

Het Wilhelmientje

Achtste jaargang, nr. 13, juni 2012

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina

Opgericht: 1 november 1898

Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek

Rabobank: 11.74.03.997

Telefoon: 024-3974589

Website: www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl

- Dirigent Fanfare: Louis van de Waarsenburg
- Dirigent Opleidingsorkest: Femke Tijenk
- Docente Kindermuziekgroep: Lisette Cillessen
- Dirigent Slagwerkgroep: Anthony Vogels
- Instructrices Showgroep: Nicole Hurkmans en Lisette de Bruijn

Adres:

Fanfare Wilhelmina

Postbus 233

6560 AE GROESBEEK

Contact:

Trudy Rikken-Roelofs 024-3977840

Miel Fransen 024-3975019

Bestuurssamenstelling:

Miel Fransen, voorzitter

Trudy Rikken, penningmeester

Pelle Gerrits, bestuurslid

Arno Engels, bestuurslid

Judith Theunissen, bestuurslid

Ankie Hulsen, bestuurslid



COMMISSIES:

Ledenwerving en Opleiding:

Tonny Nabuurs

Marijke Bouwman

Theo Roelofs

Arno Engels

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

Jeugdactiviteiten:

Nicole Hurkmans

Lisette de Bruijn

Ankie Hulsen

Chris Hulsen

Kelly Derksen

Alice Duijghuisen

Joyce Rieken

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

Muziekcommissie/Themaconcert:

Louis van de Waarsenburg

Judith Theunissen

Jeanne Kervezee

Trudy Rikken

Moniek Leenders

Germa Driessen

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Trudy Rikken

Beheer Muziekarchief:

Jeanne Kervezee

Charles van 't Hull

Lief en Leed:

Koos Coenen

Marion Kersten

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

Beheerder clubgebouw:

Gerard Bouman

Beheer uniformen:

Annie Zwitserloot

Sponsorcommissie:

Gerrit Nillessen

Theo Hermsen

Joke Hermsen (secretariaat)

Dick Winkel

Reinier Driessen Sr.

Christian Rikken

Jeanne Kervezee

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen



Rommelmarkt:

Jan Rutten
Gerrit de Leeuw
Jan Klösters
Nol Saedt
Jan Roelofs
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

Klusteam:

Jan Kuijpers
Sjaak Schreven
Jan Tüss
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

Kerstslingers:

Jan Klösters
Sjaak Rieken
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

Picknickconcert (muziekweekend):

Frans Wijers
Jan Klösters
Judith Theunissen
Willie Janssen
Theo Hermsen
Marion Kersten
Marius Smit
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

Caeciliafeest:

Sjaak Rieken
Toon Heijmans
Willie Peters
Jan Vissers
Wim Eemers
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

Algehele leiding bij serenades:

Theo Wijers en Jan Kuijpers

Instrumentenbeheer slagwerk en geluid

Charles van 't Hull

Vaandelofficieren:

Riny Wijers	Frans Wijers	Marius Smit
Frans Theunissen	Jan Klösters	



Organisatie Studieweekend:

Theo Wijers
Frederic de Haan
Ankie Hulsen
Joyce Rieken
Niek Hermsen

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

Contactpersoon Slagwerkgroep:

Ankie Hulsen

(Muzikale) Organisatie Carnaval:

Jan Kuijpers
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

Instrumentenbeheer fanfare

Jan Kuijpers

Kledingatelier Carnaval:

Petra Verbeet
Marion Kersten
Brigitta Janssen
Germa Driessen

Muziekweekend (55-plus muziekmiddag en BlaaskapellenFestival)

Theo Jansen
Willie Janssen
Jan Kuijpers
Sjaak Rieken
Tonny Nabuurs
Lambert Albers

Commissie Receptiebezoek

Germa Driessen
Brigitta Janssen
Marion Kersten
Frans Weijers

Redactie Het Wilhelmientje:

Germa Driessen (eindredactie)
Miel Fransen reacties en copy kunt u sturen naar: reingerma@gmail.com

Beheer Website:

Reinier Driessen Jr. (foto's / techniek)
Germa Driessen (teksten)





Van de Bestuurstafel

Beste lezer,

U zult er in dit Wilhelmientje veel over lezen: de W-Factor. Deze Themaconcertreeks was in één woord Top ! Een fantastisch concept met verrassende optredens van 7 Groesbeekse muziek- en zangtalenten. Ook deze kandidaten waren erg enthousiast over de samenwerking met de fanfare. Een aantal van hen zult u nog vaker zien optreden met Wilhelmina. Tijdens het concert op 10 juni bij De Wolfsberg bijvoorbeeld, maar dat ligt al achter ons op het moment dat u dit boekje leest. Wat u nog wèl in uw agenda kunt noteren is ons traditionele Picknickweekend op camping De Oude Molen op zaterdag 23 en 24 juni aanstaande. Over het programma leest u elders in Het Wilhelmientje nog meer. Op zondagmiddag treedt een aantal W-factor kandidaten samen met de fanfare op. Noteert u dit alvast in uw agenda. Van harte aanbevolen !

Na het Picknickconcert staat de zomervakantie alweer voor de deur. Ik hoop dat u geniet van een heerlijke, zonnige tijd.

Graag tot ziens !
Miel Fransen, Voorzitter



De dirigent aan het woord:

Groesbeek, juni 2012

Beste muziekvrienden,

De voorzitter kaartte het onderwerp al even aan, en ook ik kan het uiteraard niet nalaten: Wilhelmina heeft de W-factor ! Zelden was ik zó trots op mijn dames en heren en op wat wij samen presteren.

Binnenkort vindt de evaluatie plaats, en vervolgens maken wij onze mind alweer op voor het Themaconcert 2013. Want u weet: The Show must go on ! Er gaat een hele organisatie vooraf aan zo'n tweedaags muziekspektakel, dus het is van belang dat wij snel na de zomervakantie alweer de eerste acties gaan uitzetten voor het volgende Thema.

Eerst maar eens genieten van een welverdiende zomervakantie. Daarna gaan wij weer fanatiek aan de slag.

Ik ontmoet u graag weer bij een van onze volgende optredens !

Met zonovergoten groeten,

Louis van de Waarsenburg



Op de koffie bij: Jan & Jan

Op donderdag 3 mei. jl. had voorzitter Miel Fransen twee heren uitgenodigd voor een kop koffie bij Wilhelmina: Jan Rutten en Jan Roelofs. Germa was er uiteraard ook, met pen en papier, en met gebak.

Beide heren zetten zich met hart en ziel in voor de meest succesvolle actie die Wilhelmina halfjaarlijks op haar agenda heeft staan: de rommelmarkt. Hoogste tijd om beide heren eens te vereren met een interview in deze rubriek.

Jan Rutten windt er geen doekjes om. “Ik ben hier niet zo voor” zijn zijn eerste woorden wanneer het hem duidelijk wordt waarom hij is uitgenodigd voor een kop koffie met gebak. Het siert hem dat hij van mening is dat er nog vele anderen binnen de vereniging zijn (en waren) die hun sporen als vrijwilliger hebben verdiend. Maar het mag ook wel eens duidelijk worden hoeveel tijd en inspanning het eigenlijk kost om tweemaal per jaar een grote rommelmarkt te kunnen organiseren. Dààrom vandaag een interview met de beide Jannen.

Jan Rutten vertelt eerst het een en ander over zichzelf.

Tijdens zijn arbeidzame leven vervulde hij een ambulante verkoopfunctie. Hij was vaak op reis. De handelsdrift komt nog altijd van pas, ook bij de rommelmarkt, zegt Jan met een glimlach.

Jan is getrouwd met Ria. Geen onbekende bij Wilhelmina: zij is altijd aan de kassa van de rommelmarkt te vinden en heeft in de loop der jaren al duizenden bezoekers welkom geheten en gedag gezegd.

Samen hebben zij een zoon die, samen met zijn echtgenote en drie kinderen, woonachtig is in Edam.

Hobby's genoeg, en soms tijd tekort. Tennis, golf, tuinieren, dammen en een potje rikken bij De Oude Molen, samen met o.a. Gerrit de Leeuw, Jan Vissers en Jan Klösters.

In het verleden voetbalde Jan in het vijfde elftal van de Zwart Witten. Om 12.00 uur het veld op, en vooral in de derde helft kwam het zeer regelmatig tot een verlenging.

Verder noemt Jan nog als hobby koken en lekker eten. Een schnitzeltje bakken (terwijl Ria het sausje maakt), of sudderlapjes lekker een paar uurtjes laten pruttelen. Het is hem al wel een paar keer overkomen dat die lapjes aan zijn aandacht waren ontsnapt bij het verlaten van het huis...

Voor wat betreft zijn gezondheid laat Jan weten dat hij de laatste jaren "erg geboft heeft". Hij moest een aantal operaties ondergaan, maar hij voelt zich inmiddels weer erg goed.

Hoe Jan destijds bij Wilhelmina verzeild geraakt is kan hij niet meer exact navertellen, maar hij vermoedt dat Theo Hermsen daaraan debet is geweest. Hij zou niet de eerste zijn die via Theo is "binnengeloodst", dus dat zou heel goed kunnen...

Er was in elk geval op dat moment nog geen directe betrokkenheid bij Wilhelmina. Jan is zelf niet muzikaal, maar hij houdt wel van muziek. Van Frank Sinatra bijvoorbeeld. Inmiddels spreekt het repertoire van Louis van de Waarsenburg hem echter ook wel aan. Met name de Themaconcerten vindt Jan zeer de moeite waard om, samen met Ria, jaarlijks te bezoeken.

De vele hand- en spandiensten rondom de inzameling voor en de organisatie van de rommelmarkten vindt hij een leuke hobby. Het is wel een hele klus, en Jan noemt zichzelf voor sommige taken wat te secuur, maar het levert ook heel veel op. Voldoening, maar ook veel euro's in het fanfare-laatje, en daar is Wilhelmina erg trots op! Het geld komt grotendeels ten goede aan de werving en opleiding van jeugd. Jan "rommelt" dus duidelijk voor het goede doel, en dat vindt hij erg belangrijk. Bovendien is hij van mening dat het voor Groesbeek erg voornaam is dat er een bloeiende fanfare bestaat.

Als het om PR gaat kan er wat Jan betreft nooit genoeg aandacht



worden besteed aan de rommelmarkten. Alle kranten in de regio worden aangeschreven, en Jan gaat al geruime tijd van tevoren in hoogsteigen persoon op pad om de omgeving te behangen met reclame-postertjes. De “Trödelmarkt” kan ook onze oosterburen niet ontgaan, want de Duitse variant van de posters wordt in aanzienlijke aantallen door Jan aangeplakt tot kilometers over de grens.



De andere drijvende kracht achter de rommelmarkten is Jan Roelofs. Oorspronkelijk komt hij uit Overasselt, maar hij is sinds 1995 woonachtig in Groesbeek. Zijn echtgenote is een Groesbeekse (de dochter van “kapper Claus” uit de Mooksestraat) en zij wilde graag naar haar geboortegrond terug. Samen hebben zij 3 kinderen en 5 kleinkinderen.

Hij werkte bij Driessen Bögels als timmerman en liet zich daarna bij defensie omscholen tot bouwmachinemonteur. Zevenendertig jaar was hij bij defensie werkzaam. Dit bracht met zich mee dat het gezin met regelmaat verhuisde; Weert, Wezep, Den Bosch, Lienden en Scherpenzeel werden o.a. aangedaan. Op zijn 53^e kon Jan met vervroegd pensioen, en sinds die tijd heeft hij veel vrijwilligerswerk

verricht. Onder andere voor Das en Boom, maar ook bij Kalorama bijvoorbeeld. Zeer dankbaar werk.

Zo'n 5 jaar geleden was het Jan Vissers die bij Jan Roelofs informeerde of hij wat tijd over had om zijn handen voor Wilhelmina uit de mouwen te steken. Jan was onbekend met het te verrichten werk, en ook met de fanfare, maar het achterliggende doel - geld inzamelen ten gunste van de fanfarejeugd - sprak hem erg aan.

Daarom werd het een volmondig "Ja".

Jan merkt op dat hij voorafgaand aan dit gesprek even naar de repetitie van de majorettes heeft gekeken; prachtig vindt hij dat.

Jan heeft veel sportieve hobby's gehad. Tot zijn 19^e heeft hij fanatiek gevoetbald, daarna jarenlang gevolleybald. Helaas speelde een zwakke meniscus diverse malen op. Dit weerhield Jan echter niet van het voortzetten van zijn activiteiten. Jarenlang was hij ook scheidsrechter. Bij defensie heeft hij zo'n 1200 (!) voetbalwedstrijden gefloten, soms 4 tot 5 per week.

Ook liet hij zich 30 x het vierdaagsekruisje opspelden, het laatste bemachtigde hij vorig jaar en toen vond hij het welletjes.

Momenteel beoefent Jan geen sport meer, maar hij zorgt wel voor de nodige beweging; een half uurtje per dag wandelen of fietsen vindt hij heerlijk.

De "Jantjes" kunnen het goed samen vinden. Ze vullen elkaar aan, en ieder heeft zo zijn eigen klusjes en taken. "De deur bij Poelen is groot genoeg om er samen doorheen te kunnen", zeggen ze lachend. Jan Rutten is van mening dat zijn naamgenoot nog veel pit in zich heeft. Dat stimuleert enorm. Ook weet Jan Roelofs vaak oude "onbekende objecten" te benoemen die voor de rommelmarkt worden aangeboden. Zo wordt een inzameling soms ook nog eens heel leerzaam.

Af en toe worden er ook spullen op aanvraag uitgezocht voor derden. Stompe kaarsen bijvoorbeeld gaan naar Kalorama. Deze worden door de bewoners omgesmolten tot kleurrijke, nieuwe kaarsen en verkocht in het plaatselijke winkeltje.

Onlangs werd er ook door Dekkerswald gevraagd naar oude instrumenten ten behoeve van een in te richten museumje.



Een oude trom, gevonden tussen de rommelmarktpullen, heeft daar inmiddels een mooie herbestemming gekregen.

Elke laatste zaterdag van de maand worden de spullen ingezameld in de grote schuur bij Poelen aan de Cranenburgsestraat. Heel veel mensen weten hun weg er naar toe inmiddels regelmatig te vinden. Naast dat inzamelen wordt er minimaal een halve dag in de maand uitgetrokken voor het uitsorteren van alle spullen. Er wordt niet zomaar lukraak uitgesteld bij Poelen; alles wordt keurig per categorie bij elkaar gezet zodat het inrichten van de hal bij Hofei efficiënt kan plaatsvinden.

Echte rommel, of beter gezegd rotzooi, wordt weggegooid. Glas gaat naar de glasbak, en oud papier en kleding worden naar de daarvoor bestemde containers gebracht. Zo wordt er ook aan het milieu gedacht en tevens wordt de clubkas van andere verenigingen gespekt.



De laatste tijd wordt er ook ingezameld voor het goede doel. Kinderfietsjes en computers worden gevraagd voor een vrijwilliger die deze doorgeleidt naar Burkina Faso. Jan Roelofs let ook in het bijzonder op of er klokken of pendules worden ingebracht. Het is zijn hobby om deze na te kijken en te controleren op eventuele gebreken. Na een geslaagde reparatie brengt zo'n uurwerk toch altijd net iets meer op.



De grote opslagruimte bij Poelen ligt elk halfjaar weer boordevol antiek, curiosa, kunst en kitsch...De eigenaar van deze ruimte, Gerrit Poelen, maakt regelmatig een praatje met de vrijwilligers van Wilhelmina en biedt hulp als dat nodig is. Als er weer eens onaangekondigd spullen voor de deur van de schuur geparkeerd worden dan zet Gerrit deze keurig binnen. En als er eens gereedschap zoals een hamer nodig is staat Gerrit al paraat. Ook met overheerlijke pruimen trouwens, witte en blauwe, die aan de bomen op zijn erf groeien. "Jantje zag eens pruimen hangen...". Heerlijk ! Gerrit, ook voor jou langs deze weg een woord van dank voor je loyaliteit en helpende hand in de afgelopen jaren !

Miel informeert of de heren ook “Het Wilhelminagevoel” in zich hebben, de W-factor, om in actuelere termen te spreken. Beiden bevestigen dit. Zij dragen Wilhelmina een warm hart toe, onderschrijven het belang van het werven en opleiden van jeugd, en zijn het er unaniem over eens dat een dorp zonder fanfare ondenkbaar is.

Jan & Jan, bedankt voor het prettige en gezellige gesprek ! Jullie vonden het weliswaar zelf niet zo nodig om in de schijnwerpers te komen (bescheidenheid siert de mens), maar uit jullie verhalen is wel degelijk gebleken hoe onmisbaar jullie coördinerende rol is. Samen met een groot en enthousiast team van o.a. verkopers en sjouwers zorgen jullie elk halfjaar voor een zeer lucratieve actie !! Dank daarvoor !!!!

Tot slot wil Jan Rutten niet onvermeld laten dat hij met name de enorme inzet van Gerrit de Leeuw waardeert. Van hem heeft hij destijds “de fijne kneepjes van het vak” geleerd.

Anseltaler Tiroler Party !

Wegens groot succes krijgt de Anseltaler Tiroler Party ook in 2012 een vervolg, en wel op zondag 8 juli vanaf 12.00 uur in de Feesttent op het parkeerterrein van De Hoeve. Van harte aanbevolen !



?

Wilhelmina-weetjes

?



?

Wist u dat:

- ✓ Louis regelmatig zijn sleutels zoekt in alle hoeken van het clubgebouw en ze vervolgens vindt in zijn koffer of in zijn jas ?
- ✓ Wij trots zijn dat er twee nieuwe leden aan de bestuurstafel zijn bijgeschoven: Ankie Hulsen en Judith Theunissen.
Veel voldoening en plezier toegewenst !
- ✓ Een delegatie Wilhelmina, omgedoopt tot Dweilorkest "Aojum Zat" voor Stimmung zorgde in De Mallemlen tijdens de Pronkzitting en in de tent tijdens de Boerenbrulluft Ien Rosso.
Goede reclame voor Wilhelmina, blaas zo door !
- ✓ De hele familie Rikken-Roelofs van de Koningin Wilhelmina- weg actief is geweest tijdens het Themaconcert De W-factor. Voor Christian was zelfs de rol van Floormanager weggelegd...
- ✓ Jeanne nu ook weet wat "Ducken" is na het betalen van 1 euro aan Theo Janssen... Degenen die nog niet weten wat Ducken is verwijzen wij naar diverse filmpjes op YouTube.
De Duck-actie van Jeanne en Theo is helaas niet vastgelegd, maar misschien doen ze het nog Ducker en kunnen wij dan wèl filmen...
- ✓ Theo Weijers op zaterdag na afloop van het concert per fiets huiswaarts ging en onderweg zijn rode "hartjes-lampje" verloor ?
- ✓ Hij hier erg van onder de indruk was, en dit zondag aan iedereen vertelde ?
- ✓ Hij helaas uitsluitend de sluitspeld nog heeft teruggevonden ?
- ✓ Trudy en haar sopraansax volgens velen de W-factor hebben ? Een briljant duo !
- ✓ Het programma boekje van de W-factor op veel complimenten mocht rekenen ? Hulde aan de redactrice en aan de drukkerij.
- ✓ De repetitie tijdens Koninginnedag gewoon moest doorgaan in verband met de voorbereidingen voor het thema concert ?
Enkele fanfaristen en de dirigent arriveerden "in kennelijke staat" bij Wilhelmina omdat ze al een muzikaal uitstapje naar De Wolfsberg achter de rug hadden...
- ✓ Trudy de volgende dag haar instrument kwijt was, en ook kwijt was dat ze met Moniek had afgesproken dat zij het instrument zou meenemen...

- ✓ U dit al wist...: het bestuur zoekt nog steeds versterking. U kunt nog steeds bellen met Miel Franssen: 024 – 3975019. Gegadigden voor de secretariaatsfunctie zijn met name van harte welkom.
- ✓ De fanfare in 2013 maar liefst 115 jaar bestaat en wij er een feestelijk jaar van zullen maken met diverse (muzikale) activiteiten ?
- ✓ De W-factor in één woord ge**W**eldig was ? Nieuwe ideeën voor het volgende Themaconcert kunnen gemeld worden bij Louis, bij de muziekcommissie of door middel van een briefje in de ideeënbus.
- ✓ Onze slagwerker Charles aan de slag is gegaan met zijn eigen bedrijf ? Kijk eens op de site: www.vanthulltuinen.nl
- ✓ Het Themaconcert ook uitermate geschikt is voor uw familie- of bedrijfsuitje ? Voor informatie en mogelijkheden: m.franssen455@upcmail.nl.
- ✓ Femke in een verstrooide bui héél veel pech op één dag had ? Het was 6 februari 2012. Femke had een muzikles verzorgd op de Gerardus Majella en maakte zich op voor een uitvoering met het opleidingsorkest in het repetitielokaal, waarbij ook alle ouders uitgenodigd waren. Tot zover alleen nog maar voorspoed, maar bij haar auto aangekomen begon de pech. Ze wilde voorafgaand aan deze uitvoering nog even naar huis om haar hond uit te laten. Lekke band. Lekker dan. ANWB dan maar bellen, maar zonder mobiel (vergeten...) ben je niet mobiel. Het mobieltje van Theo Roelofs bood uitkomst. Maar zonder contributiebetaling (vergeten...) springt de surveillant van de ANWB niet zo snel in zijn auto om je te helpen. Of ze 2 uur geduld had...? Nou, nee. En de hond ook niet. Die had intussen, toen Femke met de auto van Marijke eindelijk thuis was aangekomen, de behoefte al binnen gedaan. En had dus nog maar weinig behoefte om te gaan wandelen met het baasje. Theo Roelofs zou de auto van Femke bij Schoenmakers laten repareren. Femke snapte er nix van; een schoenmaker die een band kan vervangen ?? Hoe dan ook, het zou vast wel goed komen allemaal. Klopt, die band werd keurig gerepareerd. Toen Femke weer bij Wilhelmina was en in de startblokken stond om de uitvoering met het opleidingsorkest te beginnen bleek dat zij de directiepartijen thuis had laten liggen...waarschijnlijk naast de autopapieren van Marijke, want ook die kwamen niet meer terug naar Groesbeek. Lekker dan. Na de uitvoering, die overigens prima verliep, werd Femke met haar gerepareerde auto verenigd. Eind goed, al goed.

Nieuwjaarsreceptie 2012



Op zondagmiddag 8 januari vond de traditionele Nieuwjaarsreceptie plaats in het repetitielokaal van fanfare Wilhelmina. Het was er een gezellige drukte. Bij binnenkomst werd er een kopje koffie geschonken met een heerlijk stukje banketstaaf.

Allereerst was er een optreden van de jeugdige slagwerkgroep en het leerlingenorkest o.l.v. van Femke. Beide groepen klonken veelbelovend voor de toekomst. Toen werd bekendgemaakt wie de Wilhelminapluijm had gekregen en dat was onze bugelspeelster Marijke Bouwman. Zij o.a. geëerd vanwege haar geweldige inzet binnen de wervings- en opleidingscommissie.

Daarna kwamen er twee jubilarissen voor het voetlicht:

Theo Hermsen en ik zelf. Theo kreeg een speldje voor zijn 40-jarig trouw lidmaatschap en ik kreeg een medaille voor 12½ jaar aaneengesloten lidmaatschap. In mijn jonge jaren was ik ook al eens lid van deze vereniging Door drukke werkzaamheden moest ik toen na een aantal jaren niet alleen mijn taak als muzikant, maar ook het secretariaat opgeven. Toch heeft Fanfare Wilhelmina altijd een warm plekje in mijn hart gehad. En zolang als mijn gezondheid het toelaat, kan de vereniging op mij rekenen ! Als laatste werden Theo Kersten en zijn dochters nog gehuldigd; zij waren respectievelijk 50 en tweemaal 25 jaar lid. Onze voorzitter Miel Fransen hield voor elke jubilaris een toespraak.

Dat deed hij vol overgave en in mijn ogen verdient hij elk jaar een grote Wilhelminapluijm ! Ook ontving elke jubilaris een afschrift van de bijbehorende speech en een mooi bosje bloemen. Al met al een geslaagd onderonsje !

Tony Nillesen



W-factor: puur genieten !

Twee dagen puur genieten in De Mallemolen; wanneer u op zaterdag 12 of zondag 13 mei van de partij was bij het Themaconcert De W-factor zult u ongetwijfeld bevestigen dat onze muziekvereniging zich weer fantastisch gepresenteerd heeft. Hieronder de tekst die u wellicht ook al in het Groesbeeks Weekblad heeft gelezen, en verderop nog een aantal sfeerfoto's en een terugblik van jurylid Peter Cillessen.

Gabry Pouwels en Niek Hermsen hebben de W-Factor !

Fanfare Wilhelmina kan terugkijken op een zeer geslaagd concertweekend. Het was puur genieten in De Mallemolen waar een zevental muziek- en zangtalenten samen met de fanfare optrad in de talentenjacht met de titel De W-Factor. De fanfare was op haar best met fraaie muzikarrangementen van de hand van dirigent Louis van de Waarsenburg. Het samenspel met de kandidaten, met optredens uiteenlopend van de Herz Schmerz Polka op de zgn. Steirische Harmonika tot gevoelige nummers als Leningrad en Make you feel my love, leverde verrassende combinaties op.

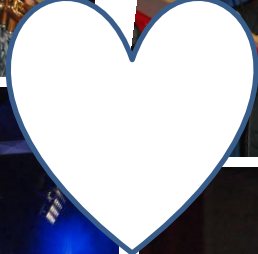
De sublieme solo van fanfariste Trudy Rikken en de optredens van de Slagwerkgroep, de Showgroep en drie vocalisten zorgden voor veel variatie in het programma.

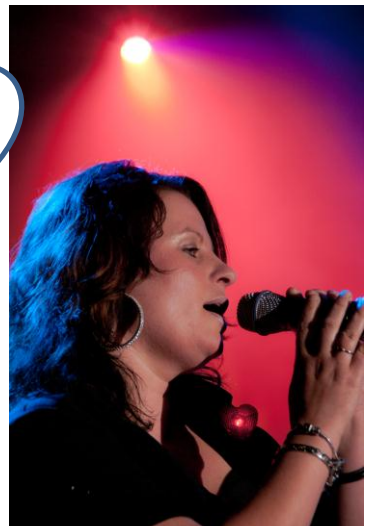
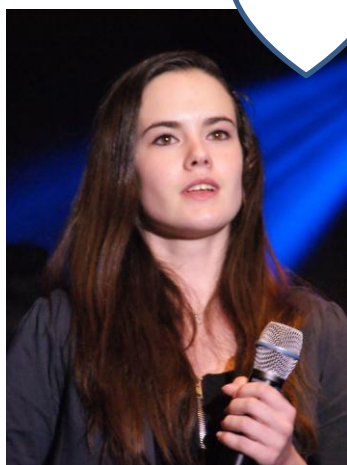
Zaterdag was het oordeel van de vakjury en het publiek unaniem: zowel de 1e prijs als de publieksprijs werd in de wacht gesleept door de 15- jarige Gabry Pouwels met haar loepzuivere vertolking van het nummer Grenade van Bruno Mars. Gabry liet zich bij haar optreden begeleiden door twee danseressen en had de choreografie ook zelf ingestudeerd. Zondag was de eerste prijs voor Niek Hermsen die zijn passie voor de Ierse Folk voelbaar met het publiek deelde in het nummer Back Home in Derry, zichzelf daarbij prachtig begeleidend op gitaar. De publieksprijs ging wederom naar de jonge, talentvolle Gabry.

Kijk voor meer info en foto's op de website van de fanfare:

www.fanfarenwilhelminagroesbeek.nl







ψ

Jury positief gestemd over W-factor !

Toen mij gevraagd werd om jurylid te zijn tijdens het themaconcert "De W-Factor" van fanfare Wilhelmina, heb ik eigenlijk geen moment gearzeld. Ik ben een echte muziekliefhebber en vind het prettig om bij muziek, in welke vorm dan ook, betrokken te zijn.

Fanfare Wilhelmina ken ik als een actieve, goed georganiseerde vereniging en ik kon er dus blindelings vanuit gaan dat dit een mooi themaconcert zou worden waar velen plezier aan zouden beleven. Dat werd dan ook bewaarheid.

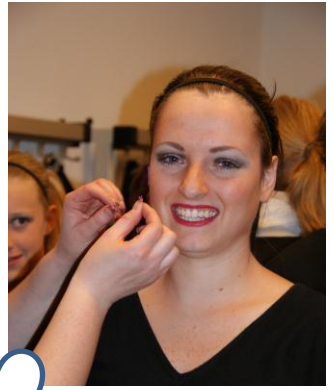
Als vakjury moesten wij ons oordeel uitspreken over een 7-tal kandidaten die met de fanfare als begeleiding hun lied ten gehore brachten. Van te voren kregen we daarvoor de benodigde informatie aangereikt zodat wij ons met behulp van o.a. YouTube gedegen konden voorbereiden.

Van Egerländer tot en met de Red Hot Chilipeppers, het klonk allemaal even verrassend. Je kon dan ook goed merken aan de kandidaten, met name ook tijdens hun optreden, dat ze het een geweldige ervaring vonden om met zo'n orkest te mogen spelen. Bij de beoordeling hebben wij gelet op muzikaliteit, de uitstraling (performance) en de muzikale "klik" (de W-Factor) die de kandidaat had met de fanfare. Aangezien de prestaties erg dicht bij elkaar lagen was het niet eens zo gemakkelijk een winnaar aan te wijzen.

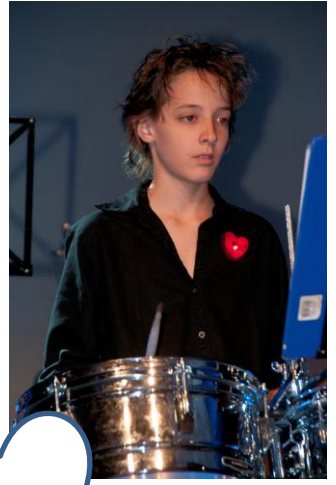
Complimenten dan ook aan alle kandidaten. Zij hebben samen met fanfare Wilhelmina iedereen een geweldig, muzikaal weekend bezorgd.

Hartelijke groet, Peter Cillessen











Sponsor aan het woord:

Succes verzekerd met Fanfare Wilhelmina !

Voorzitter Miel Fransen - enthousiast redactielid en lobbyist van dit clubblad - heeft mij gevraagd een stukje te schrijven voor deze rubriek. En daar kon ik, in positieve zin natuurlijk, niet omheen !

Terwijl de W-factor nog met mijn gedachten speelt denk ik na over deze bijdrage aan Het Wilhelmientje. Wat die W-factor betreft: ik heb genóten ! Bedankt Wilhelmina, voor zo'n geweldig concept dat alles in zich had: gevarieerde muziek van Polka tot Pop en van Lovesongs tot Leningrad, daverend slagwerk en swingende dans, prachtige zang, film, een vakjury, interactie met het publiek enz. Natuurlijk heb ik mijn aandacht vooral ook op mijn familie gericht: Luuk op het slagwerk, Evi op de bugel en Sem, aanstromend talent op het slagwerk en de helpende hand achter de schermen. Schoonzus Trudy die de gevoeligste snaren van het publiek feilloos wist te raken zodra ze met haar sopraansax in de spotlights stond... En last but not least broer Christian die af en toe tussen de gordijnen door glipte, maar vooral achter de schermen alles op rolletjes liet verlopen. Fanfare Wilhelmina, één grote familie !

De Sponsorbijeenkomst voorafgaand aan het concert was weer prima georganiseerd en drukbezocht. Fijn dat zoveel Groesbeekse ondernemers en particulieren Wilhelmina een warm hart toedragen. Het bezoeken van de W-Factor was zéér de moeite waard. Wilhelmina zou een veel groter publiek verdienen voor deze geweldige uitvoeringen. Ik denk dat veel mensen een ander beeld hebben van een fanfareconcert dan hetgeen Wilhelmina op de planken brengt. Ik zou dan ook alle bezoekers en deelnemers op willen roepen om hun enthousiasme over te brengen, want mond tot mond reclame is altijd erg effectief.

Mijn gedachten gaan ook even terug naar het jaar 2005. Het jaar waarin ik als "ver van mijn bed show acteur" een bijdrage mocht leveren aan het Themaconcert Fanfare Wilhelmina On Air. Muziek maken is ook werkelijk de ver van mijn bed show (gelukkig heb ik meer verstand van verzekeren...) maar acteren is mijn hobby, dus die samenwerking met de fanfare sprak mij wel aan.



Commissie Werving en Opleiding

Highlights 2011 - 2012

Beste lezers,

Vanuit de redactie kwam de vraag om jullie te informeren over de activiteiten van de afgelopen tijd binnen de commissie Werving en Opleiding. Vandaar dat we getracht hebben een overzicht te maken van onze verrichtingen.

Afgelopen zomer zijn we gestart met een nieuw project: het geven van blokfluitles op de Buitenschoolse Opvang (BSO) van Kindercentrum Domino. Domino is een organisatie die op diverse scholen de BSO verzorgt, bijvoorbeeld 't Vossenhol, Adelbrecht Windekind en Breedeweg. Het is een goede mogelijkheid om daar als één van de buitenschoolse activiteiten de blokfluitles te introduceren.

De kinderen op de BSO krijgen allerlei activiteiten aangeboden waaronder nu ook blokfluitles. De meeste kinderen op de Buitenschoolse Opvang vallen in de leeftijdscategorie van 6-7 en 8 jaar. Juist deze leeftijdscategorie is uitermate geschikt om met muziek maken te beginnen. We zijn gestart bij Adelbrecht Windekind omdat na een inventarisatie en een aantal kennismakingslessen daar de meeste kinderen interesse toonden. Lisette Cillessen (onze docente van de KinderMuziekGroep) verzorgt daar sinds een klein jaar de lessen. Omdat inmiddels bij 't Vossenhol ook belangstelling is en een aantal kinderen van Adelbrecht Windekind al kan doorstromen naar Wilhelmina/Muziekschool De Stroming wordt er na de zomervakantie waarschijnlijk daar les gegeven. Het aantal leerlingen is nog wat te laag om van een succes te spreken, maar we hopen dat er na het bijstellen van een aantal punten (noem het de "kinderziekten") het er aankomend seizoen genoeg aanmeldingen zullen zijn om het project te continueren.

Dit voorjaar zijn wij ook gesprekken gestart met Basisschool 't Vossenhol om te ontdekken of wij iets voor elkaar kunnen betekenen. Dit initiatief is enthousiast ontvangen. Wij hebben in het verleden op deze school al incidenteel iets gedaan met de Blaaskist en een eindpresentatie in De Mallemolen.

Uit de gesprekken is naar voren gekomen dat zowel 't Vossenhol als ook de fanfare graag een structurele samenwerking zou willen



aangaan. Om dit zo goed mogelijk op te kunnen pakken wordt er samengewerkt met Kunstencentrum De Strooming. Organisatorisch worden wij ondersteund door de provincie Gelderland. De gesprekken verlopen heel constructief en geven goede hoop dat wij volgend schooljaar een mooie samenwerking kunnen starten met als uiteindelijke doel een volwaardig schoolorkest in de vorm van een Blazersklas.

De voorbereidingen voor een regionale Wervingscampagne voor nieuwe leerlingen zijn ook weer begonnen. In Groesbeek, Berg en Dal en Heilig Landstichting is eind mei de folder verspreid die u op de volgende pagina's aantreft. Wij hopen u in het volgende Wilhelmentje te kunnen berichten dat wij op veel animo konden rekenen en dat een aantal jeugdige muzikliefhebbers de weg naar Wilhelmina heeft weten te vinden.

Picknickweekend !

In het weekend van 23 en 24 juni vindt het traditionele Picknickconcert plaats op Camping De Oude Molen. Er is weer een verrassend programma samengesteld door de enthousiaste commissie die de voorbereidingen op zich heeft genomen. Noteert u alvast in uw agenda:

Zaterdagavond 23 juni, 20.00 uur - 23.00 uur:

Gezellige Egerländer en Tsjechische muziek van Die Raifholzkapelle uit Boven Leeuwen.

Zondagmiddag 24 juni, 13.00 uur - 17.00 uur:

- Gitta, Günther und die Schlagerfreunden
- The Steelmasters
- Fanfare Wilhelmina, Opleidingsorkest, Junior Percussie Groep, Showgroep en Majorettes

Toegang is gratis. U bent van harte welkom !



**MUZIEK
KLEURT JE DAG !**



**Kom naar de work-
shops van FANFARE
WILHELMINA !** ♪

Z.O.Z.

MUZIEK MAKEN IS COOL !

Wat is er leuker dan met een groep vrienden muziek te maken..., of een gaaf concert te geven op een mooi podium. Optreden voor familie, de buurt, je school...kortom, het delen van jòuw coolste passie ! Muziek maken is erg positief gebleken voor de ontwikkeling van kinderen. Het is een uitlaatklep, het geeft ze zelfvertrouwen, plezier en ontspanning. Het muziekinstrument wordt hun "maatje" waarmee ze samen met anderen kunnen spelen, of waarmee ze zich alleen kunnen vermaken. Kinderen leren - letterlijk spelenderwijs - naar elkaar te luisteren, op elkaar te reageren, verantwoordelijkheid te nemen en samen te werken.

FANFARE WILHELMINA, ÈCHT IETS VOOR JOU !

Wil je proberen of muziek maken ook jòuw passie kan zijn ? Meld je dan snel aan voor de gratis proeflessen in het repetitielokaal van de Fanfare aan de Kloosterstraat 7.

- ✓ De 3 lessen voor blaasinstrumenten vinden plaats op maandag 18 juni, 25 juni en 2 juli van 17.00 uur tot 18.00 uur.
- ✓ De 3 lessen voor slagwerk vinden plaats op woensdag 13, 20 en 27 juni van 18.00 uur tot 19.00 uur.

JONG GELEERD...

Fanfare Wilhelmina is er ook voor de allerkleinste muzikantjes. Kinderen in de leeftijd vanaf 6 jaar kunnen in de Kinder Muziek Groep op een speelse manier kennismaken met muziek en al op jonge leeftijd ervaren hoe leuk het is om met muziek bezig te zijn en zelf muziek te maken. Na de zomervakantie start er weer een nieuwe groep.

Voor **aanmeldingen** of voor meer **informatie** over de proeflessen en de Kinder Muziek Groep kan contact worden opgenomen met Marijke Bouwman, telefoon 024-3978550. Mailen kan ook: info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl

DANS JIJ GRAAG ?

Ook dan ben je bij ons aan het juiste adres. Kom eens kijken naar een repetitie van de majorettes, op donderdagavond 31 mei, 7 juni of 14 juni van 19.00 tot 20.00 uur in ons repetitielokaal, Kloosterstraat 7. Vooraf graag even aanmelden: lis.debrijjn@gmail.com Je bent van harte welkom !

TIP !

Op zondag 10 juni zijn leden van de fanfare ook aanwezig bij de Open Dag van Kunstencentrum De Stroming van 17.00 tot 19.00 uur in De Mallemolen. Je kunt je daar bij de infostand van Fanfare Wilhelmina óók laten informeren of je inschrijven.

Sponsorcommissie

De opening van aandelencafé “Binnen“ ligt alweer een aantal jaren achter ons. Bij deze opening sprak Burgemeester Prick de woorden: “De keel kost veel”. Naast mij stond Miel Fransen. “Een fanfare ook” zei ik tegen hem. Onder het genot van een glaasje werd gesproken over extra middelen voor Wilhelmina. Temeer, omdat ook de gemeente Groesbeek de buikriem zou moeten aanhalen en subsidies korten. Geen aantrekkelijk beeld op zo’n zonnige dag.

Maar bedreigingen bieden ook kansen. Het idee om een sponsorplan op te stellen was snel geboren. Miel kreeg van mij de toezegging dat ik een opzet zou maken. Miel ging op zijn beurt op zoek naar enthousiaste mensen voor een in te stellen sponsorcommissie. Zo gezegd, zo gedaan.

Enige tijd later kwamen we voor het eerst bijeen om de sponsoropzet te bespreken en een lijst op te stellen van eventuele sponsoren. Zij zouden de keus krijgen uit een drietal sponsorpakketten, te weten: vriend van Wilhelmina, sponsor, stersponsor. Later hebben we hieraan nog het hoofdsponsorschap toegevoegd.

Als “tegenprestatie” voor de sponsorbijdrage biedt Wilhelmina de sponsor diverse reclame-uitingen en uitnodigingen voor (Thema)concerten.

Ieder lid van de commissie nam het op zich om een aantal mogelijke sponsoren te benaderen. Na enkele maanden konden we met tevredenheid een behoorlijke lijst met sponsoren aan het dagelijks bestuur van Wilhelmina voorleggen.

Een woord van dank voor de maatschappelijke betrokkenheid

aan alle sponsoren is dan ook zeker op z’n plaats !

Binnen de begroting van Fanfare Wilhelmina zijn de sponsorinkomsten onmisbaar geworden. Immers, de kosten van huisvesting, instrumenten, kleding, muzikale leiding, opleidingskosten van jongeren etc. nemen alsmaar toe. Een bloeiende muziekvereniging kost jaar na jaar heel veel. De weg naar het 115-jarig bestaan moet eigenlijk geplaveid zijn met een gezond financieel perspectief.



Voor het centrum van Groesbeek is een bloeiende Fanfare Wilhelmina een rijk, onmisbaar bezit. Niet alleen om culturele redenen, muziekuitoefening en opleidingen, maar ook om bij diverse gelegenheden, zoals het huldigen van jubilarissen, kampioenschappen, evenementen zoals de Vierdaagse, Carnavalsoptocht, te laten horen en zien, dat Groesbeek niet alleen een voetbalgek dorp is, maar ook een dorp vol muziek.

De leden van de sponsorcommissie dragen Fanfare Wilhelmina niet alleen een warm hart toe, maar beseffen ook het belang van Wilhelmina, nu en in de toekomst.

Daarom zijn we bezig een nieuwe actie voor te bereiden.

Wij willen meer inwoners betrekken bij Wilhelmina, ook financieel. Mensen die beseffen wat de grote waarde van Wilhelmina is voor onze gemeenschap en daarom vriend of donateur willen worden. Daarover later zeer zeker meer !

Namens de leden van de sponsorcommissie
Gerrit Nillessen,
Voorzitter

Blaaskapellenfestival wederom in trek

Verslag van een enthousiaste bezoeker:

Op 11 maart 2012 werd voor de vijfde keer het populaire Blaaskapellenfestival gehouden in De Mallemolen te Groesbeek. De organisatie lag in handen van de Fanfare Wilhelmina eveneens uit Groesbeek.

Waren wij vorig jaar getuige van een prachtige muzikale middag, deze middag ging de kwaliteit nog een stapje verder. De belangstelling was dan wel iets minder als in 2011 maar dat lag zeker niet aan de kwaliteit van de kapellen.

Deelnemers waren de blaaskapel Die Kannenmarkter Muzikanten uit Appeltern, de Blaaskapel Stesti uit Boxmeer en de Blaaskapel Muzicanka uit Baarlo.

Die Kannenmarkter Muzikanten, met hun Süd-Bohmische-Egerländer muziek, bestaan al veertig jaar. In 2006 en 2011 werd deze kapel



Nederlands kampioen in de topklasse.

De beide andere deelnemende kapellen zijn nog maar kort geleden opgericht.

Blaaskapel Stesti, met hun voornamelijk Tsjechische muziek, zag het daglicht in 2009 en Muzicanka, die zich gaat toeleggen op de Moravische en Böhmscheblaasmuziek, is zelfs nog jonger, haar "geboorte" was in 2011.

Ook was er een gastoptreden van Freunde Echo uit Overloon. Zij wisten 3 maal achtereenvolgend de Mallemolen bokaal te winnen en kregen de bokaal vorig jaar dus definitief in handen.

Het werd een middag vol muziek en gezelligheid. Je zag de muzikanten en de toeschouwers volop genieten. Ik sprak zelfs mensen die er een rit van 100 kilometer voor over hadden om in de Mallemolen te komen luisteren. Waren ze er vorig jaar bij toeval beland, nu hadden ze bewust voor dit uitstapje gekozen.

Na de optredens van de drie kapellen werd het spannend, het moment van de prijsuitreiking was daar. Ondanks dat de punten dicht bij elkaar lagen waren er toch kleine verschillen.

De eerste prijs ging naar Blaaskapel Stesti uit Boxmeer.

De tweede prijs ging naar Die Kannenmarkter Muzikanten en de derde prijs naar Muzicanka.

Volgend jaar krijgt het festival zeker een vervolg en daarom raad ik u aan het tweede weekend in maart vrij te houden want dan is er weer blaaskapellenmuziek van hoogstaand niveau bij de Mallemolen in Groesbeek.

Hartelijke groeten,
Mientje Wever, Boxmeer

Janneke Kouws: van Fanfariste tot Fanfare-Fan

Als 9 jarig meisje ben ik lid geworden van de fanfare, omdat mijn vriendinnetje Judith ook lid werd.

Ik kreeg destijds les van Ruud de Ruijter, maar al snel nam Tonnie Arents het lesgeven over.

Elke dinsdag kwam Tonnie mij in zijn witte Starlet ophalen en gingen we naar huize Theunissen aan de Lage Wald om daar samen te



studeren. Meestal speelde ieder van ons apart maar soms moest er een duetje geoefend worden. Vaak werd het dan alsnog een solo van Tonnie omdat Judith en ik weer eens de slappe lach kregen... In de tijd dat Jos de Kleijn dirigent werd heb ik mijn A-diploma behaald. Vlot daarna ben ik gestopt met lessen.

Mijn bugel ruilde ik na 7 jaar in, en ik ging verder op de trompet, tussen de heren op de achterste rij. Héél wat bouwvakkergrapjes heb ik langs horen komen !

De trompetpartijen daagden mij meer uit en de wisselende partijniveaus betekenden een prettige manier van spelen: soms een pittige eerste stem, soms een wat makkelijkere 4^e stem.

De concerten die Louis schrijft de afgelopen jaren, met herkenbare muziek voor zowel muzikant en publiek maakten het erg leuk om met elkaar naar een themaconcert toe te werken. Veel stevige repetities, en soms ook wel een behoorlijke 'werkdruk', maar met veel voldoening als we weer op geweldige reacties van het publiek konden rekenen.

Ik merkte in de groep dat je écht bezig bent met een muzikaal samenspel; samen er iets moois van maken. En dat vind ik prachtig. Naast het muziek maken waren er in de afgelopen jaren heel veel leuke en waardevolle momenten die ik beleefd heb: de damesuitjes, de pauzes tijdens de repetities, de gezelligheid tijdens het Picknick-weekend, de studieweekenden en de carnavalsoptochten. Een hele boel mooie herinneringen !!

Na lang wikken en wegen heb ik onlangs toch besloten mijn instrument in te leveren. Een lastige beslissing, na 17 jaar met veel plezier blazen. Nu wij vorig jaar een dochter hebben gekregen, is het lastig om de fanfare te blijven combineren met een gezinsleven, een onregelmatige baan en een partner die doordeweeks intern op de basis in Woensdrecht verblijft. Daarnaast ben ik ook actief in de paardensport, en tjsa, dan moeten er keuzes gemaakt worden... Er zijn heel wat momenten die ik ga missen: gewoon even een deuntje blazen, maar ook de gezelligheid van de club. Het zal nog wel even vreemd zijn om nu bij het publiek te horen in plaats van bij het orkest. Maar één ding staat vast: Wilhelmina heeft er een trouwe fan bij !

Hartelijke groeten en graag tot ziens,
Janneke Kouws



55-Plus Muziekmiddag

Hallo Meneer de voorzitter,

Hier een klein berichtje voor het Wilhelmiëntje. Al vier jaar kom ik naar de 55+ middag in de Mallemolen in Groesbeek, en al vier jaar genieten mijn vriendinnen en ik van het geweldige programma. Iedere keer weer iets nieuws, en altijd aangepast aan de 55+ leeftijd. Wat dat betreft is Fanfare Wilhelmina er voor alle leeftijden, en met veelzijdige programma's. Maar het optreden van de Kèls vinden wij toch weer iedere keer de kers op de taart, GEWELDIG !! Ook volgend jaar hopen we weer van de partij te zijn en dan vieren we samen het eerste lustrum van de 55+ Muziekmiddag en het 115 jarig bestaan van Fanfare Wilhelmina.

Ook namens mijn vriendinnen en vele anderen die met ons meegenieten: bedankt !!

Marietje v/d Brink uit Ooy



Anthony Vogels gaat aan de slag !

Met het afscheid van Lucien Roelofs ontstond er recent weer een vacature voor Slagwerkinstructeur bij Wilhelmina. De inspanningen van het bestuur leverden snel het gewenste resultaat op. Anthony Vogels bleek de geschikte kandidaat om het stokje van Lucien over te nemen. Hij stelt zich graag aan u voor.



Mijn naam is Anthony Vogels. Ik ben 33 jaar en woonachtig in Gemert.

Op 8-jarige leeftijd ben ik begonnen bij het Luchthoorn & Trompetterkorps in Gemert. Daar kreeg ik les van instructeur Huub van Boven. Hij heeft mij alle fijne kneepjes van het vak geleerd en heeft me grotendeels gebracht naar wat ik uiteindelijk allemaal heb bereikt.

Door hem heb ik vele concoursen en Nederlands kampioenschappen mogen behalen in de hoogste afdeling.

Een kleine opsomming van de behaalde resultaten:

- 58 x 1^e prijs tijdens concoursen (ere-divisie)
- 24 x 1^e prijs met lof van de jury (ere-divisie)

- 1999 : Nederlands kampioen sectie C (ere-divisie)
- 2000 t/m 2004: Nederlands kampioen duo sectie C (ere-divisie)
- 2004 : 3^e plaats WMC voor solisten en ensembles (totaal ranking ere-divisie)

Vele werken waar we prijzen mee hebben behaald zijn gecomponeerd door een goede bekende van mij: Herman van Dulm. Hij heeft zijn sporen wel verdiend in de slagwerkwereld.

Doordat we al diverse keren verschillende kampioenschappen hadden behaald leek het mij een geweldige uitdaging om alles wat ik aangeleerd heb gekregen door te geven aan andere enthousiaste slagwerkers. Ik besloot een opleiding te gaan volgen voor slagwerkinstructeur en meldde bij aan bij Hogeschool/muziek-academie (conservatorium) Kreato in Thorn. Hier moest iedereen die zich had aangemeld eerst een toelatingsexamen doen. Uiteindelijk mochten er 14 van de 35 kandidaten door, waaronder ikzelf.

Door de pittige opleiding vielen er velen af waardoor we uiteindelijk nog maar met 6 personen overbleven die examens zouden doen.

Dit examen heb ik destijds glansrijk behaald en ik mocht me slagwerkinstructeur noemen.

Inmiddels ben ik bij diverse verenigingen werkzaam geweest, waaronder:

- 8 jaar bij slagwerkgroep Amicitia uit Brouwhuis (opleiding + slagwerkgroep)
- 3 jaar bij Drumfanfare Peelland uit Deurne (opleiding)
- 4 jaar bij slagwerkgroep Sub Umbra Veldhoven (opleiding + slagwerkgroep)
- 2,5 jaar bij het Jachthoorn & Trompetterkorps (opleiding)

Op dit moment geef ik les bij de slagwerkgroep van Harmonie De Goede Hoop in Aarle-Rixtel (opleiding + slagwerkgroep) en bij de slagwerkgroep van Harmonie St. Jan in Wanroij (opleiding).

Wilhelmina komt daar nu bij. Ik heb er veel zin in om met deze enthousiaste groep aan de slag te gaan.

Zelf ben ik erg gemotiveerd en ik probeer er uit te halen wat erin zit. Ik ben altijd in voor vernieuwingen in de muziek en voor mij staat de verstandhouding en communicatie hoog in het vaandel.

Graag tot ziens bij Wilhelmina !
Anthony Vogels



Bestuur krijgt versterking !

Tijdens de ledenvergadering op donderdag 1 maart 2012 is het bestuur onder unanieme goedkeuring van alle aanwezige leden uitgebreid met twee enthousiaste, bekende dames. Zij stellen zich graag in dit Wilhelmientje wat nader aan u voor.

Judith Theunissen schreef:

Wilhelmien kan al zo'n 17 jaar op mij rekenen. Als lid van de muzikale "Roelofsfamilie", ben ik op 10 jarige leeftijd besmet geraakt met het erfelijke Wilhelmina-virus. Het is een hardnekkige aandoening... maar wel een superleuke ! In de loop der Wilhelmina-jaren ben ik steeds actiever geworden binnen de vereniging. Sinds 22 maart 2012 neem ik ook plaats in het bestuur. Voor diegenen die mij (nog) niet goed kennen: ik stel mij graag aan u voor.



Op 20 oktober in 1984 ben ik geboren. Ik ben een weegschaal, maar ik hoefde niet lang te wikken en te wegen voordat ik besloot het bestuur te versterken. Het is voor mij een logische stap, omdat ik graag overal mijn mening (over) geef, en wil meedenken hoe iets aan te pakken. Ik ben sinds een jaar of 6 actief in de muziekcommissie die onder andere het Themaconcert organiseert. Samen met de commissieleden maken we er elk jaar een geweldige show van. Ik probeer zowel creatief / out of the box te denken als alles gestructureerd te laten verlopen. Een prachtige, en ook intensieve klus ! Daarnaast ben ik ook betrokken bij de organisatie van het Picknickweekend op Camping De Oude Molen.

Bekend en vertrouwd dus met deze mooie vereniging, ook op organisatorisch vlak. Dit alles maakt dat ik geen reden kon bedenken om niet plaats te nemen in het bestuur. Tijd, ja het kost tijd. Het feit dat ik in juni 2011 afgestuurd ben maakt voor mij ook weer tijd vrij voor deze bestuursfunctie.

Ik heb in juni mijn SPH (sociaal pedagogische hulpverlening) diploma behaald. Deze opleiding heb ik gevolgd aan de HAN. Ik heb de opleiding in deeltijd gevolgd, naast een baan als leerling bij stichting Dichterbij. Momenteel ben ik nog steeds werkzaam bij Dichterbij als dienstverlening coördinator (DVC-er). Dichterbij is een stichting die mensen met een verstandelijke beperking ondersteunt. Mijn taak als DVC-er is het coördineren van de dienstverlening aan kwetsbare burgers met een licht verstandelijke beperking en bijkomende problematieken, zoals gedrags- verslavings-, of psychiatrische problematiek. Ik coach de begeleiders op de werkvloer, en ben verantwoordelijk voor de zorg die deze kwetsbare burgers krijgen. Hierbij ben ik actief in het netwerken met andere organisaties voor een op maat gesneden ondersteuning. Dit alles doe ik in (West)Nijmegen.

Terug naar Wilhelmina...

Ik speel bij Wilhelmina de bugel, het mooiste instrument binnen de fanfare ☺. Daarnaast heb ik ook wel eens gezongen samen met de fanfare. Dit was met het themaconcert en in de kerk tijdens de oudejaarsviering. Een super ervaring om te zingen samen met de fanfare ! Ik pak momenteel nog steeds wel eens de microfoon, maar dan voor het presenteren van een concert.

Zingen is mijn tweede muzikale hobby. Ik zing in een rock-coverband, genaamd "Black Magic", zie ook www.blackmagicband.nl.

Bij Schutterij St. Hubertus speel ik zo nu en dan de trompet, maar dat



staat momenteel helaas even op een laag pitje, wegens minimale bezetting. Daarnaast probeer ik mijn lijf nog een beetje in shape te houden door wekelijks te sporten (bodyshape), en te dansen (Jazzdance) bij balletschool Petra Rutten.

In het bestuur van muziekvereniging Fanfare Wilhelmina ga ik me inzetten om haar een groeiende, gemotiveerde en gezellige muziekvereniging te laten blijven, die meegaat met deze tijd. Ik zie als grote uitdaging om de verbindingen te optimaliseren tussen de verschillende onderdelen binnen de vereniging en de diverse leeftijdscategorieën, naast de taken rondom het Themaconcert en het Picknickweekend.

Tot slot: Spreek mij gerust aan als je met mij van gedachten wil wisselen over Fanfare Wilhelmina. Samen houden we het inspirerend !!

Tot snel !

Groetjes, Judith Theunissen

Ankie Hulsen schreef:

Even voorstellen,

Mijn naam is Ankie Hulsen. Ik ben 45 jaar en bijna 20 jaar getrouwd met Otto. Samen hebben wij twee kinderen: Daphne en Chris. Beiden zijn in het verleden lid geweest bij de majorettes, en momenteel maakt Chris met veel enthousiasme deel uit van de Slagwerkgroep.

Mijn hobby's zijn drummen met Chris en vissen met Otto. Ik het dagelijks leven ben ik huismoeder. Ik ben dol op kinderen en daarom ben ik "oppasmoeder" van de kinderen uit de straat.



Toen Daphne lid werd van de majorettes ben ik actief geworden binnen de vereniging.

Momenteel ben ik lid van twee commissies: Jeugdactiviteiten en Studieweekend. Tijdens het studieweekend sta ik bekend als Super Nanny Ik probeer de jeugd in toom te houden, hou een oogje in het zeil en zorg dat de "huisregeltjes" niet overtreden worden.

Ook ben ik het centrale aanspreekpunt voor de slagwerkgroep. Sinds kort ben ik ook bestuurslid, omdat ik het belangrijk vind dat de jeugd ook een stem krijgt. Ook vind ik dat de jeugd zich moet inzetten voor de fanfare, enerzijds door trouw en enthousiast lidmaatschap, anderzijds ook door de handen uit de mouwen te steken als dat nodig is.

Ik hoop dat ik nog lang van betekenis kan zijn binnen de fanfare !

Groetjes,

Ankie Hulsen



Er is een tijd van komen...

...en er is een tijd van gaan. Een cliché natuurlijk, waarvan ik had gehoopt dat ik deze niet snel zou hoeven gebruiken bij Wilhelmina. Toch liep het onverwacht helemaal anders.

Toen ik door Miel werd benaderd om als instructeur les te gaan geven aan de slagwerkgroep van Wilhelmina had ik daar in eerste instantie mijn twijfels over. Gezien mijn drukke baan, de verschillende muzikale hobby's die ik daarnaast nog had en natuurlijk mijn gezin zou dit lastig te combineren zijn. Toch, mede dankzij het stevige overtuigingsvermogen van Miel, ben ik naar Groesbeek gegaan om een proefdirectie te doen.

Na deze repetitie was ik erg positief. Ik trof een enthousiaste slagwerkgroep aan met vooral veel potentie. Een hele jonge club met veel mogelijkheden, goede opleiding, en met voldoende jeugdige aanwas. Hierin zag ik een geweldige uitdaging en dus besloot ik om in dat avontuur te stappen. Daarvoor heb ik een aantal andere hobby's, zoals mijn lidmaatschap bij dweilorkest 'Agge Mar Bekend Band' uit Winssen en wat andere zaken opgezegd, zodat ik voldoende tijd had voor voorbereidingen, repetities enzovoorts.

Na een klein jaar repeteren hadden we onze eerste uitvoering op het themaconcert in de nieuwe bezetting. Het was voor mij fantastisch om te ervaren wat er in zo'n korte tijd bereikt werd; een zeer gewaardeerd optreden met de boomwhackers, waar ik nog steeds trots op ben !



Daarna brak voor mij een tijd aan met toenemende drukte op m'n werk. De economische crisis was zeker voelbaar, waardoor een aantal ontslagen onafwendbaar werd op mijn ICT afdeling. Dit betekende voor mij als teamleider een enorme druk om met minder ICT-ers toch eenzelfde stabiele ICT omgeving te kunnen blijven garanderen.

In het najaar van 2011 brak de zon weer door en trok het werk weer aan. Dit resulteerde direct in een explosieve groei van ons bedrijf en onze afdeling. Na lang "aandringen" vanuit de directie ben ik uiteindelijk gezwicht en heb de weloverwogen keuze gemaakt om de managementfunctie te aanvaarden. Als gevolg hiervan heb ik begin 2012 moeten besluiten om te stoppen met Wilhelmina. Een lastige keuze.

Inmiddels zijn we een paar maanden verder en heb ik het ontzettend naar mijn zin in mijn nieuwe functie. Toch blijft de teleurstelling dat ik een groep moest loslaten waarmee ik echt mijn hobby als instructeur volledig kon beoefenen.

Ik wil Fanfare Wilhelmina, en dan in het bijzonder iedereen van het bestuur, de Slagwerkgroep en niet te vergeten alle super enthousiaste leerlingen bedanken voor de afgelopen anderhalf jaar samenwerking. Ook een speciaal woord van dank aan Ankie, goud waard voor de vereniging !! Ik heb een erg leuke tijd met jullie gehad. Ga alsjeblieft zo door, maak er samen iets moois van, samen met jullie nieuwe instructeur. Ook hem wens ik alle succes en plezier toe.

Wilhelmina, jullie hebben een geweldige groep aanstormende slagwerktoppers, zorg dat je ze behoudt.

Ik denk dat veel verenigingen alleen maar kunnen dromen van zo'n grote groep talent !!

Groetjes aan iedereen,

Luciën Roelofs



Sinterklaas, wie kent 'm niet ?



Ja, beste Wilhelmientje lezers, het was een zware dag voor de Sint op 30 november 2011. Zoals jullie weten is Sinterklaas jarig op 5 december en viert hij dit door alle kinderen en volwassenen die in hem geloven met cadeautjes te verrassen. Een zware taak voor de oude Sint. Gelukkig heeft hij veel hulpieten en Sinten. De enige echte Sint gaat ook nog graag zelf langs als hij dat nog kan. Zo is de Goedheiligman langs geweest bij fanfare Ons genoeg in Wognum.

De Sint en zijn pieten bivakkeerden in Groesbeek die dag en gingen rond 15:00 op weg naar het bezoekadres. Het was een hele rit, maar gelukkig beschikte de chauffeur piet over een zeer comfortabele auto. Klokslag 17.00 uur kwamen we in het mooie Wognum aan na een prima rit met slechts 10 minuutjes oponthoud.

De sint en zijn pieten werden hartelijk ontvangen bij Martien en Leny Hoogewerf. Het uitzicht was prachtig, en het werd al wat schemerig. De woning waar we ontvangen werden was een oude boerderij, die tot in de jaren 70 nog in bedrijf was met 10 koeien. Nu was het ingericht met oude boeren gereedschappen en er was zelfs een originele bedstee. Onder het genot van een drankje deden we verslag van onze "wereldreis" naar Wognum en maakten we nader kennis met Martien en Leny. Ook Corné kwam nog langs om het een en ander te bespreken met de Sint en zijn pieten. Nadat we gezellig gekletst hadden kregen we een heerlijk avondmaal: hutspot, zuurkoolstampot, suddervlees en rookworst. En daarna nog een toetje. De Sint schepte gretig op met lekker veel jus. Ja, die ouwe heer moet goed eten om fit te blijven, en hij genoot zichtbaar van

deze winterkost na een heel seizoen Spaanse Paella.

Het werd tijd om naar het “verkleed adres” te gaan. Het zal jullie misschien verbazen, maar zowel de Sint als zijn Pieten lopen niet altijd in hun mooie outfits rond, die moesten dus nog aan.

Aangekomen op het adres waren de hulpsint en zijn pieten al aanwezig. Zij gingen als eerste naar fanfare Ons Genoegen, dat was al besproken. Elk jaar organiseert Ons Genoegen een Sinterklaas- avond voor jong en oud, van 1 tot 99 jaar. Eerst komt de hulpsint in actie voor de kindjes en voor de fanfareleden. Als de kleintjes naar bed gaan is er een gezellige bingo avond voor de leden met leuke weetjes uit het Grote Sintenboek... Nadat de echte sint de hulpsint nog wat kneepjes van het klazenvak had verteld gingen ze op pad. Nu konden de echte sint en zijn pieten zich klaarmaken voor een gezellige avond. Het was “muuskesstil”, waarschijnlijk vanwege de (gezonde) spanning: het moment was daar om te vertrekken naar het clubgebouw van de fanfare.

Er werd hard op de deuren gegooid en met pepernoten gestrooid. Iedereen was verrast en verbaasd: de hulpsint was toch al zojuist langs geweest om iedereen een cadeautje te geven en wie stout was de roe ? Nu was het echter de beurt aan de echte Sint...De sint had in het afgelopen jaar zijn pieten regelmatig op pad gestuurd voor informatie en dat was nu in zijn grote boek genoteerd.

Enkele citaten uit het grote boek:

- *Het tentenbouwteam dat zich op Camping De Oude Molen uitsloofde had veel tijd nodig om de doeken de lucht in te krijgen... Dit waren Ron Dekker, Martien Hoogewerf, Dirk Schouwe, Hans Ursem en Dirk en Corné. Geen van hen gaat namelijk ooit met een tent op vakantie. Geen bouwervaring dus, maar wel veel gezelligheid !*
- *Het blijkt dat Linda de Jong nog goed in de markt ligt...Zij was de eerste die een Groesbeeks 06-nummer gescoord had. En wel het 06-nummer van Theo Hermsen, de oud-voorzitter van de vereniging uit Groesbeek.*
- *Op zaterdagavond, na afloop van het optreden van de gastkapel en een optreden van een delegatie van Ons Genoegen zijn Jan Groenland en Arjan Hoogewerf nog de dichtstbijzijnde kroeg in gedoken. Zij hadden met de kroegbaas afgesproken dat zij een gratis biertje zouden krijgen wanneer zij de tent binnen 10 minuten vol zouden krijgen. Diezelfde kroegbaas was met stomheid geslagen toen korte tijd later een hele bus uit Wognum zijn zaak binnenwandelde...*

Het was echt een heerlijk avondje, daar in Wognum. Er werd nog wat nageborreld, en zo tegen middernacht moest de echte sint met zijn pieten weer huiswaarts keren.



Jeugdherinneringen aan fanfare Wilhelmina opgetekend door Tony Nillesen

Als eerste herinnering zie ik mijn vader Piet Nillesen in onze oude bakkerij, op de hoek van de kruising Ottenhoffstraat en Kruispad, marsboekjes herstellen met stijf sel dat hij ook gebruikte om de roggebroden van glans te voorzien als ze uit de oven kwamen. Mijn vader was trompettist en bibliothecaris van Wilhelmina. Sommige boekjes zagen er vaak treurig uit ! Daarnaast kwamen er ook 's avonds leerlingen, die kregen les uit het eerste methodeboekje. De meesten hadden ruim een jaar nodig om de stof onder de knie te krijgen. Ik herinner me dat Theo Thijssen (d'n Bep) in twee maanden er door heen blies. Een geweldige muzikant dus ! Later werd hij dirigent van Jubilate Deo. Theo had ook een absoluut gehoor. Zo was de fanfare op een dag in Nijmegen vlakbij de Waal toen iemand opeens een fluittoon van een boot hoorde, waarop Theo zei: "Dat is



een fis." En meteen blies iemand een fis en het klopte ! Mijn eerste muzieklessen kreeg ik ook van mijn vader op de piston, maar dat was niet zo'n succes... Mijn vader was een goede bakker, maar didactische kwaliteiten bezat hij wat minder ! Later ging ik op les bij Wim Thijssen (Fiepke) en die had wat meer geduld met mij. Toen ik bij de fanfare kwam zat ik naast mijn leermeester en speelde ik de 2^e piston.

Bijzondere herinneringen heb ik nog aan het halve eeuwfeest (50-jarig bestaan) van de fanfare. Dat was in 1948; ik was toen 10 jaar en mocht schildknaap zijn bij de fanfare uit Schaijk. Het feest begon met een muzikale rondwandeling van alle fanfares en harmonieën, door fanfare Wilhelmina uitgenodigd met voorop de schildknappen die een bordje omhoog hielden met daarop de plaats van herkomst, zoals Nuland, Balgoij, Overasselt, Nederasselt, Heumen, Mook, Gennep, Hees/Neerbosch, de Nijmeegse Postharmonie enz.

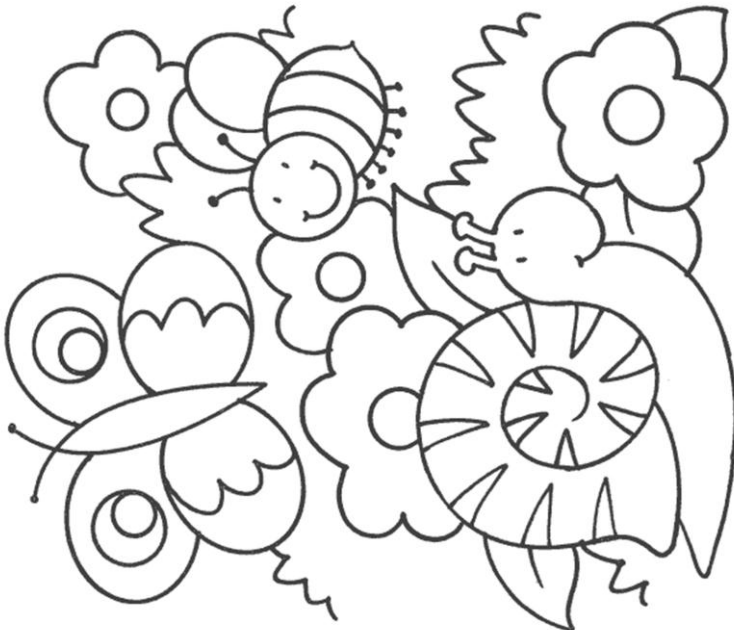
De korpsen liepen dan naar het concertterrein, het oude Treffersveld

bij de Zuidmolen, om daar hun muziekstukken: suites, concertwalsen en ouvertures, ten gehore te brengen, waarbij een heel aandachtig publiek zat te luisteren. De zomerkermis (kermesse d'été genoemd !) was in het dorp, tussen de Spoorlaan en de Pompweg. Het eindpunt van Schaijk was in het café van Piet de Smid aan de Mooksestraat. Ik werd hartelijk bedankt en als beloning werd er met een uniformpet rondgegaan. De opbrengst overtrof mijn stoutste verwachtingen. Ik vulde mijn broekzakken met stuivers, dubbeltjes en kwartjes. Veel van het geld heb ik versnoept op de kermis. De ballon die ik gekocht had was geen lang leven beschoren, hij waaide namelijk tegen de brandende sigaar van oom Hent en knalde gelijk uit elkaar. Deze oom was een broer van mijn vader en ook lid van de fanfare, hij bespeelde de bariton !

Een volgende keer zal ik wat meer vertellen over mijn tijd als signaalhoornblazer, muzikant en secretaris.

Tony Nillesen.

Kleurplaatje





Vrienden van Fanfare Wilhelmina **BEDANKT !**

Steroko
Optiek Groesbeek
Cultureel Centrum De Mallemlen
Heller Gietman Assurantiën & Hypotheken
Boonstra Fysiotherapie – Manuele Therapie
Slijterij – Wijnkoperij “Theo Borgers”
Aannemingsbedrijf Janssen – Groesbeek b.v.
Peter Jacobs Reclame Belettering en Decoratie
Lotto und Reise-Center Hagemann
Van Kesteren Milieuservice B.V.
Assurantiekantoor Jacobs
Gerrits Assurantiën
Kerkhoff Installatiebedrijf
Eikholt Kwekerijen b.v.
Autoschade J. en M. Loeffen B.V.
Het Huis De Brillenmaker
Aannemersbedrijf G. de Bruijn B.V.
Wennekers Wonen – Slapen B.V.
Apotheek Groesbeek
Autobedrijf Müskens B.V.
Hopman Hoveniers
Installatiebedrijf Nillesen
Fixet de Bruijn Groesbeek B.V.

Brasserie La Vie
Schreven Keukens b.v.
Gebr. Kerkhoff Installatietechniek – De Horst
Café – Zaal “De Linde”
Schildersbedrijf Mollen
Wouters Schoonmaakorganisatie
Op-Maat Producties
Hemmy van Haaren, De echte Groenteman
Kuijpers Instruments VOF
Fa. Gebrs. Beijer (Boerderijwinkel)
Autoschade Groesbeek
Ben en Toos Ceelen
Hans, De Echte Bakker
Jan Zwartjes Trappen
Jan en Ria Rutten
Gerrit en Hannie Nillessen
Frans en Marie Wijers
Bloemen- en Cadeaushop 't Margrietje
Bloemisterij Wilhelmina
Sjaak en Henny Thijssen
HV Makelaardij
Jan Vissers en Marian Gietman
Imkerij De Bosrand
Jos Biemans maatwerk in meubels en interieur
Theo en Truus Derks
Wim en Henny Eemers

**Vrienden van Fanfare Wilhelmina
BEDANKT !**





Agenda

Fanfare Wilhelmina

- **Zaterdagavond 23 en zondagmiddag 24 juni**
Picknickweekend Camping De Oude Molen.
Programma: zie elders in dit Wilhelmintje.
- **Vrijdag 28 t/m zondag 30 september**
Studieweekend Nutterden
- **Zondag 21 oktober 10.00 – 15.00 uur**
Rommelmart in het voormalig pand van Hofei,
Cranenburgsestraat 160.
- **Zaterdagavond 27 oktober**
Slagwerkfestival; Slagwerkgroep Wilhelmina en Gastkorpsen
Clubgebouw, Kloosterstraat 7.
- **Zaterdagavond 3 november**
Uitwisselingsconcert: Wilhelmina gaat op bezoek bij EMM Heijen
- **Zondag 11 november**
St. Maartenoptocht, De Horst, 18.00 uur.
- **Zondag 18 november**
Intocht Sinterklaas, centrum Groesbeek
- **Zaterdag 24 november**
Caecileafeest, Clubgebouw Kloosterstraat 7.
- **Zondag 25 november**
Slagwerkgroep neemt deel aan Slagwerkfestival Huissen

Wij hebben vakantie tot:

Fanfare en opleidingsorkest: maandag 13 augustus
Slagwerkgroep: woensdag 15 augustus
Majorettes/showgroep: donderdag 16 augustus

