

# Het Wilhelmientje

Zevende jaargang, nr. 10, december 2010

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina

Opgericht: 1 november 1898

Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek

Rabobank: 11.74.03.997

Telefoon: 024-3974589

Website: [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

- Dirigent Fanfare: Louis van de Waarsenburg
- Dirigent Opleidingsorkest: Femke Tijenk
- Muziekdocente Kindermuziekgroep:  
Lisette Cillessen
- Dirigent Slagwerkgroep: Lucien Roelofs
- Instructrices Showgroep: Nicole Hurkmans  
en Lisette Kersten

## Adres:

Fanfare Wilhelmina

Postbus 233

6560 AE GROESBEEK

## Contact:

Trudy Rikken-Roelofs 024-3977840

Miel Fransen 024-3975019

## Bestuurssamenstelling:

Miel Fransen, voorzitter

Trudy Rikken, penningmeester

Lambert Albers, bestuurslid

Pelle Gerrits, bestuurslid

Koos Koenen, oriënterend bestuurslid

Arno Engels, oriënterend bestuurslid



## **COMMISSIES:**

### **Ledenwerving en Opleiding:**

Tonny Nabuurs

Marijke Bouwman

Frederic de Haan

Theo Roelofs

Lisette Cillissen

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

### **Jeugdactiviteiten:**

Koos Coenen

Nicole Hurkmans

Lisette Kersten

Tiny Verbeten

Anky Hulsen

Frederic de Haan

Kelly Derksen

Joyce Rieken

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

### **Muziekcommissie:**

Louis van de Waarsenburg

Judith Theunissen

Jeanne Kervezee

Gerard Bouman

Moniek Leenders

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Trudy Rikken

### **Beheer Muziekarchief:**

Jeanne Kervezee

Charles van 't Hull

### **Lief en Leed:**

Koos Coenen

Marion Kersten

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

### **Beheerder clubgebouw:**

Gerard Bouman

### **Beheer uniformen:**

Annie Zwitserloot

### **Sponsorcommissie:**

Gerrit Nillessen

Theo Hermsen

Joke Hermsen (secretariaat)

Dick Winkel

Reinier Driessen Sr.

Christian Rikken

Jeanne Kervezee

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen



**Rommelmarkt:**

Jan Rutten  
Gerrit de Leeuw  
Jan Klösters  
Nol Saedt  
Jan Roelofs  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

**Klusteam:**

Jan Kuypers  
Tiny Verbeten  
Jan Tüss  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

**Bingo:**

Jan Klösters  
Frans Weijers  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

**Kerstslingers:**

Jan Klösters  
Sjaak Rieken  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

**Picknickconcert (muziekweekend):**

Frans Weijers  
Jan Klösters  
Judith Theunissen  
Willie Janssen  
Theo Hermsen  
Riny Wijers  
Marion Kersten  
Jan Vissers  
Marius Smit  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

**Caeciliafeest:**

Sjaak Rieken  
Toon Heijmans  
Willie Peters  
Jan Vissers  
Wim Eemers  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

**Algehele leiding bij serenades en instrumentenbeheer Fanfare:**

Jan Kuipers

**Instrumentenbeheer slagwerk en geluid:**

Charles van 't Hull

**Vaandelofficieren:**

Jan Klösters



Frans Weijers  
Riny Wijers  
Frans Theunissen

**Organisatie Studieweekend:**

Theo Weijers  
Tiny Verbeten  
Ankie Hulsen  
Joyce Rieken  
Tanja Roelofs  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

**Contactpersoon Slagwerkgroep:**

Ankie Hulsen

**(Muzikale) Organisatie Carnaval:**

Jan Kuipers  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

**Kledingatelier Carnaval:**

Petra Verbeet  
Marion Kersten  
Brigitta Janssen  
Germa Driessen

**Muziekweekend (55-plus muziekmiddag en BlaaskapellenFestival)**

Theo Jansen  
Willie Janssen  
Jan Kuipers  
Tiny Verbeten  
Sjaak Rieken  
Tonny Nabuurs  
Lambert Albers

**Redactie Het Wilhelmientje:**

Germa Driessen (eindredactie)  
Miel Fransen  
reacties en copy kunt u sturen naar: [reiniergerma@alice.nl](mailto:reiniergerma@alice.nl)

**Beheer Website:**

Reinier Driessen Jr. (foto's / techniek)  
Germa Driessen (teksten)





## **Van de Bestuurstafel**

Van oud naar nieuw, ja, beste mensen,  
laat 2011 een topper zijn !  
Dat wil ik u van harte toewensen,  
van jong tot oud, van groot tot klein.

Een jaar vol met warmte, een jaar vol geluk,  
een jaar vol gezondheid, en niet al te druk.  
Een beetje relaxen, dat moet op z'n tijd.  
Kom bij Wilhelmina, daar lukt dat geheid !  
Muziek maken, dansen, in een gezellige sfeer.  
Een fantastische hobby, wat wil je nog meer ?

Mij hoor je niet klagen, ik ben een gelukkig mens,  
toch heb ik als voorzitter één vurige wens:  
aan de bestuurstafel zijn nog een paar stoeltjes vrij,  
dus als u wat tijd hebt: denk dan eens aan mij !

Aan het slot van dit rijmpje, mijn hartelijkste groet,  
ik hoop dat ik u vaak bij Wilhelmina ontmoet !

Miel Fransen,  
Voorzitter



## De dirigent aan het woord:

Groesbeek, december 2010

Beste muzikvrienden,

Goede voornemens. Iedereen heeft ze. Die van mij zijn eigenlijk heel eenvoudig: "gewoon zo doorgaan".

Ja, dat klinkt inderdaad heel simpel, maar ik realiseer mij dat ik in een luxe positie verkeer. Een mooie gezellige vereniging met vele enthousiaste leden, en met allerlei commissies die ontzettend veel werk verzetten om:

- Wilhelmina financieel gezond te houden;
- Wilhelmina continue te laten groeien, want nieuwe aanwas is en blijft een must;
- Allerlei activiteiten te ontplooien, waaronder fantastische concertprogramma's.

Het Themaconcert dat op 16 en 17 april 2011 gepland staat in De Mallemolen draait helemaal om "Helden". De voorbereiding is in volle gang; we gaan er met z'n allen weer een bijzondere happening van maken. Ik kan recht uit het hart zeggen: lieve mensen van Wilhelmina, jullie zijn mijn helden. Ik hoop dat we samen weer een fantastisch jaar tegemoet gaan !

Met muzikale groet,  
Louis van de Waarsenburg,  
Muzikaal leider

# Marjolein Nillessen aan het woord:

*U kent haar wel. Een van onze fanatieke meiden op het slagwerk. Marjolein heeft erg genoten van het Slagwerkfestival dat onlangs in ons clubgebouw georganiseerd werd, en ze schreef daar over:*

Op zaterdag 23 oktober was het slagwerkfestival. Daar traden vier slagwerkgroepen op, waaronder wij. Deze avond was ook het afscheid gepland van Melvin Puijn, die jarenlang onze slagwerkinstructeur is geweest.

We wilden er natuurlijk een goed optreden van maken (voor onszelf, maar ook voor Melvin) en hebben daarom 's middags nog een extra repetitie gehouden en daarna samen gegeten. Toen alle vaders, moeders, broers, zussen, opa's, oma's en andere mensen binnen waren, mocht de eerste slagwerkgroep beginnen. Na weer afbreken, opbouwen en het optreden van de tweede groep, was het de beurt aan Melvin met zijn groep uit Huissen. Het was al een tijdje geleden dat hij bij onze laatste repetitie was en het leek of Melvin ons ook gemist had.

Na dit optreden heeft Miel een mooie speech gehouden en hebben wij Melvin allemaal bedankt voor alles wat hij ons heeft geleerd de afgelopen jaren en de gezelligheid.

Daarna waren wij aan de beurt met een paar oude stukken en een paar nieuwe van onze nieuwe dirigent Lucien Roelofs. We missen Melvin, maar we hebben met Lucien wel een goede vervanger. Ook Lucien bedankte aan het einde van ons optreden nog Melvin, voor hoe hij onze groep verbeterd heeft en waarmee Lucien nu verder kan.

Groetjes van Marjolein



# Slagwerkfestival: een kleine impressie







# Even voorstellen: onze nieuwe Slagwerkinstruceur !



Mijn naam is Lucien Roelofs. Ik ben geboren op 20 juli 1973 in Nijmegen, maar ik woon mijn leven lang al in Ewijk. Ik ben gelukkig getrouwd met Tanja en ben vader van Maartje van 6 en van de tweeling Hanneke en Twan van 4 jaar.

Sinds het behalen van mijn certificering als ICT-engineer voor Microsoft ben ik werkzaam als ICT-er bij diverse ondernemingen. Sinds 2001 ben ik in dienst bij GMB, een (bouw)bedrijf uit de GWW sector (grond-, weg- en waterbouw), als teamleider van de ICT afdeling.

Mijn muzikale loopbaan begon in 1979 bij de Koninklijke Fanfare ULTO. te Winssen. Als 6-jarige kreeg ik daar mijn eerste muzieklessen en vanaf mijn 9<sup>e</sup> jaar drumde ik in de slagwerkgroep van ULTO in de eredivisie. Onder leiding van instructeur Wim van Gaalen raakte ik verslaafd aan alles wat te maken heeft met slagwerk. In 2008 heb ik deze vereniging verlaten vanwege drukte thuis en andere drukke werkzaamheden.

Langzaam maar zeker kreeg ik in mijn jonge jaren interesse voor alles wat met slagwerk te maken heeft. In de loop der jaren bij ULTO behaalde ik mijn A t/m D diploma klassiek slagwerk en in 1996 behaalde ik mijn instructeurdiploma.



In augustus 1996 begon ik als instructeur bij o.a. de slagwerkgroep van Ons Genoegen in Amerongen. Bij deze slagwerkgroep heb ik me ontwikkeld tot een allround slagwerkinstructeur. Met deze groep, toen uitkomend in de derde divisie hebben we in de loop der jaren een aantal promoties meegemaakt en hebben we als hoogtepunt uiteindelijk deelgenomen aan het KNFM-Topconcours in Barneveld in de 1<sup>e</sup> divisie. Tijdens deze periode gaf ik ook individuele lessen aan leerlingen van ULTO en instrueerde ik de jeugdslagwerkgroep van ULTO in Winssen.

Daarnaast was ik gedurende een aantal jaren instructeur van de slagwerksectie van Showband OBK Rhenen, en de slagwerkgroep van St. Willibrord Mill.

Momenteel ben ik naast slagwerkinstructeur bij Wilhelmina nog instructeur van de jeugdslagwerkgroep en slagwerkgroep van Koning Willem III in Beneden Leeuwen. Ook geef ik daar les aan de leerlingen.

Toen ik gevraagd werd als instructeur van de slagwerkgroep van Wilhelmina twijfelde ik eerst nog even. Ik wilde zeker weten dat ik me als instructeur voor de volle 200% zou kunnen inzetten bij deze club. Gelukkig kon ik wat meer tijd hiervoor vrijmaken. Na een proefles was ik erg onder de indruk van het niveau en enthousiasme van de groep. Ook het grote aantal jeugdleden vind ik fantastisch. Hier kun je als instructeur zeker mee aan de slag, letterlijk ! Graag wil ik dan ook de docenten van de muziekschool, de wervingscommissie en, last but not least, mijn voorganger Melvin Puijn een compliment maken met het werk dat zij hebben verricht.

We zullen ons de komende tijd gaan richten op zowel technisch als muzikaal uitdagende concertwerken en leuke acts, maar ook op de straatoptredens. Hiervoor zal een nieuw, modern repertoire worden ingestudeerd en zal ik proberen het vaak stoffige imago van een straatoptreden, om te buigen naar een uitdagende en interessante activiteit voor de slagwerkgroep.

Groetjes,  
Lucien Roelofs



# Afscheid van Melvin Puijn

*Tijdens het Slagwerkfestival werd ook van de gelegenheid gebruik gemaakt om officieel afscheid te nemen van slagwerkinstructeur Melvin Puijn.*

*Voorzitter Miel Fransen sprak:*

Beste Melvin,

Vandaag nemen wij afscheid van een heel gedreven en creatieve slagwerkinstructeur.

- **Jij was het die** de groep in moeilijker tijden met jouw komst een nieuwe, frisse impuls gaf; onder jouw bezielende begeleiding groeide de groep uit tot wat ie nu is.  
Een woord van dank is daarvoor óók op zijn plaats aan het adres van onze zeer actieve commissie Ledenwerving en Opleiding.
- **Jij was het die** met onze jeugdleden een geweldige klik had. De manier waarop jij met ze omging maar ook je deskundigheid sprak velen aan.
- **Jij was het die** de Junior Percussie Groep oprichtte. De perfecte leerschool voor jonge slagwerk talentjes die gemakkelijk kunnen doorstromen naar de slagwerkgroep.
- **Jij was het die** met de slagwerkgroep na vele jaren weer de uitdaging aanging om op concours te gaan. Het resultaat was super: de eerste prijs ging mee naar huis !
- Jij was het die dit Slagwerkfestival introduceerde enkele jaren geleden. Een goede traditie die wij graag voortzetten.



- Jij was het die helaas vanwege een te drukke agenda de keuze maakte om te stoppen met je werkzaamheden bij Wilhelmina.

We hebben veel aan jou te danken Melvin. Maar zoals een beroemd nummer luidt: The Show must go on.

Wij zijn blij dat we in de persoon van Lucien Roelofs een waardig opvolger hebben kunnen vinden voor de instructie van onze slagwerkers.

Melvin, het ga je goed, zowel op muzikaal, als op privégebied. Lucien, heel veel succes en voldoening gewenst hier bij Wilhelmina !

---

## Afscheid nemen bestaat niet...

*Kort na het slagwerkfestival leverde Melvin onderstaande tekst aan voor publicatie in dit Wilhelmentje.*

Op zaterdag 23 oktober was het dan zover: slagwerkgroep Volharding was uitgenodigd om een gastoptreden te verzorgen bij het Slagwerkfestival van Wilhelmina. Ook de instructeur van vóór mijn periode (John Derks) was aanwezig met één van zijn slagwerkgroepen. John was ook instructeur van Wilhelmina toen ik daar zelf als jonge slagwerker ben begonnen.

Een extra dimensie gaf het geheel omdat dit voor mij mijn afscheidsfeestje zou gaan worden, en dat is gelukt !!! Het is voor mij een hele bijzondere avond geworden die ik niet snel zal vergeten. Ik heb al vaker afscheid genomen van slagwerkgroepen (zo gaat dat nu eenmaal in dit wereldje), maar nog nooit op zo'n overweldigende manier als op zaterdag 23 oktober. De woorden van Miel en daarbij het leuke gedichten boekje "ramden keihard bij mij naar binnen", om maar even in slagwerktermen te blijven spreken. Ook vloeiden er tranen; tenslotte weet iedereen dat mijn motto toch wel is: "ik probeer mijn werk zo goed mogelijk uit te voeren". Daarbij speelt gevoel uiteraard ook een hele belangrijke rol. Daar stonden ze dan:



alle lieve kinderen die ik enkele jaren geholpen heb, met als een krachtige muur daarachter de supervriendelijke volwassen spelers, zeg maar “de trekpaarden binnen een slagwerkgroep”. Het was ontroerend.

Ik heb het bij de slagwerkgroep van Wilhelmina super naar mijn zin gehad. Drie, vier jaar geleden begonnen met bijna niets. Maar de basis was er, en bovendien stond er een geweldig wervings- en opleidingsteam klaar en een enthousiast bestuur. Hierdoor ging alles snel bergopwaarts. Na een jaartje of twee, drie een voltallige slagwerkgroep van 16 personen met daarnaast een geweldige jeugdgroep van vele kinderen. Een aantal gebeurtenissen blijft mij natuurlijk altijd bij, zoals het jaarlijkse Slagwerkfestival aan de Kloosterstraat (waarvoor ik graag jaarlijks een uitnodiging zou blijven ontvangen !). Ook het concours afgelopen december was een kroon op het werk dat we samen verricht hebben. Nog nooit op concours geweest. Spannend dus. Hoe ver kun je gaan ? Nou, héél ver ! Een dik verdiende eerste prijs ging mee naar Groesbeek. Dat was kicken ! Ontzettend verdiend voor de getalenteerde spelers.

Ik heb ook steeds erg genoten van de diverse leuke activiteiten met de groep, zoals bowlen, chinees eten, friet halen, en natuurlijk Walibi Flevoland (als jullie daar nog eens naar toe gaan hou ik mij van harte aanbevolen !!). Gelukkig hou ik met een aantal spelers nog contact, denk aan "hyves" en aan het vierdaagseorkest. Ook hoop ik iedereen nog eens te ontmoeten tijdens een Slagwerkconcert in Huissen.

Een dankwoord aan iedereen die, in welke vorm dan ook, heeft bijgedragen aan de totstandkoming van de Slagwerkgroep zoals die nu is wil ik ontzettend bedanken.

En tot slot is ook nogmaals een bedankje op z'n plaats voor de fantastische receptie die Wilhelmina organiseerde voor mij en Margo toen wij gingen trouwen. Alwéér een reden om Wilhelmina nooit meer te vergeten !

Bedankt voor alles ! Hartelijke groet, Melvin Puijn.





# Uitslag fotowedstrijd

Waar heeft iedereen toch gezeten deze zomer ? Allemaal rondumhause of op balkonia ? Dat zal toch niet waar zijn ?! Jammer dat er slechts één inzending is binnengekomen voor de neem-je-Wilhelmientje-mee-op-vakantie-fotowedstrijd. Maar wèl een hele leuke: Sem Rikken en Moniek Leenders vanuit de Ardèche in Frankrijk. Hij relaxed Het Wilhelmientje lezend, zij ploeterend met de peddels...

Sem en Moniek, dank jullie wel ! Het prijsje wordt zéér binnenkort aan jullie overhandigd.



...en op de volgende bladzijde alle sportievelingen bij elkaar (met Het Wilhelmientje in hun binnenzak natuurlijk...).



---

## Uit de krant:

*Maar liefst 84% van alle Nederlanders vindt muziekles voor kinderen belangrijk. Dat blijkt uit representatief onderzoek in opdracht van Muziek telt!, een initiatief van Muziek Centrum Nederland, Kunstfactor en het Fonds voor Cultuurparticipatie. Ook vindt 82% van de Nederlanders - ruim 10 miljoen mensen - dat muziek een vast onderdeel moet zijn van het lesaanbod op de basisschool. Dat is nu lang niet op alle basisscholen het geval.*

### **Meer zelfvertrouwen**

*De positieve werking van muziekonderwijs wordt breed onderschreven. Zo vindt 85% van de Nederlanders muziekonderwijs belangrijk omdat je je met muziek kunt uitleven. Ook is samen muziek maken leuk voor kinderen en volgens 70% krijgen kinderen zelfvertrouwen door hun creatieve prestaties tijdens muziekles. Meer dan de helft van de Nederlandse bevolking (57%) vindt het belangrijk dat kinderen een muziekinstrument bespelen.*

### **Minder agressief**

*Opvallend is dat bijna de helft van de Nederlanders (49%) vindt dat muziek maken kinderen minder agressief maakt.*

*Dat je door muziek beter kunt leren onderschrijft 41% van de Nederlanders. Vier op de tien Nederlanders (38%) denkt dat muzikale vorming een positieve invloed kan hebben op de cito-score.*

### **Meer muziek**

*Veel Nederlanders herkennen de gunstige effecten van muziek maken op kinderen, maar toch hebben niet alle kinderen de mogelijkheid om muziek te maken. Op veel basisscholen is het muziekaanbod minimaal. In plaats van een investering in een vakdocent muziek is er de laatste jaren door veel scholen ingezet op het versterken van de cognitieve ontwikkeling (vakken zoals taal en rekenen) en sport. Het initiatief Muziek telt! wil meer muziek in het leven van kinderen brengen, op school en daarbuiten.*



# Voorzittershamer Stichting gaat naar Reinier Driessen



Het bestuur van de Stichting Vrienden van Fanfare Wilhelmina is na het afscheid van Jan Vissers weer compleet.

Reinier Driessen is bereid gevonden de voorzittershamer van Jan over te nemen. Samen met Jan Driessen (penningmeester) en Theo Hermsen (secretaris) zal hij zich ten volle inzetten om de activiteiten en de opbrengsten van de Stichting op het hoge niveau te houden dat in de loop der jaren - mede dankzij de fantastische inzet van heel veel vrijwilligers - bereikt is.

Reinier, heel veel succes en voldoening daarbij gewenst !!



# Aan het woord:

## Harold Bons

Graag maak ik van de uitnodiging gebruik om mijn bedrijf, Hofmans Vastgoed B.V., als hoofdsponsor van Fanfare Wilhelmina, nader voor te stellen.

Na het staken van de eieractiviteiten in 2001, heb ik mij voornamelijk bezig gehouden met de tijdelijke verhuur van de bedrijfsruimte en vanaf 2002 ben ik bezig met de herontwikkeling van het totale terrein.

Dit bouwplan, bekend als bouwplan De Heikant, zit in de laatste fase met betrekking tot de planologische procedure en naar verwachting kunnen over enkele maanden de eerste bouwactiviteiten opgestart worden.

In totaal zijn er 91 woningen gepland en de eerste fase zullen er 29 woningen worden gebouwd. Inmiddels is de verkoop gestart en de eerste woningen zijn verkocht. Nadere informatie kunt u vinden op de website [www.bouwplandeheikant.nl](http://www.bouwplandeheikant.nl).

Met plezier ben ik hoofdsponsor van de Fanfare. Deze muzikale vereniging vervuld een belangrijke rol in de gemeenschap.

Bij zowel blijde als droevige omstandigheden kan de Fanfare met haar muzikale vaardigheden de sfeer mede bepalen.

Deze vereniging beschouw ik dan ook als een belangrijk bindend middel binnen onze gemeenschap.

Zoals ook bij meerdere verenigingen het geval is, blijven de financiële middelen schaars en is het een hele kunst om de vereniging draaiende te houden. Graag draag ik daaraan een steentje bij.

Ook stel ik graag de bedrijfsruimte voor de rommelmarkten gratis ter beschikking, zodat de Fanfare in staat is de financiële middelen te verruimen.



De vereniging is de laatste jaren met nieuw elan bezig om meer nieuwe jeugdleden op te leiden. De eerste resultaten zoals bijvoorbeeld bij de slagwerkgroep zijn al zichtbaar. Ook het jaarlijkse Themaweekend vind ik zeer geslaagd. Dit laat zien wat er in Groesbeek allemaal mogelijk is. Ik zou zeggen: veel succes in de toekomst en ga op deze weg voort !

Vriendelijke groet,  
Harold Bons,  
Directeur Hofmans Vastgoed B.V.

---

## Sudoku

	3				1			
		6					5	
5						9	8	3
	8				6	3		2
				5				
9		3	8				6	
7	1	4						9
	2					8		
			4				3	

*Oplissing: elders in dit Wilhelmientje.*



# Ons eige Brigitta beej de Boerebrulluft !



Ien ut vörrige Willementje is al en tipke van d'n sluier opgelicht,  
mor noow doen we iets meer uut de doeke.

Op dinsdag 8 mert is ut zö wiet: dan is de Boerebrulluft ien ut  
Terrup. Wie hebbe d'r dan euren hoogen dag ?

Zeej:

Names onze Fanfare:

**Brigitta Janssen van Gert Kempen en Diny van Dina  
Jochoms en Jan de Klompemaker.**

Ien ut daageluks lèève is Brigitta zùuster en kumt ze gen beej  
de minse on huus meh de beste zörreg. Vör ut ontrekke van  
steunkouse draait zeej ur hand nie um, en ok minse hëllepe me  
baddere duut ze bor gèn. Mor efkes nie op 8 mert ! Dan zörgt  
ze da ze dür op ur boere-moist uut zeujt vör urre mins die ze  
vör dèn eenen dag mug trouwe.

De fanfare drààgt ze al meer as döttig joar meh ien ur hortje. Ze mikt ok onderdeel uut van ut carrenevalsnaaiatelier van Willemien, en eur dochter Didy volgt ur moeder ien de voetspoore, want die zit noow alwèr en por joar beej de shoowgroep.

Heej:

Names carrenevalsvereniging Nog Net Op Tiet (NNOT):  
**Peter Jacobs de Plekker van Pukkie en Lenie uut Thorn.**

Gillie kent um wel. Ieder spanduukske, ieder reclamebrèdje nekke ut sportveld of zomar ien en wei: grote kans da Peter ut hoogstpersoonluk gemakt èn geplètst hèt. En ge roit ut al: op 8 mert wört d'r gèn letterke geplèkt dör Peter, want dan bieft ie liever eiges ien de tèt plèkke !

Vöriq joar dinsdags meh de carreneval is Peter op zien trillende kneejtjes goan vör Brigitta. Peter wol da al heel lang: trouwe meh de boerebrulluft, mor heej kos zo gauw nog gen denje zö wiet kriege. Brigitta doarentège hoi òk al lang diezellufde langekoesterde wins: trouwe meh de boerebrulluft ! Kiek, die twee zien dus vör mekoar bestemd !

Wiste gillie trouwes da Peter, as ras-aechte Gruusbekse kèl, gen woord Gruusbeks proat ? Mor as meneer pestoor um vragt of ie ien de on-aècht verbonde wil worre, dan zal ie toch wel "Jooaah" kunne zegge ?

Carrenevalsvereniging NNOT en Brigitta meh ur vriendeclub van de fanfare hebbe al en könje schik gehad meh alle vörbereidinge. Beej de bruid ien ut schot hebbe ze al gezoate, tewijl d'n barrebekjoe buute stationair stond te gloeie, èn ien de nissenhutkantine van NNOT goan ze geregeld uut ur dak onder ut genot van borrels, ennen hoop kwats, en bitterballen (die volleges bruidegom Peter dör niemand bèter gebroije kunne worre as dör hum eiges; moi hin loate doen me die balle...).

Ok vör d'n optocht dör 't Keulen van Gelderland zien de hènjes al ien en geslaege. Willemiena löpt zo-as altiet veurop, èn



meteen dor achteron kumt Nog Net op Tiet. Heel RUUM op tiet trekke ze dus dizze keer d'n Stekkenberg af. Zörgt da ge nèvve de kant van de weg stot um ut poar on te moedige, want ze zulle dan, nog moar twee dààg vör hun trouwereej, wel en bitje zenewächtig zien dunkt ons... Ze zien dan trouwes al um dör en ringske hin te hoale, mor wiejer zegge weej nog niks. Komt eiges mor kieke.

De twee boere-torteldoeve zien ok al ut heui ien geweh met euren beije vör en sort van boerebrulluftreportazie, kiek mor. Moi ummes.



Iedereen is van horte welkom op de resepsie van ons moie poar, op dinsdag 8 mert vanaf 12.00 uur ien de tèt.

Alaaf, en komt gezellig meh ons meh feeste !  
Names NNOT en Willemien,  
De kammeröi van Peter  
en de vriendinnekes Brigitta: Marion, Petra en Germa



FANFARE WILHELMINA PRESENTEERT:



**Blaaskapellen  
festival**

Zondag 20 maart 2011, Mallemolen Groesbeek

Aanvang 11.00 uur.

**PROGRAMMA:**

**11:00 uur:**

**De Drie Donken** (Den Dungen)

**12.15 uur:**

**Zwarte Fanfare** (Aarle-Rixtel)

**13.30 uur:**

**Die Vlierlander Musikanten** (Vlierden)

**14.45 uur:**

**Freunde Echo** (Overloon)

**16.00 uur**

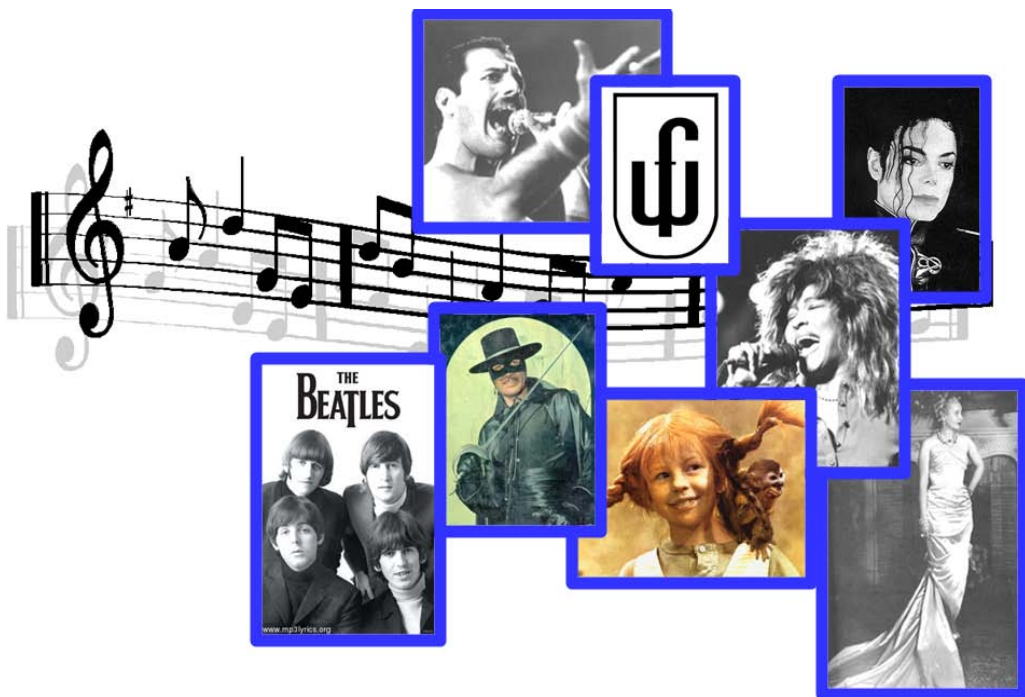
**Judaska** (Noord Limburg)

*Blaasmuziek  
op z'n best!*



# Themaconcert 2011:

## Helden, helden, en nog eens helden !



Op het moment dat dit Wilhelmientje naar de drukker gaat is het organiserend comité voor het Themaconcert nog in de voorbereidende fase als het om de invulling van het concert gaat. Met andere woorden: nog genoeg te doen ! Ook een officiële titel voor het muziekspektakel moet nog worden vastgesteld, maar één ding staat vast: dit keer draait alles om helden, helden, en nog eens helden !

Noteer alvast in uw agenda:

- Zaterdagavond 16 april 2011
- Zondagmiddag 17 april 2011

Waar ? De Mallemolen ! Kaarten komen in de voorverkoop bij De Mallemolen, Bruna en Kapsalon Nolly. Houd de lokale media in de gaten !





# Oplossing Sudoku

8	3	2	5	9	1	6	7	4
4	9	6	3	8	7	2	5	1
5	7	1	2	6	4	9	8	3
1	8	5	7	4	6	3	9	2
2	6	7	9	5	3	4	1	8
9	4	3	8	1	2	7	6	5
7	1	4	6	3	8	5	2	9
3	2	9	1	7	5	8	4	6
6	5	8	4	2	9	1	3	7



## **Op de koffie bij: Tiny Verbeten !**

*De zogenaamde “stille krachten” in een vereniging. Onmisbaar zijn ze. Ze staan niet graag in de schijnwerpers, maar die plek verdienen ze wèl ! Tiny Verbeten is er zo-een. Van vele markten thuis, verre van stil als hij het slagwerk bedient, en met het (fanfare)hart op de juiste plaats.  
Een verslag van een gezellige avond bij Toos en Tiny thuis, op 25 oktober jongstleden.*

Het is voor de altijd opgewekte Tiny een complete verrassing dat Miel en Germa bij hem op de stoep staan, gewapend met schrijfblok, pen en vragenvuur.

Miel licht toe dat we Tiny heel graag willen interviewen voor de rubriek “op de koffie bij”, als blijk van waardering voor zijn fantastische inzet voor de vereniging.

Tiny glundert, en dat zegt genoeg.

In het mooie Haps is Tiny opgegroeid. Zijn ouders hadden er een boerderij en brachten negen kinderen groot: 5 jongens, 4 meiden.

Koeien, kippen en de varkensmesterij brachten het brood op de plank. Maar ook toen al vormden ziektes een grote bedreiging voor de dieren. De veestapel moest begin zestiger jaren geruimd worden, dus financiële zorgen, maar dat niet alleen:

de mensen liepen met een grote boog om de familie Verbeten heen. Maar hoe zwaar het soms ook was, het hoofd bleef boven water. Er braken betere tijden aan toen het bedrijf werd omgebouwd tot legbatterij. Niet dat toen alles van een leien dakje ging; vader moest naast het werk op het eigen bedrijf ook aan de slag bij Nutricia, om zo alle monden te kunnen blijven vullen.

In de eerste week van augustus was er altijd een weekje vakantie gepland. De vier oudste kinderen bleven thuis;

zij hielden het bedrijf draaiende.

Tiny heeft altijd hand- en spandiensten verricht op de boerderij; er was altijd van alles en nog wat te doen.

In die tijd was ieder uitje een feestje. Je ging niet wekelijks op stap, dus als er iets te vieren was, dan was dat heel bijzonder. De jaarlijkse Teerdag van het Gilde was zo'n topper die Tiny niet snel zal vergeten. Een mis, koffietafel, koningschieten en natuurlijk borrelen. De regelmatige uitstapjes naar café De Zwaan in Haps waren ook favoriet.



Rond zijn 16<sup>e</sup> kreeg Tiny verkering. Op zijn 20<sup>e</sup>, dat was in 1970, trouwde hij voor de wet omdat hij de militaire dienstplicht moest gaan vervullen. Het boterbriefje leverde soldaat Tiny wat extra inkomsten op.

Twee jaar later werd er voor de kerk getrouwd. Tiny en zijn vrouw woonden 1½ jaar in het voorhuis van de boerderij in Haps, en verhuisden daarna naar Cuijk. Er werden 3 kinderen geboren, twee dochters, één zoon. Inmiddels zijn zij 37, 35 en 30 jaar oud.

In 1994 scheidde Tiny. Een moeilijke tijd, maar de zon zou weer volop voor hem gaan schijnen. Daarvoor zorgde zijn ex-schoonzus. Zij had namelijk een afspraak tussen Tiny en Toos in petto, en u weet hoe dat is afgelopen: die twee vormen een onafscheidelijk duo !

Die betreffende ex-schoonzus gunde Tiny weer het geluk en bedacht een plan. Tijdens een 25-jarige bruiloft in Groesbeek maakte zij video-opnames. De camera was opvallend vaak op Toos gericht, want dat zou nog wel eens de perfecte match met Tiny kunnen zijn...

De film werd kort daarna aan Tiny vertoond met de woorden "denk er maar eens over na". Nou, dat deed hij. Tiny was meteen enthousiast, en liet de beelden alvast aan zijn ouders en zijn dochter zien. Ook zij waren blij dat Tiny weer iets ondernam, op zoek naar geluk.

De eerste afspraak met Toos volgde snel. Tiny had kosten nog moeite gespaard om maar meteen een goede indruk te maken: zelf keurig netjes opgedofd, en de tafel gedekt met allerlei lekkernijen. Toos stond perplex van deze geweldige ontvangst, maar ze kreeg helaas geen hap door haar keel van de zenuwen. Plan was dat Toos om 23.00 uur huiswaarts zou gaan, maar het werd 01.30 uur...

Er gingen een paar dagen voorbij voordat Tiny weer contact opnam met Toos. Hij wilde zichzelf niet opdringen, maar aangespoord door, jawel, alweer zijn ex-schoonzus ("zeg, moet jij niet naar Groesbeek bellen, daar zit een dame verliefd op jou te wachten !") liet hij er deze keer geen gras over groeien. In september van dit jaar is dit alles alweer 17 jaar geleden.

Op 11-jarige leeftijd maakte Tiny kennis met het muziek maken. Zijn vader wilde graag dat hij zich aansloot bij de plaatselijke Gilde. Daar leerde Tiny de Gildemars trommelen. Helaas was de marsleider geen voorstander van jeugdleden bij zijn



vereniging, waardoor Tiny zijn muzikale heil elders moest zoeken.

Hij sloot zich aan bij de drumband van Fanfare Juliana in Haps, en enkele jaren later volgde de overstap naar fanfare Gaudete in Domino uit Cuijk.



Een officiële muziekopleiding of diploma heeft Tiny niet, maar aan ritmische vaardigheden geen gebrek.

Voor-slaan, na-slaan. Niet meer en niet minder. Met die basis heeft Tiny zichzelf “opgetrommeld” tot onmisbare schakel binnen de slagwerkgroep van Wilhelmina.

“De jeugd van tegenwoordig krijgt dan misschien een prima opleiding uit de boeken, maar in de praktijk betekent dat nog wel eens dat er niet echt naar elkaar geluisterd wordt” vindt Tiny.

Toen Tiny een tijdje in Groesbeek woonde wilde hij zijn hobby als slagwerker toch ook graag hier oppakken. Dus op advies van Toos, die jarenlang in Breedeweg woonde, eens binnengelopen bij Jubilate Deo. Tiny werd lid en deed zijn uiterste best om “anschluss” te vinden, maar de klik bleef uit. Jammer, maar geen basis om een hobby uit te oefenen.

De overstap naar Wilhelmina was snel gemaakt. Bij ons is Tiny inmiddels sinds 1 april 2001 een graag geziene slagwerker. En hoewel Tiny erg van grapjes houdt: dit is géén 1-april-grap; Tiny neemt zijn lidmaatschap uiterst serieus. Hij kent zijn verantwoordelijkheden en is een

betrouwbare verenigingsman waar je van op aan kunt. Niet alleen als het gaat om repetities en optredens, maar ook als de handen uit de mouwen moeten. In het klusteam bijvoorbeeld. Tiny schilderde al heel wat vierkante metertjes voor Wilhelmina. Maar ook de commissies die de jeugd-activiteiten en het studieweekend organiseren mogen op de inzet van Tiny rekenen. Een drankje bestellen op de woensdagavond als de slagwerkgroep repeteert ? Grote kans dat Tiny jouw ober is. En natuurlijk vermelden we ook dat Tiny graag de vrachtwagen van de familie Hoogstraten bestuurt als er materialen van hot naar her moeten.

*< Toos gaat eigenlijk nooit aan de borrel, maar vanavond maakt ze graag een uitzondering. Een bijzondere fles met links witte en rechts zwarte likeur wordt uit de kast gehaald. Toos en Germa zijn wel gecharmeerd van dit zoete drankje !*

*Hoewel met name de kleuren van deze drank ook onze voorzitter erg aanspreken houdt hij het toch bij een rode wijn...>.*

Tiny vertelt verder.

Voor de gezelligheid heeft hij enkele jaren bij de recreanten gevolleybald. Echt puur voor de lol, want als er al een prijs mee naar huis ging, dan was dat meestal de bekende poedel...

Met zijn handige handen bekwaamde Tiny zich in het vak van timmerman. Hij specialiseerde zich in het mooie beroep van meubelmaker. Werd o.a. bedrijfsleider bij meubelzaak De Lier in Milsbeek, en vervolgens bouwde hij ook zijn eigen meubelmakerij op. Vanwege ernstige rugklachten moest Tiny hiermee in 2000 helaas stoppen.

Als de kleinkinderen ter sprake komen glimmen Toos en Tiny van trots. Vijf zijn er al, de zesde wordt binnenkort geboren. Opa en oma passen met liefde en plezier op. "En ze zijn ons allemaal even lief", vult Tiny aan.



Op 7 september 2009 zijn Toos en Tiny getrouwd.  
Geen poespas, maar gezellig met de kinderen (die allen getuige waren) en de kleinkinderen.  
Familie en vrienden werden diezelfde dag van hun huwelijk in kennis gesteld door middel van een mooie kaart.

Toos vertelt dat ze wekelijks samen met Tiny op de koffie gaat bij Louis en Angeliën van de Waarsenburg. Angeliën kapt dan het haar van Toos (het kapsel van Tiny is wat minder onderhoudsgevoelig, hè Tiny ?).  
Op 7 september moest Toos vanwege haar “geheime liefdesmissie” voor één keer uitwijken naar een andere kapper...



Met Louis en Angeliën van de Waarsenburg zijn Toos en Tiny al heel wat jaren goed bevriend. Jaren geleden waren zij burens. Toos paste o.a. regelmatig op de dochtertjes Waarsenburg.

Ook de fanfare werd spontaan verrast door de aankondiging van het huwelijk. Tijd om nog een serenade te regelen was er niet, maar dat was volgens Toos en Tiny ook niet hun bedoeling. De hartverwarmende reacties die na het huwelijk volgden staan in hun geheugen gegrift.

Tijdens een slagwerkoptreden in Wanroij werden Toos en Tiny alsnog spontaan door de Slagwerkgroep van Wilhelmina en door het Vierdaagseorkest in het zonnetje gezet.

Binnenkort is Tiny al 25 jaar lid van het Vierdaagseorkest; een gelegenhedsorkest dat bestaat uit leden van diverse

verenigingen uit o.a. Oss, Beek en Donk en natuurlijk Groesbeek. Het orkest bestaat uit zo'n 100 enthousiaste muzikanten en zangtalenten.

Als het vertrek van Melvin ter sprake komt moet Tiny even slikken. Hij is een gevoelsmens en hij was verknocht aan Melvin, die met zijn motiverende aanpak en gevoel voor sfeer een echter teambuilder was.

Dit neemt niet weg dat Tiny positief is ingesteld ten opzichte van de nieuwe instructeur Lucien Roelofs.

Tiny heeft nog een belangrijke kwaliteit die wij in deze rubriek wel even willen noemen: het spotten van dirigeertalenten ! Dankzij tips van Tiny wist onze voormalige slagwerkdirigent Wiljan Gerritsen de weg naar Wilhelmina te vinden, en ook Louis is mede dankzij wat gelobby van Tiny bij ons terecht gekomen. Chapeau Tiny !

Tiny sluit ons bezoekje af met de lovende woorden dat hij een enorme betrokkenheid voelt bij Wilhelmina en alles daar omheen. Toos vult aan dat Tiny nooit verstek laat gaan, altijd ruim op tijd aanwezig is, en ook de gezelligheid en het biertje na afloop hoog in het vaandel heeft staan. En zo hoort het ook.

Tiny en Toos, bedankt voor jullie gastvrijheid. Jullie zijn een prachtig stel. Alle goeds gewenst namens fanfare Wilhelmina, maar in het bijzonder namens jullie onverwachte gasten: Miel Fransen en Germa Driessen

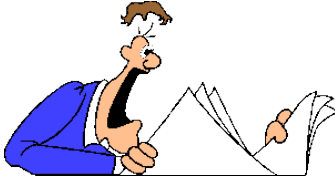




# Wilhelmina-Weetjes:

?

?



?

**Wist u dat:**

- Het zó heet was tijdens het afgelopen Picknickconcert op zondag 11 juli dat het biertje na afloop bij Sjaak Schreven volgens eigen zeggen niet verder kon afdalen dan tot aan zijn oksels...
- De BBQ daags daarna erg gezellig was, ondanks de kort maar krachtige stortregen. Organisatie: dank voor weer zo'n toppertje !
- (Voor de intimi...)  
De bakbrigade culinaire hoogstandjes maakte tegen de tijd dat iedereen zijn of haar buikje wel rond had...  
Dat leverde hilarische taferelen op !



En toegegeven: hier had je bij moeten zijn;  
een foto alleen zegt niet genoeg...





# Vrienden van Fanfare Wihelmina **BEDANKT !**

Steroko

Bruna b.v.

Optiek Groesbeek

Cultureel Centrum De Mallemolen

Heller Gietman Assurantiën & Hypotheken

Boonstra Fysiotherapie – Manuele Therapie

Slijterij – Wijnkoperij “Theo Borgers”

Aannemingsbedrijf Janssen – Groesbeek b.v.

Peter Jacobs Reclame Belettering en Decoratie

Lotto und Reise-Center Hagemann

Van Kesteren Milieuservice B.V.

Assurantiekantoor Jacobs

Gerrits Assurantiën

Kerkhoff Installatiebedrijf

Eikholt Kwekerijen b.v.

Autoschade J. en M. Loeffen B.V.

Het Huis De Brillenmaker

Aannemersbedrijf G. de Bruijn B.V.

Wennekers Wonen – Slapen B.V.

Apotheek Groesbeek

Autobedrijf Müskens B.V.

Hopman Hoveniers

Installatiebedrijf Nillesen

Fixet de Bruijn Groesbeek B.V.

Brasserie La Vie

Schreven Keukens b.v.

Doorwin – KEGRO  
Gebr. Kerkhoff Installatietechniek – De Horst  
Café – Zaal “De Linde”  
Schildersbedrijf Mollen  
Kwekerij Hoogstraten  
Wouters Schoonmaakorganisatie  
Op-Maat Producties  
Hemmy van Haaren, De echte Groenteman  
Kuijpers Instruments VOF  
Fa. Gebrs. Beijer (Boerderijwinkel)  
Jan Theunissen Autoschade VOF  
Ben en Toos Ceelen  
Hans, De Echte Bakker  
Janssen Machinaal Timmerbedrijf  
Jan Zwartjes Trappen  
Jan en Ria Rutten  
Gerrit en Hannie Nillessen  
Frans en Marie Wijers  
Bloemen- en Cadeaushop 't Margrietje  
Bloemisterij Wilhelmina  
Halkers BV  
Sjaak en Henny Thijssen  
HV Makelaardij  
Jan Vissers en Marian Gietman  
Imkerij De Bosrand

**Vrienden van Fanfare Wihelmina  
BEDANKT !**



# Kerstbingo !



Zondag 19 december 2010, clubgebouw Kloosterstraat 7.  
Aanvang: 20.00 uur.

**Komt allen tezamen !!!**



# Kleurplaat



Gelukkig Nieuwjaar !



# Agenda

## Fanfare Wilhelmina

- **vrijdag 31 december:**  
Oudejaarsviering, Cosmas- en Damianuskerk, 18.30 uur.
- **zondag 2 januari:**  
Nieuwjaars receptie, clubgebouw, 14.00 uur.
- **zondag 20 februari:**  
Studiedag fanfare.
- **maandag 21 februari:**  
Ledenvergadering, clubgebouw, 20.00 uur.
- **zondag 6 maart:**  
Carnaval Keulen van Gelderland.
- **zaterdag 19 maart:**  
55+ middag Mallemolen.
- **zondag 20 maart:**  
Blaaskapellen festival Mallemolen
- **zondag 3 april:**  
Rommelmarkt
- **vrijdag 15 april:**  
Generale repetitie Mallemolen
- **zaterdagavond 16 en zondagmiddag 17 april:**  
Thema concert in De Mallemolen
- **zaterdag 30 april:**  
Opluisteren Koninginnedag festiviteiten
- **zondag 15 en zondag 22 mei:**  
Opluisteren communievieringen
- **zondag 29 mei:**  
optreden tijdens het Anseltalerfeest, parkeerterrein De Hoeve
- **zondag 19 juni:**  
optreden bij Hotel de Wolfsberg, aanvang 11.30  
(samen met De Kèls)

*Let op: alles onder voorbehoud !*

**Leden,  
Vrijwilligers,  
Sponsoren,  
Vrienden van Fanfare Wilhelmina  
en donateurs,  
Ook in 2010 mochten wij op veel inzet  
en steun rekenen.**

**Heel hartelijk bedankt daarvoor !!!**

**Wij wensen u fijne feestdagen en een  
gelukkig, gezond en muzikaal 2011 !**

**Brengt u op zondag 2 januari 2011  
een toast met ons uit ?**

**U bent van harte welkom !!!**





# Uitnodiging

Op zondag 2 januari a.s. organiseren wij onze traditionele Nieuwjaarsreceptie in ons clubgebouw aan de Kloosterstraat 7.

Wat staat er op het programma?

*Gezelligheid  
Een hapje en een drankje  
Huldiging jubilarissen  
Uitreiking Wilhelminaplui  
Muziek !*

U bent van harte welkom !

Aanvang: 14.00 uur

Einde: 17.00 uur

Heel graag tot dan,

Bestuur Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina

