 juni wordt er uitbundig gefeest met o.a. een voorjaarskermis, jubileum concert en een receptie. Wij zijn bijzonder trots dat de Koninklijke Luchtmacht Kapel op de zaterdagavond 8 juni naar Groesbeek komt om Wilhelmina met een concert te vereren.

Ook u bent hierbij van harte welkom. Meer informatie volgt tijdig via de lokale media en onze website [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)



# Sponsor aan het woord:

## Fanfare van Groesbeek, een deel van je leven

Van het verzoek om iets te schrijven in Het Wilhelmientje maak ik graag gebruik.

Als kind ben ik al vroeg vertrouwd geraakt met Fanfare Wilhelmina. Als de fanfare een serenade moest brengen kwamen zij meestal door de Dorpsstraat. De majorettes voorop, daarachter de drumband en aansluitend de fanfare. Als laatste kwam er destijds altijd iemand van de Groesbeekse tehuizen achteraan die de rij afslot.

Heel het dorp liep uit als de fanfare voorbij marcheerde.

Vaak kwam de fanfare bij ons in de feestzaal (Zaal Wilhelmina) een bruidspaar een serenade brengen en dan bleven zij even 'hangen' in het café (en later ook in de zaal) om een consumptie te gebruiken. Het café lag dan vol muziekinstrumenten en daartussen stond en zat iedereen om een consumptie te gebruiken. Maar goed dat er in die tijd niet muzikaal naar huis werd gemarcheerd want dat zou voor enkelen ongetwijfeld problematisch zijn geweest...

Ik herinner me ook nog de tijd dat er gerepeteerd werd in de zaal. Nu hebben jullie daar een prachtige accommodatie voor.

Ook is de muziek wat moderner en worden er waarschijnlijk hogere eisen gesteld aan de persoon achter het instrument. Je kunt merken dat de lat hoog wordt gelegd en zoals het spreekwoord luidt: oefening baart kunst. .

Ook heb ik diverse keren de fanfare mogen meemaken met een uitvaart, voor het uitgeleide doen van een van de leden. Indrukwekkend is het dan om de serene klanken door de kerk te horen schallen. Zware tonen van de bas met daarbij weer een hoge noot van een klarinet wisselen elkaar af en maken zo'n afscheid ontroerend. Ik loop dan met kippenvel door de kerk heen. Petje af om bij zo'n emotioneel gebeuren toch de kracht te vinden dit voor de overledene en de nabestaanden te willen doen. Daarmee maak je zo'n afscheid uniek en laat het bij de nabestaanden en ook bij mij diepe indruk achter.

Ik heb nooit bij een afscheid mijn dank kunnen uiten omdat ik dan al weer weg ben met de familie. Nu maak ik dankbaar van de gelegenheid gebruik om mijn dank uit te spreken aan al die mensen die zich hiervoor in het verleden hebben ingezet.

Als je de fanfare in de loop der jaren hoort is de fanfare met de tijd



meegegaan en is de muziek - naast de traditionele fanfareklanken - in een modern jasje gestoken. Mooi om te horen dat jullie over zo'n breed repertoire beschikken.

Ik denk dat het ook voor de jeugd leuk is om moderne muziek mee te spelen.

Bij de jaarlijkse Themaconcerten, waar wij helaas niet altijd bij kunnen zijn, vinden wij het altijd erg fraai om de (combinaties van) instrumenten te beluisteren. Een kunst om, zo mooi op elkaar afgestemd, muziek te maken. Het gaat jullie goed af!

Onze complimenten voor de muzikale uitvoering en over de dans.

Jullie weten er telkens weer een feest van te maken.

Een fanfare maakt, zeker in een dorp, indruk op vele mensen en bij een diversiteit aan gebeurtenissen. Denk aan de muzikale opening van de kermis, jullie optredens bij de Dodenherdenking, de jaarlijkse Themaconcerten, enzovoorts.

Ga zo door fanfare, zodat iedere dorpsgenoot een mooie herinnering heeft aan jullie klanken.

Dank hiervoor en wij wensen jullie een mooie en muzikale toekomst.

Met vriendelijke groet, Begrafenisonderneming Jacobs  
Gemma en John Jacobs

---

## Fan-TAS-tische Tassen !

Jan Derksen, van JD-Tegelwerken, heeft in zijn gulle buidel getast om de meiden van de Showgroep te verrassen met hippe tassen



waarin zij hun kleding e.d. kunnen meenemen naar de diverse optredens. Beste Jan, namens de dolblijve Showgroep hartelijk dank !!! Voortaan zullen de meiden niet alleen op de Bühne schitteren, maar ook daarvoor en daarna als zij trots met hun Jan-Derksen-tas rondlopen !



# Een afscheid met weemoed...

Op zaterdag 1 september was het dan zover; ons laatste concert met fanfare Wilhelmina.

Na lang wikken en wegen hebben wij besloten om ons lidmaatschap bij Wilhelmina op te zeggen. Omdat twee muziekverenigingen er op na houden toch teveel van het goede is gebleken, want wij spelen ook al vele jaren met enorm plezier bij de fanfare UNA in Kekerdom, waren wij genoodzaakt een keuze te maken.

Toch doet het verlaten van een warm nest, want dat is fanfare Wilhelmina toch zeker wel, een beetje pijn, maar de belangen botsten op enig moment zodanig, dat kiezen onvermijdelijk werd.

Wij kijken terug op een aantal mooie jaren met prachtige concerten en andere activiteiten en bewaren dierbare herinneringen aan onze tijd bij fanfare Wilhelmina.

Wees trots op jullie vereniging; wees trots op jullie bestuur, wees trots op jullie dirigent Louis die jullie toch steeds weer tot grote hoogten wist te motiveren, maar wees vooral ook trots op jezelf, op de prestaties die je toch steeds maar weer hebt geleverd en nog zult leveren op muzikaal gebied.

Wij zullen in de toekomst vaker van fanfare Wilhelmina gaan genieten maar dan voor het podium in de zaal.

In die zin graag TOT ZIENS! en... BEDANKT! voor de mooie jaren.

Theo en Elysé Thijssen



# Vakantie-Wilhelmientje-Fotowedstrijd

Afgerond naar boven twee inzendingen van Wilhelminafans die hun favoriete lectuur tijdens een rustig vakantiemomentje tevoorschijn haalden....dat is bitter weinig.

Trokken we er met z'n allen zó weinig op uit dat het er niet van kwam om überhaupt een foto te maken? De redactie denkt dat er een hele andere verklaring is voor het lage aantal inzendingen:

Het Wilhelmientje wordt direct uitgelezen zodra het 'koud op de deurmat is gevallen'. Kijk, dat stelt ons weer gerust!



Op 20 augustus 2012 werd Senn geboren: het eerste kleinkind van Opa en Oma Fransen. Proficiat !!!

Miel en Wilma hebben deze zomer hun koffers niet gepakt maar zijn heerlijk in de buurt van hun kleinzoon gebleven.

Het allereerste boekje waaruit zij Senn hebben voorgelezen was niet 'Jip en Janneke' maar Het Wilhelmientje. Goed zo, Opa en Oma !

Senn viel er heerlijk bij in slaap zo te zien...



Deze drie gehelme avonturiers (Lieke Bouwman, Manon Bouwman en Eline Roelofs) zijn op zoek naar het toppunt van concentratie voordat zij een enorme uitdaging aan zullen gaan op meters hoge klimwanden. Zij doen het enige juiste om daarvoor de broodnodige rust te vinden: Het Wilhelmientje lezen, want daarvan word je helemaal 'chill' !! Toppie, meiden !!

## De uitslag:

De jury is het er unaniem over eens dat beide inzendingen beloond moeten worden met een leuk prijsje. Senn, Miel, Wilma, Lieke, Manon en Eline, gefeliciteerd ! Binnenkort ontvangen jullie een kleine verrassing.



# Maud verruilde De Horst voor Mallorca

Hallo allemaal,

Ik ben Maud de Bruin en ik ben majorette. Ik ben 18 jaar en volg de opleiding toerisme, nu in het 3e jaar.

Mij is gevraagd om iets te schrijven over mijn buitenlandse stage, dus dat ga ik jullie nu vertellen!

In het 2e jaar is het verplicht om op stage te gaan, in binnenland of buitenland. Ik heb voor het buitenland gekozen en ben dit jaar 5 maanden in Mallorca geweest. Het was een hele leuke ervaring, met nieuwe culturen, nieuwe talen en vooral heel veel nieuwe mensen. Maar er waren ook tegenvallers....de eerste maand verbleef ik in een hotel waar ik het helemaal niet naar mijn zin had. Ik dacht er zelfs over om naar huis te komen. Uiteindelijk werd ik overgeplaatst naar een ander hotel en daar heb ik de resterende 4 maanden doorgebracht. Dit was een 3 sterren hotel in het plaatsje Cala Ratjada. Dit is een plaatsje dat veel jongeren aantrekt, vooral Duitse. Ook 'mijn' hotel zat gedurende de zomer helemaal vol met Duitsers. Na een maand kwamen er twee meisjes uit Polen bij mij op de kamer, ook studenten. Mijn ouders en zusje zijn twee keer op bezoek geweest, oma één keer en als verrassing is mijn vriend ook een keer naar Mallorca afgereisd.



Het was een hele leuke ervaring, maar ik heb ook best veel moeilijke tijden gehad. Gelukkig kon ik daar, maar ook vanuit thuis, op veel steun rekenen. Volgende keer blijf ik lekker in Nederland! Dan hoef ik ook de gezellige repetities op donderdagavond niet zo lang te missen...

Groetjes, Maud de Bruin

**FANFARE WILHELMINA  
ORGANISEERT:**

## **BLAASKAPELLEN- FESTIVAL**

Zondag 17 maart 2013 vanaf 11.00 uur  
De Mallemolen, Kloosterstraat 11 Groesbeek  
Vier geweldige optredens:

1. Blaaskapel Brabant
2. Original Liemers Musikanten
3. Maasgalmkapel Kessenich uit België
4. Blaaskapel Stesti

**U bent van harte welkom !**

Meer info: [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

**Fanfare Wilhelmina organiseert:**

## **GEZELLIGE 55-PLUS MUZIEKMIDDAG !**



**Kaarten à € 5,00 te koop  
bij De Mallemolen**

- ✓ za. 16 maart 2013, 14.00 u,  
De Mallemolen Groesbeek.
- ✓ M.m.v. De Havenmuzikanten  
uit Grave, Petra Kerkhof,  
Ria d'n Hit, Jan van Tutti, Willie  
Claus, Leo Wijnhoven, Theo  
Gerrits en Zanggroep De Kèls.



# "Vervolg uit mijn muzikaal verleden"

opgetekend door Tony Nillesen

Mijn muzikale loopbaan begon ik als signaalhoornblazer. Mijn instructeur was Jan Eikhout (Jan de Witte), die zelf tamboer-maître was bij de Koninklijke Luchtmachtkapel.

Het tamboerkorps was vroeger anders samengesteld dan tegenwoordig. Voorop liepen 4 dieptrommelslagers - boven op de bar in het repetitielokaal staan nog twee van die trommels. Daarna



kwamen de tamboers, tussen hen in liep iemand met een grote buiktrom en daar weer achter de vier signaalhoornblazers. Vervolgens kwam het vaandel en links en rechts van de vaandeldrager de twee vaandelofficieren met sabel en daar weer achter de fanfare met meestal er naast lopend de dirigent, toentertijd Reinier (Nietje) Driessen.

In die tijd hadden we vier marsen ingestudeerd en de tamboer-maître gaf met zijn vingers aan welke wij samen met de tamboers moesten spelen. Het hoogtepunt voor mij was het muziekconcours in Lent in ±1952, waar de fanfare de 1ste prijs met lof der jury behaalde en daardoor promoveerde naar de Vaandelafdeling!

Toen ik met mijn trotse vader naar huis liep, die op zijn uniformpet het kaartje '1ste Prijs' had staan, kwamen we enkele jongens van de Stekkenberg tegen die vroegen waar we gespeeld hadden. Toen ze de naam Lent hoorden, antwoordden ze smalend: "Konde ut wel halde tēgen Lent?" Ze dachten dat we gevoetbald hadden! Waarop mijn vader en ik alleen nog maar konden lachen.

Inmiddels was ik met het blazen op de piston zover gevorderd, dat ik met de fanfare mee kon spelen als 2e pistonist naast Wim Thijssen ("Fiepke") en Hein Mulder. Aanvankelijk had ik nogal moeite om me zelf te horen, maar geleidelijk ging het steeds beter. Mijn lessen bij "Fiepke" begonnen ook steeds meer vrucht te dragen. In die tijd

speelde ik ook mee in de hofkapel van de carnavalsvereniging De Feestneus.

Het conflict dat ontstond tussen Wim Thijssen en het bestuur over het uitbetalen van leerlingengeld, had tot gevolg dat "Fiepke" zijn lidmaatschap opzegde en ik 1<sup>ste</sup> piston moest spelen.

De eerste krachtproef diende zich al gauw aan, toen ik de pistonsolo in de ouverture "Dichter und Bauer" moest spelen. Onder de bezielende leiding van "Nietje" lukte dat wel.

Jaarlijks ging er een delegatie uit de fanfare met de processie naar Kevelaer. In 1963 speelde ik mee tijdens de kruiswegstatie. Op de foto loopt voor mij Ben Nas en daarnaast mijn zwager Helmut Bungartz en achter mij Jan Driessen. De vaandeldrager is Bart Peters geflankeerd door de vaandelofficieren Jan Berson en Marinus Cillesen. Genoemde personen zijn helaas niet meer in leven.

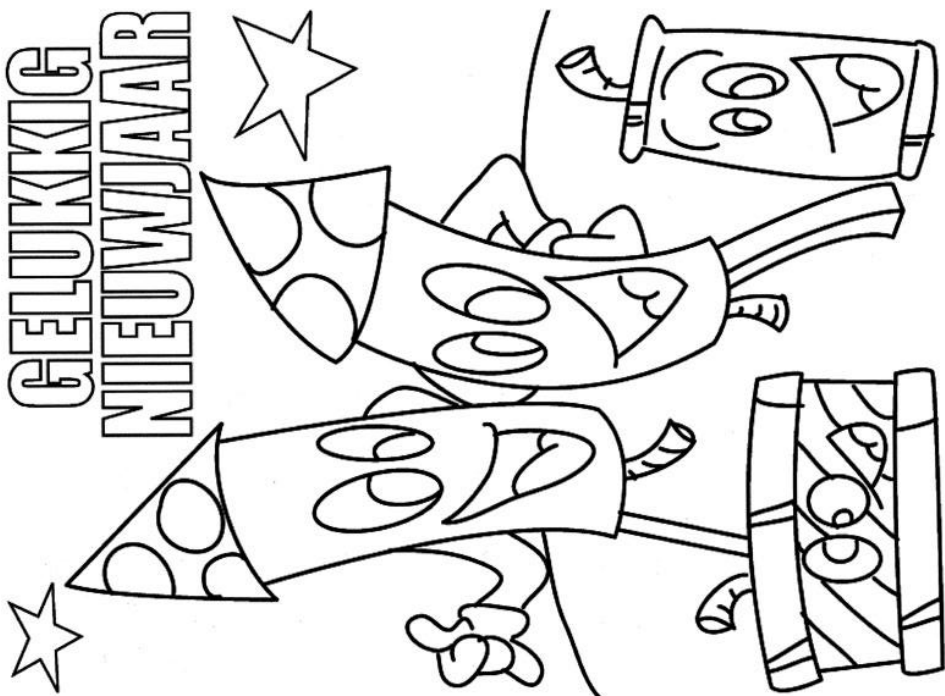


Kort daarna werd de fanfare door een ramp getroffen, namelijk het plotselinge overlijden van onze fantastische dirigent "Nietje" Driessen. Vreselijk vond ik het dat ik zijn begrafenis niet kon bijwonen. Ik stond inmiddels als onderwijzer voor de klas aan de Donatusschool in Bem-Bemmel en kreeg geen vrij voor de uitvaart!! Als secretaris hoorde ik daar toch bij te zijn. Toen er een vacature ontstond aan de basisschool Gerardus Majella in Groesbeek heb ik meteen gesolliciteerd en die baan gekregen. Het schoolhoofd Ben Ostendorp droeg de fanfare altijd een warm hart toe. De laatste prachtige ouverture "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien" van Franz von Suppé mocht „Nietje“ helaas niet meer dirigeren.

De volgende keer wil ik graag vertellen over de bloeiende toneelvereniging van de fanfare en de jaarlijkse Sacramentsprocessies.

# Kleurplaatje

GELUKKIG  
NIEUWJAAR



# Kunstroute

Op zondag 23 september speelden we liedjes met het leerlingenorkest.

We speelden voor de Kunstroute op de straat:  
Van de Veldeweg.

We hebben veel verschillende liedjes gedaan. Er waren ook andere dingen te zien zoals kunst en er was een meneer met een pizza kraampje en er ging een mevrouw voorlezen en nog veel meer.

Het was heel erg leuk om daar te spelen voor andere mensen.

Omdat de meneer van de geluidsinstallatie ons had opgenomen werd er een CD van gemaakt.

Iedereen kreeg zijn eigen CD met de liedjes erop die we hebben gespeeld. Het klonk heel erg mooi!

Groetjes, Lieke Bouwman, Inge en Eline Roelofs



# Uitnodiging nieuwjaarsreceptie

Op zondag 6 januari a.s. organiseren wij onze traditionele Nieuwjaarsreceptie in ons clubgebouw aan de Kloosterstraat 7.

Wat staat er op het programma ?

- ❖ *Sfeer en meer !*
- ❖ *Huldiging jubilarissen*
- ❖ *Uitreiking Wilhelminaplum 2012*
- ❖ *Met optredens van diverse jeugdleden*

U bent van harte welkom !

Aanvang: 14.00 uur

Einde: 17.00 uur

Heel graag tot dan, Bestuur Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina





# Vrienden van Fanfare Wilhelmina **BEDANKT !**

Optiek Groesbeek  
Cultureel Centrum De Mallemolen  
Heller Gietman Assurantiën & Hypotheken  
Boonstra Fysiotherapie – Manuele Therapie  
Slijterij – Wijnkoperij “Theo Borgers”  
Aannemingsbedrijf Janssen – Groesbeek b.v.  
Peter Jacobs Reclame Belettering en Decoratie  
Lotto und Reise-Center Hagemann  
Van Kesteren Milieuservice B.V.  
Assurantiekantoor Jacobs  
Gerrits Assurantiën  
Kerkhoff Installatiebedrijf  
Eikholt Kwekerijen b.v.  
Autoschade J. en M. Loeffen B.V.  
Het Huis De Brillenmaker  
Wennekers Wonen – Slapen B.V.  
Apotheek Groesbeek  
Hopman Hoveniers  
Installatiebedrijf Nillesen  
Brasserie La Vie  
Schreven Keukens b.v.  
Gebr. Kerkhoff Installatietechniek – De Horst

Café – Zaal “De Linde”  
Schildersbedrijf Mollen  
Wouters Schoonmaakorganisatie  
Op-Maat Producties  
Hemmy van Haaren, De echte Groenteman  
Kuijpers Instruments VOF  
Fa. Gebrs. Beijer (Boerderijwinkel)  
Autoschade Groesbeek  
Ben en Toos Ceelen  
Hans, De Echte Bakker  
Jan Zwartjes Trappen  
Jan en Ria Rutten  
Gerrit en Hannie Nillessen  
Frans en Marie Wijers  
Bloemen- en Cadeaushop 't Margrietje  
Bloemisterij Wilhelmina  
Sjaak en Henny Thijssen  
HV Makelaardij  
Jan Vissers en Marianne Gietman  
Imkerij De Bosrand  
Jos Biemans maatwerk in meubels en interieur  
Theo en Truus Derks  
Kap- en schoonheidssalon 'By Rose' Winssen

**Vrienden van Fanfare Wilhelmina  
BEDANKT !**

