

Het Wilhelmientje

Tiende jaargang, nr. 16, juni 2014

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina

Opgericht: 1 november 1898

Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek

Rabobank: 11.74.03.997

Telefoon: 024-3974589

Website: www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl

- Dirigent Fanfare: Louis van de Waarsenburg
- Dirigent Opleidingsorkest: Femke Tijenk
- Dirigent Slagwerkgroep: Marcus Wiebinga
- Instructrices Showgroep: Nicole Hurkmans en Lisette de Bruijn

Adres:

Fanfare Wilhelmina

Postbus 233

6560 AE GROESBEEK

Contact:

Trudy Rikken-Roelofs 024-3977840

Miel Fransen 024-3975019

Bestuurssamenstelling:

Miel Fransen, voorzitter

Trudy Rikken, penningmeester

Pelle Gerrits, bestuurslid

Judith Theunissen, bestuurslid

Ankie Hulsen, bestuurslid

Brigitta Janssen, bestuurslid

Michel Kleuters, bestuurslid

Theo Hermsen, erevoorzitter



COMMISSIES:

Ledenwerving en Opleiding:

Tonny Nabuurs
Theo Roelofs
Michel Kleuters
Aanspreekpunt: Marijke Bouwman

Jeugdactiviteitencommissie:

Nicole Hurkmans
Lisette de Bruijn
Ankie Hulsen
Kelly Derksen
Joyce Rieken
Chris Hulsen
Aanspreekpunt: Ankie Hulsen

Muziekcommissie/Themaconcert:

Louis van de Waarsenburg
Judith Theunissen
Jeanne Kervezee
Trudy Rikken
Moniek Leenders
Angeliën van de Waarsenburg
Marijke Bouwman
Evi Rikken
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Trudy Rikken

Beheer Muziekarchief:

Jeanne Kervezee
Charles van 't Hull

Lief en Leed:

Koos Coenen
Marion Kersten
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

Beheerder clubgebouw:

Jan Kuijpers en Frans Weijers

Beheer uniformen:

Annie Zwitserloot

Sponsorcommissie:

Gerrit Nillessen
Reinier Driessen Sr.
Christian Rikken
Jeanne Kervezee
Jan Vissers (secretaris)
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen



Rommelmarkt:

Jan Rutten
Gerrit de Leeuw
Jan Klösters
Frans Weijers
Jan Roelofs
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

Klusteam:

Jan Kuijpers
Sjaak Schreven
Jan Tüss
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

Kerstslingers:

Jan Klösters
Sjaak Rieken
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

Picknickconcert (muziekweekend):

Frans Wijers
Jan Klösters
Theo Hermsen
Marion Kersten
Marius Smit
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

Caeciliafeest:

Sjaak Rieken
Toon Heijmans
Willie Peters
Jan Vissers
Wim Eemers
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

Algehele leiding bij serenades:

Theo Wijers en Jan Kuijpers

Instrumentenbeheer slagwerk licht en geluid

Charles van 't Hull

Vaandelofficieren:

Riny Wijers	Frans Wijers	Marius Smit
Frans Theunissen	Jan Klösters	



Organisatie Studieweekend:

Theo Wijers
Ankie Hulsen
Joyce Rieken
Lieke Eikholt

Contactpersoon Slagwerkgroep:

Ankie Hulsen

(Muzikale) Organisatie Carnaval:

Jan Kuijpers
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Trudy Rikken

Instrumentenbeheer fanfare

Jan Kuijpers

Kledingatelier Carnaval:

Petra Verbeet	Trudy Rikken	
Marion Kersten	Moniek Leenders	
Brigitta Janssen	Judith Theunissen	
Germa Driessen	Annie Zwitserloot	Wilma Fransen

Muziekweekend (55-plus muziekmiddag en BlaaskapellenFestival)

Theo Jansen
Willie Janssen
Jan Kuijpers
Sjaak Rieken
Tonny Nabuurs
Lambert Albers

Commissie Receptiebezoek

Germa Driessen
Brigitta Janssen
Marion Kersten
Frans Weijers

Redactie Het Wilhelmientje:

Judith Theunissen (eindredactie)
Miel Fransen reacties en copy kunt u sturen naar: judiththeunissen@hotmail.nl

Beheer Website:

Reinier Driessen Jr. (foto's / techniek)
Germa Driessen (teksten)

Fotografie:

Dorien Teunissen
Theo Kersten





Van de Bestuurstafel

Beste lezer,

De nieuwe editie van verenigingsmagazine “het Wilhelmientje” ligt voor u. Nu het jaar alweer bijna op de helft is, kijk ik terug wat er dit jaar allemaal de revue gepasseerd heeft. En mensen, ik kan maar één conclusie trekken: Wilhelmina is en blijft uiterst actief en betrokken! Bij diverse gelegenheden laat deze mooie vereniging van zich horen en zien.

Een korte terugblik:

- 2014 begon met een drukbezochte nieuwjaarsreceptie, waarbij slagwerkinstructeur Marcus Wiebenga zich voor het eerst liet horen met onze slagwerkgroep. In deze editie van het Wilhelmientje stelt hij zich nader aan u voor.
- Begin februari hebben we op passende wijze een bijdrage geleverd bij het afscheid van pastoor Jan van Gestel.
- Carnaval 2014 werd afgesloten met een boerenbruiloft waar veel muziek in zat, met een boerenbruidspaar uit onze “Wilhelminastal”.
- Het muziekweekend in de Mallemolen was wederom een succes. Het blaaskapellenfestival en de 55 plus middag brachten vele muzikliefhebbers naar de Mallemolen.
- Op 30 maart is Fanfare Wilhelmina samen met de showgroep afgereisd naar Beek voor een geslaagd uitwisselingsconcert.

Naast terugblikken is deze tijd van het jaar voor mij ook een tijd van bezinnen, waaruit nieuwe ontwikkelingen en ideeën voortkomen. Met het zonnige voorjaar en hopelijk een mooie zomer in het vooruitzicht, moet dit zeker lukken.

De ontwikkelingen rondom het opleiden van onze leerlingen die we



binnenshuis gaan organiseren zorgen namelijk voor nieuwe uitdagingen, maar dit biedt ook kansen!
Bovendien zijn er in deze editie van het Wilhelmientje ook al nieuwtjes. Zowel op organisatorisch als op inhoudelijk vlak.
De eindredactie van dit blad is tegenwoordig in handen van Judith Theunissen. Zij heeft het stokje overgenomen van Germa Driessen. Ik wil op deze plek dan ook nog gebruik maken om Germa Driessen te bedanken voor de geweldige inzet!

Ik ben erg blij met de eerste editie van een heuse column! Elk gerenommeerd magazine heeft tegenwoordig wel een column. Het Wilhelmientje kan uiteraard niet achterblijven!

Een vereniging die in ontwikkeling is, biedt ook altijd mogelijkheden voor nieuwe, enthousiaste mensen die hun steentje bij willen dragen aan de vereniging. Zie jij het als een mooie uitdaging om sponsoren en /of nieuwe leden te werven? Wees welkom!
Liever een muzikaal steentje bijdragen? Om in het juiste ritme te blijven, zoeken we een drummer en percussionisten voor de fanfare. Kom gerust eens op een maandagavond op een repetitie.

Geniet van de zomer, en graag tot ziens bij een van de activiteiten van muziekvereniging Fanfare Wilhelmina.

Miel Fransen, Voorzitter





De dirigent aan het woord:

Groesbeek, juni 2014

Beste muziekvrienden,

Ook al staat de zomervakantie voor de deur, op het moment dat ik dit schrijf, zijn we nog druk bezig met het eerstvolgende jaarlijkse themaconcert. Het wordt een bijzonder project.

Een mysterieus project welteverstaan...

U begrijpt, ik kan hier nog niet veel over loslaten.

Ook al lijkt het nog ver weg, in het weekend van 8 en 9 november zal deze mysterie toch opgelost moeten worden.

Voor die tijd zal ik nog heel wat mysterieuze noten op papier moeten zetten, en zullen de muzikanten de mysterieuze muziek nog moeten instuderen. Enfin, zorg dat u erbij bent op 8 / 9 november om de mysteries op te lossen. Want zoals altijd hebben wij het publiek hierbij heel hard nodig!

Voordat we vakantie gaan vieren, staat er echter nog een andere muzikale activiteit op het programma. Op 6 juli luiden we de zomervakantie in op camping de Oude Molen. Doet u mee?

Een mooie zomer!

Hartelijke groet,
Louis van de Waarsenburg





Op de koffie bij: Reinier en Marianne Driessen

Het was een fijne, gezellige avond. Met lekkernijen en vooral veel anekdotes van een hartelijke familie. Dankbaar zijn wij voor het mooie verhaal van Marianne en Reinier Driessen sr.



Dit keer zijn voorzitter Miel Fransen en zijn splinternieuwe assistent Henk Meijers op bezoek geweest bij Reinier en Marianne Driessen aan de Ottenhoffstraat teneinde even te praten over de fanfare en de rol die zij in hun leven heeft gespeeld en nog steeds speelt. Niet geheel tot onze verrassing loopt (marcheert) de fanfare als een



rode draad door de familie Driessen en ook in de familie van Marianne blijkt de fanfare een belangrijke rol te hebben gespeeld. Eigenlijk moeten we het andersom uitdrukken, want de opa van Marianne ,Frans van Fen, blijkt medeoprichter van Wilhelmina te zijn geweest.

We worden hartelijk welkom geheten. In de hal van de gezellige woning zien we al gelijk dat muziek en Wilhelmina onlosmakelijk met de familie Driessen zijn verbonden:

Een oude trombone hangt er te pronken en een foto van vader Reinier, beter bekend als Nietje, trots gestoken in een oud uniform, "met de Franse pet", heeft er een prominente plaats gekregen.



'Nietje' 'met de Franse pet.

Dat beeld zette zich voort in de woonkamer. Het leek wel of de reeds pruttelende koffiepot ook zijn best deed een deuntje ten gehore te brengen.

Reinier had de zaak goed voorbereid en zelfs al systematische aantekeningen gemaakt, waardoor hij ons al behoorlijk wat werk uit handen had genomen. Dat was een aangename ervaring en al gauw kwam het gesprek op de muziek.

De band van de familie Driessen met fanfare Wilhelmina ontstond al in 1917. In dat jaar namelijk werd Reinier's vader ("Nietje") op 14 jarige leeftijd lid en blies toen al weldra mee. Eerst op de bugel en later op de schuiftrambone. Een instrument waar je echt gevoel voor moest hebben. En dat gevoel had hij beslist, want hij maakte zich door zelfstudie het dirigentschap meester en heeft enige jaren het dirigentstokje bij Wilhelmina gehanteerd. Dat hij ook als dirigent indruk heeft gemaakt blijkt wel uit het feit dat bijvoorbeeld Willie Willems, in wiens gezin de fanfare ook een belangrijke rol speelde, nog vaak de herinneringen aan Nietje aan de orde bracht. Hij sprak zelfs nog enkele jaren geleden vol bewondering over deze man en de wijze waarop hij leiding gaf aan het muziekgezelschap: Nauwgezet, vakbekwaam en consistent en met veel gevoel en liefde voor de muziek, en dat terwijl deze bijzondere man al op 1 februari 1963 plotseling in z'n 59ste levensjaar overleed.

Maar misschien was er wel een parallel te trekken. Vader was aannemer en als zodanig moest hij ook mensen aansturen, leiding geven en zaken regelen.

Vader wilde zijn vijf kinderen, drie meisjes en twee jongens waarvan Reinier de oudste is, graag bij de fanfare zien.

Reinier ging naar de muziekschool in Nijmegen en kreeg daar les op de sopraansax, ook niet het gemakkelijkste instrument, en de oudste dochter (Lilian) op de trompet.

Dat was voor die tijd ook niet zo'n algemeen instrument als nu. Maar na ongeveer 1,5 jaar bleek bij haar de liefde voor de muziek toch niet diep genoeg te zitten en stopte zij er mee.

Jongere broer William blies op de bugel.

Reinier ging op 16 jarige leeftijd meeblazen op de sopraansax bij de fanfare, later speelde hij nog op de altsax.

"De fanfare betekende veel voor ons gezin", vertelt Reinier enthousiast, want er was altijd wel een activiteit die er verband mee hield, zoals repetities, serenades, diverse optredens, vergaderingen, Ceciliafeesten etc., waardoor mijn vader veel van huis was. Hij was



aannemer van beroep, zoals gezegd, maar het musiceren lag hem na aan het hart en hij was daar dan ook in zijn privé tijd steeds mee bezi.



Receptie t.g.v. het 70 jarig bestaansfeest van de Fanfare.
Van rechts naar links staan achtereenvolgens op de foto:
Frans van Bernebeek (voorzitter), Dhr. Smits (secretaris), Reinier Driessen (bestuurslid), Jan Klösters sr. (bestuurslid), Jan Eikhout (bestuurslid), Pastoor van de Heuvel (parochie Sionsheuvel).

Vader zag ook graag dat zijn oudste zoon de aannemerij voort zou zetten. Na de lagere school ging Reinier dan ook vakopleidingen metselen en timmeren volgen op de technische school in Nijmegen, toen der tijd nog "Ambachtsschool" geheten. Daarna werd hij naar de Aannemerscursus gestuurd, een opleiding die drie jaren zou duren; Het was een avondopleiding die drie avonden in de week tot 22.00 uur in beslag nam met theoretische lessen die moesten opleiden tot aannemer/patroon. Overdag werd er gewoon gewerkt, in het geval van Reinier in het bedrijf van zijn vader.

Hij was nog maar zestien jaar toen hij aan de opleiding begon, terwijl de eis was dat de cursist 19 moest zijn en voldoende praktijkervaring zou moeten hebben. Maar Reinier kreeg ontheffing van de Aannemers – en Patroonsbond en de opleiding werd met succes afgerond in 1960.

Het leek wel of vader een vooruitziende blik had gehad, want relatief korte tijd daarna, in 1963, overleed hij en bleef moeder achter met vijf kinderen. Reinier nam de zaak over en samen Wim Bögels en diens zoon Thijs werd "Bouwbedrijf Driessen-Bögels "gevormd; Toen Reinier 22 was, is hij in het bestuur van Wilhelmina gegaan en heeft daar tien jaar in gefunctioneerd.



Reinier drinkt na een optreden een pilsje bij "De Pier"

Ondertussen was ook Marianne in zijn leven gekomen. Hij had haar leren kennen via instuif en zolderfeestjes, zo vertelt hij. Marian groeide op aan de Wylerbaan in Groesbeek. "In de verkeringstijd was een stal met koeien een leuke plek om elkaar beter te leren kennen", vervolgt hij; Van het boegeroep dat ongetwijfeld menigmaal te horen is geweest zal het jonge paar zich weinig aangetrokken hebben. Dat beter leren kennen schijnt hoe dan ook gelukt te zijn, want op 2 oktober 1969 trouwde het jonge paar.

Fanfare Wilhelmina bracht een serenade en toenmalig voorzitter Frans van Bernebeek sprak lovende woorden over het huwelijkspaar, zo wordt ons nog toevertrouwd. In 1971 werd dochter Rescha geboren, en in 1974 nog een zoon, jawel ook Reinier genaamd. Reinier is zoals bekend moge zijn, ondertussen getrouwd met "onze "Germa; Reinier (Sr. zullen we maar zeggen) en Marianne zijn trotse opa en oma van vier kleinkinderen. Het enige jongetje is helaas overleden, iets wat nog iedere dag pijn doet.

In 1977 bedankte Reinier Sr. als actief lid door de drukke dagelijkse werkzaamheden. Hij had zijn werk als aannemer verruild voor een baan bij defensie en een groot karwei dat hem thuis, wachtte, moest zijn interesse voor de muziek noodgedwongen een pas op de plaats maken. Hij werd toen rustend lid, en had het stellige voornemen na een relatief korte periode weer het instrument ter hand te nemen,

maar dat bleek toch anders te gaan lopen.

Het zou tot 2004 gaan duren eer hij weer actief werd voor de fanfare. De familie Driessen bleef wel regelmatig concerten en optredens bezoeken.

Wel was intussen zoon Reinier bij de fanfare gekomen waar hij de bugel blies. Sinds enige tijd is hij daar bassist en volgend jaar is hij 25 jaar bassist, krijgen we nog te horen. Dat heuglijke feit zal ongetwijfeld niet vergeten worden, en de traditie van verbondenheid van de familie Driessen met muziek en met Fanfare Wilhelmina in het bijzonder wordt dus voortgezet. Nietje Driessen kwam in 1917 bij de fanfare, dus die traditie duurt al bijna 100 jaar!

Of er door de aderen van de kleinkinderen ook muzikantenbloed stroomt, is op dit moment nog niet geheel helder; mocht dat wel zo zijn is het wel duidelijk dat men er alles aan zal doen om het eventuele talent te laten ontplooiën. We “horen “er beslist meer van! Medio 2004 werd Reinier Sr. ,die dus al die tijd rustend lid was geweest weer actief voor de Fanfare.

“Ik werd door de huidige voorzitter gevraagd om zitting te nemen in de sponsorcommissie, om zo mijn medewerking te verlenen de financiën wat op te krikken”, zo gaat Reinier verder, “en in 2008 bij het 110 jarig bestaan van de vereniging heb ik in het feest comité gezeten om dat jubileum op grootse wijze te vieren”. In 2007 was hem al voor het 50 jarig lidmaatschap een oorkonde uitgereikt.

Reinier is bescheiden, maar wij menen toch wel te bespeuren dat hij trots is op dat feit, en terecht: zulke trouwe leden (families) kom je niet zo vaak tegen. Over drie jaar zal dat dus zestig jaar zijn! (en 100 jaar voor de familie Driessen). Het belang van een rustend lidmaatschap wordt zo nog weer eens duidelijk: de betrokkenheid met de fanfare blijft.

Ondertussen is Reinier ook voorzitter van de Stichting “Vrienden van Fanfare Wilhelmina”, die zoals bekend moge zijn allerlei activiteiten organiseert, zoals rommelmarkten en feestverlichting in de kersttijd met uiteraard ook als doel de fanfare financieel stabiel en onafhankelijk te maken. “Ik hoop deze werkzaamheden nog vele jaren te kunnen voortzetten tot eer en glorie van Fanfare Wilhelmina in Groesbeek”, zo luidt de laatste zin in de notities van Reinier, en daar sluiten wij ons van harte bij aan.

Wij vragen hem tenslotte wat hij de leukste activiteit vindt van de

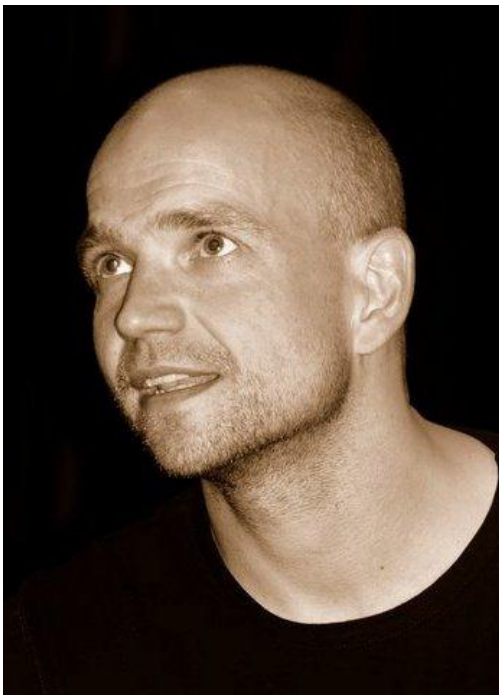


fanfare. Zonder enige aarzeling wordt het themaconcert genoemd. Hij vindt het leuk dat de fanfare ook een moderner repertoire ten gehore brengt, want uiteindelijk moet je er als vereniging wel in slagen de jongere generatie ook te boeien en muzikaal uit te dagen, maar ook dat zij haar traditionele muziekprogramma niet moet vergeten. Wij denken aan serenades, inhuldigingen, carnavalsoptocht begeleiden et cetera.

Wij praten nog enige tijd gezellig door; De koffie (met koek) heeft dan al lang plaatst gemaakt voor een voortreffelijk glaasje wijn. Het was ondertussen duidelijk: deze familie draagt de fanfare wel een heel warm hart toe en nog net niet swingend togen wij huiswaarts, enthousiast uitgezwaaid door Marianne en Reinier.

Slagwerkinstructeur stelt zich voor...

Voorstellen; normaal gesproken stel je je voor door een hand te geven, je naam te zeggen, en dan afhankelijk van de situatie een gesprek te voeren wat enerzijds over jou, en anderzijds over de ander gaat. In de vorm waar mij nu gevraagd is me voor te stellen is het een eenrichtingsverkeer. Nou ja, die naam, dat kan in elk geval, Marcus Wiebenga.



Ik ben vader van twee dochters van twee en zes jaar oud en woon samen met mijn vriendin in Wageningen.

Op het moment werk ik bij een aantal verenigingen. In Cothen bij Excelsior heb ik een malletband, ook wel een melodische slagwerkgroep genoemd, in Nijkerk een jeugdslagwerkgroep die zich Kabaal noemt en de gevorderde slagwerkers van Afslag Nijkerk. Deze groepen zijn onderdeel van het Nijkerks Stedelijk Fanfare Corps.

Verder werk ik als dirigent van een jeugd-showkorps Bernhard in Amersfoort. Dit is een blaasorkest. Dit orkest hoort bij de showband Juliana Amersfoort.

Daarnaast geef ik veel individueel les, percussie, trom en drums en speel ik zelf nog in twee bands. Daar drum ik, speel ik percussie en zing ik.

Verder geef ik veel lessen op basisscholen, in projectvorm, om kinderen in aanraking te laten komen met muziek. In mijn opleiding op het Utrechts conservatorium, bij de instructeurs opleiding van de overkoepelende muziekorganisatie en bij mijn lessen voor het Directiediploma HaFa heb ik enorm veel geleerd. Wat mij in de lessen altijd aansprak was de combinatie van spelen en doorgeven aan een ander, het zelf lesgeven.

En nu dus ook bij de slagwerkgroep van jullie eigen Wilhelmina. Een jonge enthousiaste groep mensen. Dit is natuurlijk snel geschreven, 'jong en enthousiast', maar als ik kijk naar de korte tijd dat ik werk met de mensen, en de leuke reacties die ik krijg is dit zeker waar. Op dit moment zijn we, wat een klinkend voorbeeld is van dit enthousiasme, bezig met een muziekstuk wat door een aantal leden van de groep zelf is gearrangeerd. Te gek!

Vol in de voorbereidingen voor een eigen slagwerkfestival op zondag 12 oktober, en natuurlijk de themaconcerten in de eerste week van november. Wie weet tref ik u op een van deze, of ander activiteiten van deze bloeiende vereniging, en dan kunnen we meteen die genoemde hand schudden.

Marcus Wiebenga.



Muziekweekend in de Mallemolen

- Verslag van een trouwe bezoeker-

Op zaterdag 15 maart 2014 was er in de Mallemolen in Groesbeek weer de ondertussen bekende 55+ middag. Denk nu niet, "dat zal wel weer zo'n bekende bejaarden bijeenkomst zijn geweest". Nee, niets is minder waar! Goed, er waren veel grijze koppen maar er werd gezongen, gedanst en iedereen voelde zich weer even jong die middag.

Er waren optredens van:

"De Fox en de Strotjes" uit Gemert, deze groep bracht de bezoekers met hun zang en dans weer terug naar de jaren 50/60, door vele gezellige en bekende melodieën.



"Alt van huus" een duo uit Groesbeek, echt een paar apart, ook zij kregen veel applaus.



“De Kèls”, het alom bekende mannenkoor uit Groesbeek, ook dat kreeg veel bijval want zeg je de Kèls, dan zeg je Groesbeek! Misschien is de naam “Alt van huus” ook wel op hun van toepassing. In de wandelgangen horen we wel eens dat de repetities soms wel eens heel lang kunnen duren. De middag die gepresenteerd werd door Herman de Bruijn kunnen we als zeer geslaagd noemen.

Zondag 16 maart 2014 een heel andere dag, maar hartstikke gezellig. De dag van het Blaaskapellenfestival, gepresenteerd door Miel Fransen.

Wij, mijn man en ik, waren gelukkig op tijd om nog het optreden te horen van “Die Reichende Kapelle” uit Alphen aan de Maas. Zij mochten als eerste, en hadden al snel de zaal mee. De handen gingen op elkaar en armen werden ingehaakt, de toon voor de middag was gezet.

Als tweede traden op “De Isseltaler” uit Rheden. Een kapel met een eigen stijl, en een groot showelement in hun optreden. De zaal genoot en wij genoten mee.

Als laatste trad de winnaar van 2013 op, de kapel “De Maasgalm” uit Kessenich (België). Het werd evenals vorig jaar weer een geweldig optreden. Dat was ook te merken aan het publiek want ook dat bleef tot aan het einde zitten.

Het zou nog een hele klus worden voor de jury om de punten te verdelen. Maar Simon Meurs, Louis van de Waarsenburg, en Michel

Kleuters kwamen er toch uit.

De eerste prijs en de Mallemolenbokaal werd gewonnen door:
De Isseltaler Muzikanten uit Rheden.

De winnaar van vorig jaar, De Maasgalmkapel uit België werd dit jaar tweede en de derde prijs ging naar "Die Reichende Kapelle" uit Alphen aan de Maas..

Een beetje een tegenvaller voor de winnaars van 2013 was het wel, want zij hadden zelf gegokt op een eerste plek. Misschien weer iets voor volgend jaar?

Het festival wat voor de zevende keer werd gehouden, was weer een goed geslaagd muzikaal gebeuren. Dank aan de organisatie die bestond uit:

- Lambert Albers
- Sjaak Rieken
- Christian Rikken
- Tonny Nabuurs
- Jan Kuijpers
- Theo Jansen
- Willy Janssen.

Wij gingen en velen met ons weer voldaan en tevreden naar huis, hopelijk zijn we er weer bij in 2015.

Mientje Wever



Sponsor aan het woord

Einde aan 77 jaar Kapsalon Hopman

Fanfare Wilhelmina en Kapsalon Hopman hebben altijd een sterke band met elkaar gehad.

Eind 1950, begin 1960 was mijn vader Wim Hopman secretaris van deze mooie vereniging.

In die tijd was er ook nog een toneelafdeling. Daar waren Wim en dochter Tonny ook actief.

Ikzelf mocht als 9 jarige een keer meespelen in de uitvoering van Bernadette Soubirous. Ik mocht het riviertje de Gave uitbeelden en daar een liedje bij zingen (kleine steentjes, witte steentjes enz.). Omdat ik veel te jong was, mocht ik niet iedere speelavond op het toneel. Daarom heeft Hans Driessen, zoon van Hein Driessen en later bekend als de oprichter van de ziekenomroep GARO en presentator van diverse Zonnebloem muziekmiddagen, bandopnames gemaakt van het liedje. Die opnames werden in de gang achter de winkel van Frits Verheij gemaakt. Tijdens een proefopname ging de winkelbel. De zwager van Frits, Broer genaamd, ging naar de winkel om te kijken of er een klant was binnengekomen. De klant werd door Annie, de vrouw van Frits keurig geholpen en ging naar buiten. Hans Driessen draaide de band af om de opname te beluisteren. Bij die opname was de winkelbel weer te horen. Broer ging weer naar de winkel maar trof daar geen klant. Morrend kwam hij terug en dacht dat het kwajongens waren. Zo heeft Hans meerdere keren die band afgedraaid en ging Broer even zo vaak naar de winkel. Rood van woede werd hij. Later hebben wij daar nog vaak om moeten lachen.

In 1964, op 15 jarige leeftijd, ging ik van school wegens gezondheidsredenen van mijn vader en ging hem in de zaak helpen. Elke maandag ging ik naar de kappersschool en tot en met zaterdag leerde ik het kappersvak in de kapsalon. In 1972 nam ik de zaak over. De tijden veranderden dus ook de kapsels. Jarenlang was ik lid van een kappersgilde. Daar leerden we nieuwe stijlen, gebruik van nieuwe gereedschappen en de aanpassingen op modegebied. Na enkele leerlingen het vak te hebben geleerd en vader Wim, die stopte en inmiddels overleden is, heb ik de laatste 15 jaar alleen gewerkt.



Als sponsor van Fanfare Wilhelmina werd ik altijd uitgenodigd voor bijzondere activiteiten. Als ik daar de gelegenheid voor had, woon ik die graag bij. Ik geniet van de muziek en het enthousiasme van de muzikanten. De mooiste herinnering heb ik aan het vieren van mijn verjaardag tijdens het jaarlijkse muziekweekend in de Mallemolen. In overleg met de organisatie had ik kaarten gekocht voor mijn familie en vrienden. We hebben allemaal een geweldige avond gehad. Zelfs na het concert kwamen de muzikanten een aubade geven in het theatercafé. Een avond om nooit te vergeten.

31 mei was het 50 jaar geleden dat ik in de kapsalon begon en inmiddels heb ik de pensioengerechtigde leeftijd bereikt. Helaas is er geen opvolging. Dit is voor mij een reden om kapsalon Hopman te sluiten. Langs deze weg wil ik al mijn klanten bedanken voor hun trouwe bezoeken, gezellige en vaak interessante gesprekken en soms erg leuke en vindingrijke afscheidscadeautjes.

Wat Fanfare Wilhelmina betreft, ik blijf jullie activiteiten volgen en als het kan ook bezoeken.

Tot weerzien, Willy Hopman

Rommelmarkt, waar gaan we heen?

Ruim 10 jaar heeft Fanfare Wilhelmina 2 x per jaar haar koopwaar uitgesteld in het voormalige pand van "Hofei" aan de Cranenburgsestraat. Vele jaren zijn we bijzonder hartelijk ontvangen door gastheer Harold Bons. Wij zijn hier enorm dankbaar voor! Door de bouwplannen op de Horst zijn we echter genoodzaakt om een andere plek te vinden waar alle curiosa voor het winkelend publiek tweemaal per jaar verkocht kan worden. Op 6 april 2014 heeft Fanfare Wilhelmina de laatste keer haar spullen verkocht in het voormalig pand van "Hofei". De "rommelmarkt commissie" is momenteel actief met het vinden van een nieuw onderkomen. Op zondag 5 oktober 2014 vindt de eerstvolgende rommelmarkt plaats. Op welke plek deze gehouden kan worden, is momenteel nog de vraag. Alle tips hiervoor zijn echter zeer welkom! Heeft u, of kent u iemand die een ruimte inclusief toiletten, water en elektriciteit beschikbaar heeft om de spullen uit te stallen? Neem dan contact op met Pelle Gerrits: pelle@debosrand.net



JEUGDMUZIEKDAG 6-4-2013

Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst. Daar moet in geïnvesteerd worden! Hoe verbind je de jeugd uit Groesbeek en de omliggende dorpen die muziek maken? De opleidings- en wervingscommissie weet dat wel! Theo Roelofs doet verslag van deze bijzondere dag. Een dag waarbij een groot aantal jonge muzikanten van zich heeft laten horen!

Toen Miel een klein jaartje geleden aan Marijke en mij (Theo Roelofs) vroeg iets voor de jeugd te organiseren in het jubileumjaar, schoot ons gelijk de jeugd-dag in Leuth van enkele jaren gelden te binnen. Die dag werd destijds door fanfare DES te Leuth georganiseerd.

Jeugdmuzikanten van fanfare/harmonie uit de regio, werden uitgenodigd om met z'n allen muziek in te studeren en aan het einde van de dag een uitvoering te geven, samen met acts van andere verenigingen zoals een dansschool, een kunstfietsclub en een turnclub. De opbrengst ging naar een goed doel.

Nu was het idee geboren voor onze jeugdmuziekdag. Werk aan de winkel!

Er moest een draaiboek gemaakt worden, verenigingen werden aangeschreven, en er moest iets verzonnen worden om de dag te breken, een leuk tussendoortje dus.

Femke Tijenck werd erbij gehaald om muziek uit te zoeken en de repetities op die dag te organiseren. Natuurlijk moest er s 'avonds een optreden van de gerepeteerde stukken worden uitgevoerd onder leiding van Femke Tijenck.

Ook moest de catering geregeld worden, een extra repetitie ruimte, en op de website van Wilhelmina moest informatie komen.

In het begin maakte Marijke en ik nog niet zo'n haast met organiseren. Maar toen we in de wandelgangen hoorden dat fanfare Wilhelmina uit Nederasselt ook zoiets dergelijks wilde organiseren, zijn we maar snel aan de slag gegaan.



Achttien verenigingen schreven we aan. In de gemeente Groesbeek, Millingen a/d Rijn, Beek/Ubbergen, Heumen, Mook en Gennep. Femke had ondertussen versterking geregeld, in de vorm van dirigent Jasper Arts.

Hij had ook een aantal leuke liedjes die we mochten gebruiken. Inmiddels hadden we Judith gevraagd om ons te assisteren deze dag en ook Frans en Marie om voor de catering.

Eindelijk: 6 april 9.00 uur. De eerste kinderen komen binnen in ons repetitielokaal en krijgen naamkaartjes op hun shirt. Binnen de kortste keren staan 54 kinderen en 10 begeleiders klaar om te beginnen. Na uitleg over het dagprogramma, begon de eerste gezamenlijke repetitie om 9.30u.



Na een pauze met drinken en wat lekkers erbij begon de groepsrepetitie. Eén groep zwaar koper, slagwerk en de saxofoons bleven met Femke in het repetitie lokaal, de rest ging met Jasper mee naar onze onderburen in een ruimte bij "de Maddogs".

Na de lunchpauze, die perfect geregeld werd door Frans en Marie, werd er nogmaals gerepeteerd. De dirigenten werden nu gewisseld. Marijke nam s 'middags de jongste eigen leden voor haar muzikale rekening.

Alle kinderen waren enthousiast en genoten volop van de dag. Om ongeveer 15.00u hadden we een Djembé-workshop georganiseerd, om de dag te breken.



In twee groepen om de beurt mocht iedereen op de Djembé trommels slaan, met aanwijzingen van de Djembé instructrice. Ook hier genoot iedereen met volle teugen van.

16.30u begon de generale repetitie, nu weer met de hele groep. De dirigenten stonden om beurten voor het orkest. Het klonk heel goed! De frietpauze was om 18.00 uur. Daar werd iedereen heel blij van. Jan Weijers van “de Horst” kwam friet en snacks brengen.

Nu is het alweer heel snel 19.30u het concert begint, de spanning is om te snijden, de lichtshow brengt goede sfeer en kleur. Het is spannend voor de meeste kinderen want het repetitie lokaal is bomvol gelopen met ouders en belangstellenden.

“Smoke on the water”, “Oppa gangnam style” en “Ik neem je mee” klinken door de zaal. Nog een paar nummers en het is alweer voorbijeen prachtige dag!

Niemand van de kinderen oogde moe van deze lange dag, behalve de organisatie!!

Iedereen was tevreden over de geslaagde dag. We hebben veel positieve reacties gekregen.

Het was een geslaagde dag mede dankzij Judith, Frans en Marie,



Femke, Jasper en ook Germa en Reinier voor het plaatsen op de website en nog enkele andere die hulp boden. Dit is zeker voor herhaling vatbaar, misschien om beurten met verenigingen uit de regio.

Theo Roelofs

Terugblik jubileumconcert

Wie Fanfare Wilhelmina nog niet kent, kan voor mooie verrassingen komen te staan. Angela Koman en Remco Baalman maakte kennis met Wilhelmina tijdens het jubileumconcert vorig jaar op 9 juni.

Een fanfareconcert roept bij ons beelden op van vroeger. Een muziektempel op de dorpsmarkt, slecht zittende uniformen, en een dirigent die ruimhartig probeert alle muzikanten tegelijkertijd te laten beginnen, alles binnen de maat, en niet al te vals.

Voor ons was dit concert/receptie een mogelijkheid om als nieuwe inwoners iets mee te krijgen van de culturele folklore van Groesbeek. Toen wij het jubileum-programma hadden gezien werden wij toch wel nieuwsgierig. Want als je Rowwen Hèze en het orkest van de Koninklijke Luchtmacht in huis kunt halen, moet je zelf toch ook een goed deuntje kunnen spelen.

Daarin zijn we zeker niet teleurgesteld! Een goed repertoire, eigentijdse muziek, vol enthousiasme gebracht, maar bovenal van een bijna professioneel karakter. Iedereen "groeide" inclusief de vocalisten, gedurende het concert. Het publiek, en wij dus ook, hebben genoten. Allen voldeden gaarne aan het verzoek van de speaker niet door de muziek heen te kletsen. De receptie was prima opgezet en was zeer gezellig. Voor ons was het duidelijk dat een jaarlijkse donatie dit zeker waard is. En de uniformen zijn mooi.

Dank voor deze gezellige en mooie middag,

Angela Koman en Remco Baalman



Sfeervolle kerstmarkt ZOMA

Hoewel de temperaturen nu oplopen, hieronder een korte terugblik van de muzikale bijdrage die een delegatie van Fanfare Wilhelmina leverde bij de ZOMA-fabriek. Sfeervolle kerstmuziek zorgde voor een mooie bijdrage aan de kerstmarkt met bloemkunswerken, georganiseerd door Guide Müskens. Trompettist Sjaak Schreven van het "kerstensemble" verteld:



Na een wat puzzelende repetitie in het repetitielokaal zijn we vertrokken naar het Zoma-gebouw om daar wat kerstmuziek te gaan maken.

We hadden een mooi plekje uitgezocht in het midden van de zaal en zijn rond 17.45 uur begonnen. Het was even wennen, maar daarna ging het van zelf.

De reacties van het publiek waren positief, iedereen was enthousiast over de klank en de speciale sfeer die wij met onze koperen klanken wisten te verwezenlijken. De mensen zongen of floten mee tussen de

kerstkramen en versiersels.

Echt warm was het niet maar met wat glühwein en een hapje tussendoor was het best te houden. We hebben tot 19:00 uur gespeeld.

Of we de omzet hebben kunnen verhogen weet ik niet maar het is zeker voor herhaling vatbaar. Guido Müskens was er erg over te spreken.

Sjaak Schreven



COLUMN



VOOR WILHELMIENTJE

Begin mei belde Miel Fransen me op. Heel snel dacht ik te moeten gaan zeggen: “Ik kan niet zingen, dus de Kèls, da’s niks voor mij”. Maar dat bleek niet van toepassing.

Aan fanfare Wilhelmina dacht ik niet. Maar ik moest er toch aan geloven. Ik en muziek! Ik heb vanaf mijn achtste jaar accordeon gespeeld en borg hem acht jaar later op in de daarvoor bestemde koffer. Ik heb hem nog. Hij is zelfs nog klankzuiver. Uiteindelijk zat er geen muziek in mij.

Mijn ouders keken vroeger op de televisie naar de muziekprestaties van allerlei korpsen tijdens Taptoe Delft. Ik keek mee. Het had iets indrukwekkends. Helaas ook wat militaristisch. Vanaf die tijd zakte mijn belangstelling voor “marcherende muziek” weg.

In Nijmegen is nog steeds de drumband de Stefaantjes. Volgens mij ontstaan uit de lagere school Stephanus, vroeger aan de Berg en Dalseweg. Thomas Verbogt heeft in zijn kindertijd wat in de clinch gelegen met zijn ouders over het al dan niet lid worden van die band. Het is er niet van gekomen. Las ik in zijn in 2010 verschenen boek over Nijmegen, Herfst in het Oosten. Prachtige Nijmegen beschrijvingen overigens.

Nou was er in mijn kinderjaren in mijn buurt een jongensschool waar die Stefaantjes wekelijks oefenden. En het kwam regelmatig voor dat die band ook loopsessies hield. En dat wandelde dan precies door mijn straat. In dit geval niet indrukwekkend, maar het straalde wat liefvalligs uit. Wellicht ook door die lichtblauwe uniformen. Ik hield toen al niet van uniformen. Nog niet. Mensen lijken dan op elkaar. Om welke reden ze dan ook zo’n kledingstuk dragen. Uniformen niet te verwarren met uniforme werkkleding!

In mijn Groesbeekse tijd heb ik via mijn schoonvader kennism gemaakt met fanfaremuziek. Hij was bijna 25 jaar voorzitter van Wilhelmina. Ik meen van 1958 tot 1980. Als de fanfare erop uit trok was hij er meestal bij. Dan hield hij maat en liep in de pas...

In mijn schoonzoontijd heb ik juist van hem gehoord wat een dergelijk muziekgezelschap voor de lokale gemeenschap kan betekenen. In de huidige tijd gaat het volgens mij bij fanfares, muziekgezelschappen

MUZIEKVERENIGING FANFARE

WILHELMINA Groesbeek

ZOEKT

DRUMMER m/v

Repetitie op maandagavond van

19.45 – 22.00 uur

Interesse?



024-3977840



info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl

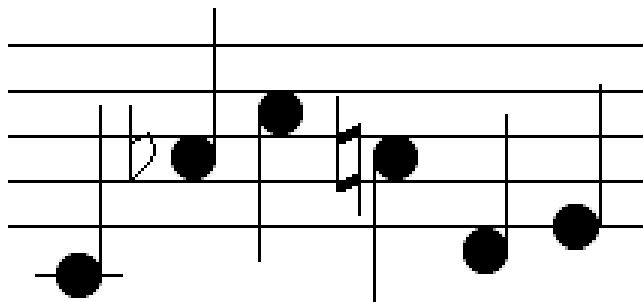


meer om de muziek. Natuurlijk is het ook muziek als je door de straten wandelt op weg naar een aubade of bij deelname aan een carnavalsoptocht. Maar de tendens van concertuitvoeringen – vaak samen met andere gezelschappen – is de afgelopen jaren toegenomen. Ik kan me toch ook – en dat is zelfs pakweg 25 jaar geleden – een prachtige uitvoering in de Cosmas en Damianus kerk herinneren. Samen met het Groesbeeks Gemengd Koor tijdens een oudjaarsdienst een prachtige uitvoering van Argentina. In de kerk klonk het wat bombastisch, maar ik vond dat nu juist mooi en indrukwekkend. Wilhelmina – alsook Jubilate Deo - is jarenlang actief geweest met muziekvoorlichting op de basisscholen (natuurlijk ook met de bedoeling er jonge leden bij te krijgen, waar niks mis mee is). Er ligt zelfs nu een mooie kans om door het wegvallen van de Stroming daar op in te steken. Daar moet muziek in zitten. Snel een serenade houden op het Dorpsplein bij het gemeentehuis. En dan wat subsidie voor dat doel bij elkaar blazen en trommelen. En voor de herkenbaarheid dan toch maar in uniform.

JOHN PETERS

Muzikaal raadsel...

Met welk woord heeft het hieronder afgebeelde stukje muziek iets te maken? De oplossing staat verderop...



Social Media: Like, Share, Tweet

Fanfare Wilhelmina is voor iedereen! Ja, zelfs voor de hele wereld! Nu het wereldwijde web voor jong en oud niet meer weg te denken is, zal Fanfare Wilhelmina zich steeds meer profileren op internet, via de website en social media. Een muziekvereniging is gebaat bij interactie met het publiek. Waar kan dit beter dan op social media? Volg nieuwtjes, like ons, of laat een bericht achter.



facebook.com/fanwilhelmina



<https://twitter.com/fwgroesbeek>

Even iets rechtzetten...

In de vorige versie van Het Wilhelmentje was een uitvoerig (beeld)verslag van ons 115-jarig bestaansfeest opgenomen. Wat daarin helaas niet aan bod kwam, is het feit dat 'onze' Raymond Saedt (inmiddels samen met zoon Remco) al sinds jaar en dag een belangrijke bijdrage levert aan onze jubileumvieringen, door in het centrum van Groesbeek een prachtige kermis op touw te zetten. Dat wilde ik graag nog even rechtzetten, dus Raymond en Remco, bij dezen!



En nu ik dan toch 'de pen' nog even in handen heb: Judith en Miel, veel succes en plezier bij de voortzetting van ons mooie verenigingsmagazine!

Hartelijke groet, Germa Driessen

Het gezochte woord is dus cascade, een watervall
Als je de noten achter elkaar leest krijg je C-As-C-A-D-E.

Oplossing muzikaal raadsel.

Fotowedstrijd

- Wegens succes herhaald-

DE- FOTOGRAFEER- JEZELF- OP- VAKANTIE-MET-EEN-
WILHEMIENTJE-WEDSTRIJD!!!!!!

koffer ingepakt? Check. Wilhelmentje mee?...Check.

Dan pas kan de vakantie beginnen.

Fotografeer jezelf en / of je reisgenoten op vakantie inclusief het Wilhelmentje op de meest ludieke manier!

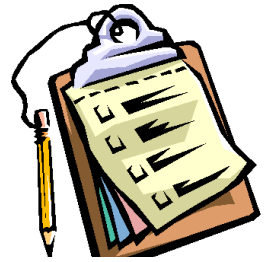
Hoezo dan? Gewoon, omdat het leuk is, omdat we op die manier in het eerstvolgende Wilhelmentje het vakantiegevoel weer even terug krijgen, én omdat jouw kiekje uiteraard in het eerstvolgende Wilhelmentje gepubliceerd moet worden! Publicatie is gegarandeerd! Bovendien sleep je hiermee misschien wel een leuke prijs in de wacht! Meedoen dus!

Mail de foto naar: judiththeunissen@hotmail.nl



Agenda

Fanfare Wilhelmina



Van harte welkom bij de onderstaande activiteiten!

- ✓ **Zondag 29 juni**
Vrijwilligers van Fanfare Wilhelmina steken hun handen uit de mouwen bij het Tirolerfeest, parkeerterrein De Hoeve
- ✓ **Zondag 6 juli**
Picknickconcert vanaf 13.00 uur op Camping de Oude Molen. Optreden van Fanfare Wilhelmina en gastoptredens van de Nijmeegse Postharmonie en het koperkwintet Joie de Cuivre.
- ✓ **Zaterdag 6 september**
Kermisconcert, Kermisterrein Autoscooters Saedt
- ✓ **Zondag 12 oktober**
Slagwerkconcert, repetitielokaal
- ✓ **Zondag 19 oktober**
Vrijwilligers van Fanfare Wilhelmina steken hun handen uit de mouwen bij het Groesbeekse Bierfeest, Feesttent Martkterrein
- ✓ **Zaterdag 8 en zondag 9 november**
Themaconcert, De Mallemolen
- ✓ **Dinsdag 11 november**
Sint Maarten, de Horst
- ✓ **Zondag 16 november**
Sinterklaasintocht
- ✓ **Zaterdag 22 november**
Optreden stadsschouwburg Nijmegen
- ✓ **Zaterdag 22 november**
Caeciliafeest, repetitielokaal
- ✓ **Woensdag 31 december**
Oudejaarsviering, Cosmas en Damianuskerk

Voor aanvullende en actuele informatie van bovenstaande activiteiten, volg ter zijner tijd de lokale / social media.

Post van een goede bekende

Mijn naam is Jeroen Hoogstraten, woon in Groesbeek en ben 21 jaar oud.

Verschillende jaren ben ik lid en actief geweest als slagwerker bij de vereniging.

Het begon allemaal met wat lessen trommelen en een klein aandeel met verschillende achtergrond instrumenten in de 'Grote' slagwerkgroep. Maar al snel zag ik wat alle mogelijkheden waren en ben ik drumlessen gaan volgen bij muziekschool de stroming. Een aantal jaren heb ik hier met plezier les gehad van Henry Janssen. Later toen de slagwerkgroep overgenomen werd door Melvin Puijn, heb ik ook de drumlessen genomen bij Melvin. De repetities waren erg leuk, leerzaam en gezellig. Ook de concerten samen met de fanfare en een live band waren erg leuk.



Deze jaren heb ik veel geleerd en vandaar ook een bandje opgestart genaamd Fienut, waarmee we nu nog regelmatig optreden en bijna wekelijks een repetitie hebben.

Sinds 3 jaar maak ik geen deel meer uit van de slagwerkgroep omdat ik het druk had met school en werken tegelijk. Ik heb de opleiding installatietechniek gevolgd en werk bij Kerkhoff in de Bredeweg.



Momenteel volg ik nog een vervolgopleiding in de middag en avond. Ook houd ik me bezig met vakwedstrijden, als jurylid en ontwerp voor opdrachten. Dit heb ik overgehouden na mijn eigen deelname in 2012. Waarmee ik een gouden medaille heb behaald op de Nederlandse en Europese kampioenschappen.

Eerste repetities na de vakantie:

De vakanties staan voor de deur. Tijd voor een welverdiende vakantie. Check hieronder wanneer je na de zomervakantie ein-de-lijk weer mag muziek maken of dansen. Graag tot dan!

Opleidingsorkest en Fanfare:

- Eerste repetitie na de vakantie: maandag 25 augustus

Slagwerkgroep:

- Eerste repetitie na de vakantie: woensdag 27 augustus

Majorettes en showgroep:

- Eerste repetitie na de vakantie: donderdag 28 augustus



Het (schrijf)stokje is overgenomen

Op de plek waar Germa in het vorige Wilhelmientje haar schrijfstokje



heeft doorgegeven, neem ik het nu met alle plezier van haar over. Germa, ik wens je veel succes en voldoening met alle activiteiten voor ROAD4Energy!

Ik heb nu al ervaren dat er heel wat mensen actief zijn om ervoor te zorgen dat dit verenigingsmagazine gevuld kan worden met diverse copy. Helemaal top!

Dat is voor mij ook het mooiste wat er is. Met elkaar werken aan een mooi eindproduct. Ik heb er alle vertrouwen in dat deze formule, ook voor het Wilhelmentje, geen houdbaarheidsdatum heeft.

Onder het mom "wat goed is moet zo blijven", heb je in deze editie welbekende rubrieken kunnen lezen. Aangezien men zegt dat "verandering van spijs doet eten", sta ik uiteraard ook open voor vernieuwing.

Laten we dit ook samen doen. Bij deze wil ik dan ook alle lezers oproepen om ideeën, verbeter suggesties en tips voor Het Wilhelmentje te mailen naar: judiththeunissen@hotmail.nl

Veel leesplezier gewenst, en tot snel bij "Wilhelmina".

Judith Theunissen



Camping de Oude Molen
Toegang is gratis
U bent van harte welkom!

Stichting Vrienden van
FANFARE WILHELMINA
organiseert zondag 6 juli a.s.

Picknickconcert

13.00-14.00 uur: Nijmeegse Postharmonie

14.05-14.50 uur : Koperkwintet Joie de Cuivre

15.00-17.00 uur: Fanfare Wilhelmina

met showgroep, slagwerkgroep, opleidingsorkest en majorettes



www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl
[Facebook.com/fanwilhelmina](https://www.facebook.com/fanwilhelmina)
twitter.com/fwgroesbeek



Vrienden van Fanfare Wilhelmina **BEDANKT !**

Optiek Groesbeek
Cultureel Centrum De Mallemolen
Boonstra Fysiotherapie – Manuele Therapie
Slijterij – Wijnkoperij “Theo Borgers”
Aannemingsbedrijf Janssen – Groesbeek b.v.
Peter Jacobs Reclame Belettering en Decoratie
Lotto und Reise-Center Hagemann
Van Kesteren Milieuservice B.V.
Assurantiekantoor Jacobs
Gerrits Assurantiën
Kerkhoff Installatiebedrijf
Autoschade J. en M. Loeffen B.V.
Het Huis De Brillenmaker
Wennekers Wonen – Slapen B.V.
Apotheek Groesbeek
Hopman Hoveniers
Installatiebedrijf Nillesen
Schreven Keukens b.v.
Gebr. Kerkhoff Installatietechniek – De Horst
Café – Zaal “De Linde”
Schildersbedrijf Mollen
Wouters Schoonmaakorganisatie
Op-Maat Producties
Kuijpers Instruments VOF

Fa. Gebrs. Beijer (Boerderijwinkel)
Autoschade Groesbeek
Ben en Toos Ceelen
Hans, De Echte Bakker
Jan Zwartjes Trappen
Jan en Ria Rutten
Gerrit en Hannie Nillessen
Frans en Marie Wijers
Bloemen- en Cadeaushop 't Margrietje
Bloemisterij Wilhelmina
Sjaak en Henny Thijssen
HV Makelaardij
Jan Vissers en Marianne Gietman
Imkerij De Bosrand
Jos Biemans maatwerk in meubels en interieur
Theo en Truus Derks
Kap- en schoonheidssalon By Rose, Winssen
Wim en Henny Eemers
Schoofs Timmerwerken
Jan Derksen Tegelwerken
Theo Jansen en Elly van den Bergh
Cor en Patty Gietman-van Oss
Wijnhoeve de Heikant / Müskens Asperges

**Vrienden van Fanfare Wilhelmina
BEDANKT !**

