

# Het Wilhelmientje

nr. 24, juni 2018

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina  
Opgericht: 1 november 1898  
Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek  
Postadres: Postbus 233, 6560 AE Groesbeek  
IBAN nummer: NL22 RABO 0117.4039.97 t.n.v.  
Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina  
Website: [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

## **Contact:**

Trudy Rikken-Roelofs 06-30658323  
Miel Fransen 024-3975019

## **Bestuurssamenstelling:**

Miel Fransen, voorzitter  
Trudy Rikken, penningmeester  
Marieke Overduin, secretaris  
Arno Kamps, bestuurslid  
Brigitta Janssen, bestuurslid  
Michel Kleuters, bestuurslid  
Bo Cillessen, bestuurslid  
Henk Meijers, bestuurslid

Theo Hermsen, erevoorzitter  
Reinier Driessen sr., erelid  
Burgemeester Mark Slinkman, beschermheer

## **Jeugdbestuur**

Michel Kleuters (waarnemend voorzitter)  
Bo Cillessen, secretaris  
Femke van de Ven, bestuurslid  
Sjoerd Bögels, bestuurslid  
Don Wolters, bestuurslid  
Inge Roelofs, bestuurslid



### **Dirigenten:**

Fanfare: Louis van de Waarsenburg  
Opleidingsorkest: Femke Tijen  
Slagwerkgroep: René van Lokven

### **Docenten:**

Klein koper: Femke Tijen  
Groot koper: Gert-Jan Rongen  
Saxofoon: Robert Prinsen  
Slagwerk: René van Lokven en Ward van Hertum

### **Redactie Wilhelmientie:**

Miel Fransen, [info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl](mailto:info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl)  
Moniek Leenders

# **Wijzigingen persoonsgegevens? Geef het door!**

Zijn jouw persoonlijke gegevens veranderd? Is bijvoorbeeld jouw adres gewijzigd vanwege een verhuizing? Of heb je alleen een nieuw e-mailadres of telefoonnummer? Geef de wijzigingen door via: [info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl](mailto:info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl)



facebook.com/fanwilhelmina



## Van de Bestuurstafel

Beste muziekvrienden,

We staan aan de vooravond van de viering van ons 120 jarig jubileumfeest in juni en november. Wilhelmina is volop in beweging en bruist van de initiatieven. Het is de dag na de viering van Koningsdag dat ik achter mijn PC ben gaan zitten om een persoonlijk woordje tot u te richten en in het kort even achterom te kijken sinds ons laatste jubileum in 2013.

Na het verdwijnen van muziekschool “De Stroming” hebben we de opleiding in eigen hand moeten nemen. Gelukkig hebben we gekwalificeerde docenten hiervoor kunnen vinden. Dit betekent wel dat de penningmeester er veel extra werk bij heeft gekregen, want nu moeten we zelf de les gelden gaan innen en ook de examens moeten zelf geregeld worden. Hiervoor wil ik graag Trudy Rikken bedanken voor de extra uren die ze nu hiervoor kwijt is.

Verskillende bestuursleden hebben door allerlei, vooral drukke werkzaamheden, het bestuur moeten verlaten. Heel erg blij ben ik dat vanaf de laatste ledenvergadering 4 nieuwe bestuursleden het bestuur zijn komen versterken. Ik wens ze hierbij veel wijsheid en vooral veel plezier toe, de ervaringen tot nu toe zijn heel erg positief.

De verschillende commissies zijn ook de afgelopen 5 jaar zeer actief geweest, zonder iemand tekort te doen noem ik toch twee commissies die de afgelopen jaren erg veel werk verzet hebben: de werving & opleidingscommissie en de sponsorcommissie. We moeten aan de weg blijven timmeren om nieuwe leden binnen te halen en hiervoor zijn natuurlijk de centjes ook van groot belang.

Het alom bekende Picknickweekend op camping “De Oude Molen” is verdwenen maar daarvoor in de plaats is “Wilhelmina On Tour” gekomen. Een gezellige afsluiting van het muziekjaar met een optreden en barbecue op verschillende mooie locaties in Groesbeek.

Ik maak van deze gelegenheid gebruik om iedereen heel hartelijk te bedanken voor de grandioze inzet, zowel in muzikaal verband alsook bij de vele activiteiten daaromheen.

Op naar ons 120 jarig bestaansfeest.....De jubileumcommissie is de afgelopen maanden druk bezig geweest om voor iedereen een mooi programma in elkaar te zetten. De traditionele voorjaarskermis komt weer naar het centrum van Groesbeek. Op het dorpsplein vinden gedurende 2 dagen verscheidene muzikale festiviteiten plaats. Zowel jong als oud komen aan hun trekken. In november is het officiële gedeelte in cultureel centrum De Mallemolen met een receptie en het jubileumconcert.

Voor deze jubileumeditie van het Wilhelmentje hebben we een aantal bijzondere mensen bereid gevonden om in de pen te klimmen en een woordje tot u te richten, waaronder een bijzonder voorwoord van Burgemeester Slinkman en een terugblik op ons 12,5 jarig jubileum van onze erevoorzitter Theo Hermsen. Daarnaast mogen onze vaste rubrieken uiteraard niet ontbreken en zult u ook uitgebreid geïnformeerd worden over de activiteiten die er op het programma staan dit bijzondere jaar.

Ik wens u voor nu veel leesplezier toe, daarnaast hoop ik u te mogen begroeten tijdens een van onze jubileumactiviteiten dit jaar!

Miel Fransen,  
Voorzitter muziekvereniging fanfare Wilhelmina



# Voorwoord Burgemeester Berg en Dal en Beschermer Fanfare Wilhelmina

Muziekdynamiek die zijn weerga niet kent en dat al 120 jaar lang. Ik wil iedereen die betrokken is en/of zich betrokken voelt bij Wilhelmina van harte feliciteren met dit jubileum. Wilhelmina is een fanfare met een rijke geschiedenis en een minstens zo mooie toekomst. De vele muzikale activiteiten, de muzieklessen voor jongeren, het opleidingsorkest.



Letterlijk en figuurlijk brengt de fanfare zo muziek in (het dna van) onze samenleving. Dit gebeurt bij optredens en wanneer Wilhelmina andere bijeenkomsten van een muzikale noot voorziet, zoals bij de kermis. Bovendien komt het fanfarevirus in de haarvaten van muzikalent en muzikliefhebbers dankzij het aanbieden van muzieklessen en het opleidingsorkest. In al die jaren laat fanfare Wilhelmina daarbij zien maatschappelijk zeer betrokken te zijn. Van de intocht van Sinterklaas, de muzikale omlijsting van de Dodenherdenking, tot aan het opluisteren van de communieviering. Die maatschappelijke betrokkenheid klinkt mij natuurlijk als muziek in de oren.

“Muziek is een hogere openbaring dan alle wijsheid en filosofie” aldus één van de grootste componisten aller tijden Ludwig van Beethoven. Ik ben dat met hem eens, al verwoord ik het wat minder pompeus: fanfare Wilhelmina brengt mensen letterlijk en figuurlijk bij elkaar, brengt ons in de stemming, zorgt voor vertier, brengt mensen gevoel voor muziek bij, leert ze instrumenten bespelen etc. En dat is inderdaad meer dan alle wijsheid en filosofie voor elkaar kunnen krijgen.

Ik wens u allen veel plezier tijdens alle jubileumfestiviteiten toe.

Mark Slinkman  
Burgemeester Berg en Dal





## De dirigenten aan het woord:

Beste muziekvrienden,

De muzikale voorbereidingen voor ons jubileumconcert in november zijn in volle gang. Het belooft een wervelende show te worden zoals u van ons gewend bent maar dan met een speciaal en feestelijk tintje! De fanfare en slagwerkers zullen centraal staan binnen het geheel met daarnaast begeleiding van onze inmiddels wel bekende solisten: Wido Fleuren, Suzanne Coppens en Susan Remers. Tijdens het brainstormen ergens eind vorig jaar kwam er telkens een belangrijke vraag naar voren: "is fanfare Wilhelmina 120 jaar jong of 120 jaar oud?" Enerzijds is het een vereniging diepgeworteld in de gemeenschap met een prachtige historie, anderzijds vernieuwt de vereniging zich constant. Er komen constant enthousiaste nieuwe jeugdleden bij die er voor kiezen om een instrument te gaan bespelen. Dit merk ik ook binnen ons orkest; deels zitten er een aantal zeer ervaren mensen die de hoeksteen van het geheel vormen en deels vult zich dat telkens aan met nieuwe vaak jeugdige enthousiaste muzikanten. Samen vormt dit een prachtig geheel. Ik ben dan ook trots om als dirigent voor zo'n bruisend en dynamisch orkest te mogen staan!

Maar terugkomend op de vraag of de vereniging 120 jaar jong of 120 jaar oud is, denk ik dat ik zojuist het antwoord al gegeven heb: de fanfare is zowel 120 jaar oud als 120 jaar jong! Deze vraag, of beter



gezegd tegenstelling, is de leidraad geworden voor ons jubileumconcert. Het concert zal bol staan van de tegenstellingen, dit kan zijn in muzieksoorten en stijlen maar ook bijvoorbeeld in kleuren, emoties en ga zo maar verder. Uiteraard staat de jubilerende fanfare hierin centraal! Ik hoop dat ik u een beetje nieuwsgierig gemaakt heb naar het jubileumconcert, een klein voorproefje kunt u alvast verwachten tijdens ons optreden tijdens het feestweekend op zondag 24 juni!

Ik wens iedereen een zeer feestelijk jubileumjaar toe en hoop u te zien tijdens een van onze concerten dit jaar!

Met muzikale groet,

Louis van de Waarsenburg, algeheel muzikaal leider/ dirigent fanfare

## **Femke Tijen, dirigente opleidingsorkest**

Beste lezer,

120 jaar Wilhelmina in Groesbeek dat betekent een jaar vol feestelijke activiteiten voor Jong en Oud. Immers nergens worden generaties zo mooi verenigd als in een muziekvereniging, waar jeugd, jongeren, volwassenen en ouderen, met 1 gezamenlijk doel samen komen: het samen muziek maken.

Natuurlijk mag in dit jubileumjaar het opleidingsorkest dan ook niet ontbreken, zij laten u immers zien en horen dat Wilhelmina een vereniging is die niet alleen terug kijkt naar het verleden maar ook vooruit blijft kijken naar de toekomst. Gelukkig zit dit bij Wilhelmina wel goed, een springlevende vereniging met veel jeugdleden in opleiding. U kunt dit zelf komen aanschouwen en beluisteren tijdens onze receptie op 2 november, waar de toekomst van Wilhelmina, zich presenteert.

Ik hoop u allen daar te mogen ontmoeten,

Femke Tijen, Klein koper docent en dirigent van het opleidingsorkest van fanfare Wilhelmina



# Rene van Lokven, dirigent slagwerkgroep

Beste muzikanten en muziekliefhebbers,

Fanfare Wilhelmina bestaat maar liefst 120 jaar. Reden voor een feest met tal van activiteiten, concerten en festiviteiten. Daar leest u vast en zeker meer over in dit Wilhelmientje. Leuk contrast als 120 jaar oude vereniging is de slagwerkafdeling van Wilhelmina. Hierin is van alles af te zien maar geen 120 jaar. De groep bestaat sinds kort uit jonge enthousiaste spelers.

Leerlingen die nog maar kort les hebben mogen gaan samen spelen in de JPG, Jeugd Percussie Groep. Hier leren ze de beginselen van het samen spelen, optreden etc. Op vrijdagavond 2 november zullen zij samen met het opleidingsorkest de receptie van Wilhelmina muzikaal opluisteren. Na het behalen van het A diploma stromen de slagwerkers door naar de slagwerkgroep. Een eveneens jonge groep spelers die naast ongestemde slagwerkinstrumenten sinds kort ook gebruik maken van melodische slagwerkinstrumenten zoals xylofoon, vibrafoon en marimba. Onlangs op het geslaagde slagwerkfestival hebben zij laten horen hier al goede stappen in gemaakt te hebben. Deze groep kunt u beluisteren tijdens het themaconcert op zondagmiddag 4 november, samen met het fanfareorkest. Maar ook al eerder op zaterdagmiddag 23 juni tijdens de muziek dag op het Dorpsplein.

Zo ziet u maar Wilhelmina mag dan wel de respectievelijke leeftijd van 120 jaar hebben bereikt maar is nog steeds fris van geest en klaar voor nog eens 120 jaar.

Ik wens iedereen fijne jubileumweekenden toe en tot ziens op één van de concerten.

Met een feestelijke en muzikale groet,

René van Lokven,  
Docent/Dirigent slagwerkafdeling fanfare  
Wilhelmina.





# Een bijzonder woordje namens erevoorzitter Theo Hermsen

120 jaar Fanfare WILHELMINA,

Zo begon in 1911 het voorwoord in de feestgids:

Geachte Feestgenooten!

Heden, den 16 Juli 1911 vieren wij het Twaalf-en-een-half jarig bestaan van het Fanfaregezelschap "Wilhelmina" te Groesbeek aan welk feest door hare Zustergezelschappen, op vocaal zoowel als op instrumentaal gebied, in zoo'n groot aantal wordt deelgenomen. Wij achten het tevens niet ondienstig, U er even op te wijzen, dat een bezoek aan ons Groesbeek werkelijk wel de moeite waard is.....

Ook nu wil ik Fanfare Wilhelmina feliciteren met dit jubileum en dat het 120-jarig bestaan een daverend feest mag worden. En bij alle leden, deelnemers en belangstellenden een culturele herinnering mag blijven!

Wilhelmina al 120 jaar oud en nog steeds een niet weg te denken vereniging in ons mooie dorp Groesbeek. Ik spreek dan ook de wens uit dat deze muziekvereniging een rol blijft spelen. Ik hoop dat de jonge aanwas van leerlingen blijft groeien zodat deze jeugdige leerlingen, die op professionele wijze de muziekopleiding volgen, de muzikanten van de toekomst zijn.

Hierbij wens ik het bestuur, leden en de muzikale leiding heel veel succes voor de komende tijd zodat er nog vele jubilea mogen volgen!

T.F.H. Hermsen  
Ere-voorzitter





## **Op de koffie bij: Jan en Ria Rutten**

Zo daar gaan we weer.....Even Miel opgehaald en daarna naar de vrijstaande woning in de Spoorlaan van Jan en Ria Rutten.

We werden al aan de voordeur opgewacht en de geur van verse koffie kwam ons tegemoet. Begin jaren tachtig had ik (HM) Jan en Ria daar ook al eens ontmoet voor zakelijke besprekingen, hetgeen mij de opmerking deed maken: “hier zie ik evvel al wèr”. Een hartelijke ontvangst viel ons ten deel en de op de tafel staande schaal met soesjes werd vrijwel meteen vergezeld van de dampende koffie. Ondanks hun leeftijd, laten we zeggen dat ze in de dezelfde leeftijdscategorie zitten als Miel en schrijver dezès, ogen beiden nog jong en blijken ze nog zeer actief te zijn op allerlei gebied en het lange arbeidzame leven dat ze achter de rug hebben, geeft hun klaarblijkelijk geen aanleiding het maar eens heel erg kalm aan te doen.

Jan is al ruim 15 jaar een drijvende kracht achter de rommelmarkt van fanfare Wilhelmina. We kunnen hem dan meestal aantreffen achter een of andere kraam, terwijl Ria bij de entree het “kijkgeld” incasseert. Maar daar houden de werkzaamheden niet mee op natuurlijk, maar daarover verder op meer.

Jan heeft zijn hele leven in de schoenen gezeten. Groesbeek had na de oorlog, naast Nijmegen, (Swift/Robinson/Nimco) behoorlijk wat schoenfabriekjes, en deze bedrijfstak was voor het dorp dan ook belangrijk voor de werkgelegenheid. Hun vader was Has Rutten, ook een begrip in de Groesbeekse schoenenindustrie.

Schoenfabriek Henka, die Jan samen met zijn broers runde, is toch een naam die vooral bij de ouderen nog steeds in het geheugen gegrift staat. Jan was de man met de handelsgeest en toen de Nederlandse Schoenindustrie begin jaren tachtig alom teloorging, vanwege te sterke concurrentie uit het buitenland, zag hij kans dat talent verder te benutten door zelfstandig vertegenwoordiger in de schoenenbranche te worden. Sedertdien heeft hij heel veel gereisd en talloze fabrieken en beurzen in geheel Europa bezocht. Het waren vooral Duitsland en Italië waar de toonaangevende beurzen en fabrieken stonden.

Maar niet alleen zakelijk werd er veel gereisd. Door hun vakanties kwamen ze in landen als USA, Thailand en Afrika. De laatste jaren komen ze met hun vakanties niet meer in deze verre oorden. Dichterbij huis is er ook nog veel moois te ontdekken en te bewonderen en Groesbeek blijft een parel tussen de heuvels.

Ria is geboren in Boxmeer. Vroeger zeiden we bij ons thuis, dat dit aan de verkeerde kant van de Maas lag, maar omdat mijn verloofde in Ravenstein is geboren, durf ik die uitdrukking niet meer te bezigen, en daar is ook helemaal geen reden voor trouwens. Goed, de andere kant van de Maas dus, de kant van de Brabantse gastvrijheid, die Ria meegenomen heeft naar Groesbeek, want de koffie heeft plaatsgemaakt voor een wijntje en voor een alcoholvrij biertje voor mij (netjes hé?). De soesjes die over zijn blijven nog even op tafel.

Ria is van oorsprong opgeleid tot kleuteronderwijzeres maar aangezien daar toen geen werk in te vinden was, is ze na enige tijd in een bibliotheek gaan werken. Dat werk heeft ze zes jaar gedaan. In 1967 is ze getrouwd met Jan. Dat ze elkaar tegen zijn gekomen, komt, als we het goed hebben begrepen door Theo Hermsen, die met enige regelmaat in het Boxmeerse kwam, samen met Jan. Aanvankelijk woonden ze in de wijk Sionsheuvel maar in 1970 zijn ze naar de Spoorlaan verhuisd, waar ze dus tot op de dag van vandaag zijn blijven wonen. De schoenfabriek stond er vlakbij en Ria heeft daar altijd kantoorwerk gedaan. Jan was, zoals gezegd, de man van de handel en de verkoop. Begin jaren tachtig, toen Jan verder ging als zelfstandig vertegenwoordiger, vond Ria werk bij de Schoenenzaak van Theo Janssen in Nijmegen. Daar is ze tot haar



65ste op kantoor blijven werken. Dus ook bij haar zit de schoenwereld in het bloed. Hun leven is niet altijd gemakkelijk geweest, zo concluderen wij. Vooral in de beginperiode van zelfstandig vertegenwoordiger. Je moet natuurlijk enerzijds proberen een plek in die wereld te verkrijgen en anderzijds nog een hoop zaken uit de tijd als fabrikant afhandelen. Maar ze hebben zich beiden uitstekend van die taak gekweten.

Door hun leven van hard werken was het blijkbaar ook niet mogelijk om na het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd ineens niets meer te doen. Dat had onze erevoorzitter, Theo Hermsen, waar ze nog steeds mee bevriend waren (en zijn) denk ik wel goed in de gaten. Theo die zich overigens ook al sinds jaar en dag inzet voor de rommelmarkt wist Jan ook te enthousiasmeren voor deze "bedrijfstaking" van fanfare Wilhelmina, en sindsdien, dat is nu pakweg zo'n vijftien jaar geleden, is hij niet meer weg te denken uit dit gebeuren. En dit werk moet ook echt niet onderschat worden. Het bleef echt niet alleen bij de organisatie van de twee jaarlijkse rommelmarkten in de hal van Hofmans aan de Cranenburgsestraat.



Hoewel dat op zich ook al een behoorlijke klus was. De spullen moesten allereerst vervoerd worden vanaf de schuur van "Poelen" naar de loods, evenals de tafels, stoelen en de benodigdheden van degenen die voor de koffie en broodjes zorgen. De kraampjes/tafels moesten worden ingericht en op de dag zelf moesten er ook voldoende mensen zijn om de verkoop voor hun rekening te nemen. Er moest een container zijn voor het afval en naderhand moest alles weer af-opgeruimd worden, ingepakt en weer terug naar de schuur

worden vervoerd. En daar weer worden uitgeladen en weer opgeborgen worden. Dat is wat wij er van zien, maar dat is nog maar een klein gedeelte. Wekelijks kunnen er zaterdag door mensen spullen worden ingeleverd voor de rommelmarkt. Die moeten in ontvangst worden genomen, beoordeeld worden en gesorteerd en eventueel worden weggegooid in de afvalcontainer. Het kaf moet van het koren worden gescheiden. Wat is “kwartjeshandel” en waar kan wellicht een betere prijs voor worden bedongen. Er zijn vaste opkopers voor o.a. de boeken. Ook daarmee moeten de contacten worden onderhouden. Verder worden er spullen op Marktplaats aangeboden. Die zullen ook bij de eventuele kopers terecht moeten komen. Een groot aantal van deze taken neemt Jan voor zijn rekening. Daarbij komen zijn al eerder vermelde kwaliteiten als handelaar zeer goed van pas. ‘

Helaas staat het resultaat van de rommelmarkt de laatste jaren onder druk. De concurrentie op sites zoals Marktplaats maar ook lokale initiatieven is groot. Kringloopwinkels rijzen als paddenstoelen uit de grond en het aantal rommelmarkten dat her en der georganiseerd wordt is enorm gestegen. Goed voorbeeld doet goed volgen zullen we maar zeggen. Maar de opbrengsten blijven onontbeerlijk om een organisatie zoals onze fanfare draaiende te houden. En zoals U op onze laatste vergadering hebt kunnen vernemen is er een aanzienlijke som geld nodig om Wilhelmina te kunnen laten voortbestaan. Daarbij nog te bedenken dat subsidies, die in feite alleen nog worden toegekend voor opleiding, ook onder druk staan, zodat we steeds meer “self-supporting” moeten zijn. Het belang van de rommelmarkt was en blijft groot. De opbrengsten daarvan staan altijd in het teken van werving en opleiding van de jeugd respectievelijk de nieuwe aanwas. Dat blijkt ook, desgevraagd de grote drijfveer te zijn van Jan (en Ria) om deze uitgebreide werkzaamheden voor onze fanfare te doen. Het geeft hun veel plezier en voldoening te constateren dat door hun inspanningen jonge mensen (en soms ook al wat ouderen) in de gelegenheid worden gesteld hun hobby of passie, muziek maken bij de fanfare, te beoefenen.

En dat is dan ook meteen hun “Wilhelminagevoel”. Want ze hebben eigenlijk helemaal niet zo veel met muziek of de



fanfare. Komen beiden niet uit een muzikaal gezin. Hebben het dus niet met de paplepel ingegoten gekregen en ook geen muzikale genen doorgegeven aan hun zoon. Hun zoon, 50 jaar, is getrouwd en vader van drie kinderen. Is wel als directeur van de Nederlandse vestiging van een Canadees bedrijf genaamd Stingray, dat zich bezig houdt met muziekzaken (hier ook op veel radio- en tv-zenders te



horen en te zien) maar is niet als muzikant zelf actief. Een van de drie kleinkinderen is echter wel muzikaal actief, ze speelt piano en zingt.

Jan noch Ria zijn, zoals een ieder wellicht mocht verwachten, lid van de fanfare. Maar wel, weer door toedoen van vriend Theo Hermsen, “vriend “

van Fanfare Wilhelmina geworden. “Dat is een kwestie van gunnen, verduidelijkt Jan, die ondertussen ook wel bekend staat als Mister Rommelmarkt. En dat is toch mooi te vernemen uit de mond van mensen die zelf geen muzikale binding hebben met de fanfare. Ze luisteren zelf wel maar muziek, waarbij hun voorkeur uit gaat naar artiesten zoals Frank Sinatra, Dean Martin, Julio Iglesias. Dat genre. “We zijn echter beslist geen concertbezoekers”, wordt er nog aan toegevoegd. Door hun vriendschap met de familie Hermsen zou je kunnen verwachten, dat ze nagenoeg alle concerten of optredens van fanfare Wilhelmina steevast zouden bijwonen maar dat is niet het geval. De themaconcerten komen aan bod. Die hebben ze toch regelmatig wel bezocht en er erg van genoten. Jammer ook vinden ze het, dat het picknickconcert niet meer op de agenda staat. Maar er wordt ondertussen wel over nagedacht of we dat concert, misschien in een andere gedaante, weer terug kunnen krijgen en bovendien is er ook nog zoiets als “Wilhelmina on Tour”. Dit ter geruststelling.

Als avondje uit noemen ze het bijwonen van een optreden van De Kèls, maar dat is beperkt tot hooguit één keer per jaar. Maar als we vernemen welke activiteiten ze nog meer hebben, naast dus die voor

de rommelmarkt, verbaast het ons niets, dat ze niet meer concerten kunnen bezoeken. Hun agenda lijkt overvol te zijn. Als hobby's dan wel sporten passeren de revue: Wandelen, golfen, wel 5 x per week, en tennissen. Dat laatste wordt wel iets minder beaamd maar dat is niet verwonderlijk bij zo'n intensieve sport. Verder nog de damclub. Kaarten niet te vergeten. Jan kaart graag met o.,a., Gerrit de Leeuw en Jan Klösters. Desondanks zegt Ria dat ze het fijn vindt dat Jan destijds, na zijn pensionering, voor de rommelmarkt is gaan werken en dus niet in het beduchte gat is gevallen. Een heleboel dingen dus waar ze zich mee bezig houden, maar Jan behoudt het overzicht en plant alles en legt het zorgvuldig vast in zijn agenda. Ria zit daarnaast nog in het bestuur van de K.B.O. en bovendien drukt ze voor de kerk nog de benodigde boekjes. "De tuin is ook wel leuk" merkt Ria nog op. En ook daarin kan ze zich naar hartenlust uitleven, want hun mooie woning is gelegen op een ruim perceel en omgeven door een prachtige tuin, en daar gaat beslist een heleboel werk in zitten. Maar werken zijn ze allebei wel gewend weten we ondertussen. "Van werken ga je niet dood", heb ik ooit eens een oude vrouw horen opmerken, "maar je wordt er wel moe en stijf van"! Van die toevoeging heb ik bij onze gastgevers niet veel kunnen bemerken. Ria heeft wel jaren geleden te kampen gehad met gezondheidsproblemen maar die zijn nu allemaal onder controle.

Jan heeft daarentegen van zijn huisarts het advies gekregen het wat rustiger aan te doen en hij voelt zich genoodzaakt dat advies ook op te volgen. Hij moet helaas stoppen met zijn werkzaamheden voor de rommelmarkt. Het vergt allemaal te veel van hem. Het doet hem zichtbaar pijn dat besluit te moeten nemen, want hij kan eigenlijk niet goed afscheid nemen. Vooral ook omdat de rommelmarkt voor hem onlosmakelijk is verbonden met zijn gevoel en de liefde voor de jeugd. Daar doet hij het voor, dat is immers zijn Wilhelmina gevoel. Zijn commerciële gevoel en zijn vaardigheden als onderhandelaar (op liefdadigheid kun je niet afdingen) zullen beslist erg gemist worden. Hij is ook van mening, en daarin staat hij niet alleen, dat de rommelmarkt, wil de organisatie daarvan ook in de toekomst succesvol blijven, anders aangepakt moet worden. Wij hopen dat we, mits zijn gezondheid dat toelaat, een beroep kunnen doen op zijn expertise en dat hij zijn ideeën daarover met ons wil delen.

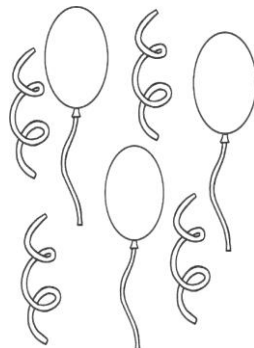


Ondertussen doen we een beroep op de lezer: kijk eens om u heen of er mensen in uw omgeving zijn die bereid en in staat zijn vrijwilligerswerk te doen voor onze vereniging, niet alleen voor de rommelmarkt maar ook voor al die andere zaken die bij onze vereniging komen kijken waarbij hulp onontbeerlijk is. Vrijwilligers zijn de kurk waarop een vereniging als de onze drijft, ook al is deze ondertussen 120 jaar oud! Laatst nog een voorbeeld gezien op TV van een fanfare ergens in Gelderland die genoodzaakt was zichzelf na ruim 118 op te heffen! Gebrek aan vrijwilligers, gebrek aan muzikanten! Triest toch? Maar regeren, besturen is vooruitzien, dus begint uw bestuur straks na de festiviteiten rondom het 120-jarig jubileum al weer na te denken over het 125 jarig bestaan. Wij hopen dat deze oproep succes heeft. Het maakt het voor Jan misschien iets makkelijker om zijn rommelmarkt los te laten als hij weet dat er mensen staan te popelen zijn taken over te nemen.

We zijn langzaam bij het tijdstip aanbeland dat we afscheid moeten nemen van deze bijzondere mensen. Mensen die Wilhelmina op een fijne manier een erg warm hart toe dragen. Dat geeft ons, als bestuurders, ook een goed gevoel.

We bedanken Ria en Jan voor het gastvrijheid en nemen afscheid. Dit bezoekje voor "op de koffie bij" vond in de middag plaats dus het is nog volop licht, hetgeen Ria de mogelijkheid geeft op te merken: "hij mag wel eens gewassen worden". (Dat sloeg op mijn auto, neem ik aan). Dat advies heb ik de volgende dag maar meteen ter harte genomen. Goedgemutst rijden we richting Liefdesweg en beiden komen we tot de conclusie dat het een leuk interview was, en verrassend ook te kunnen vaststellen, dat er mensen zijn, die, hoewel ze weinig binding hebben met de muziek in het algemeen, toch zo'n "Wilhelminagevoel" hebben.

© hm mei 2018







JUBILEUMFEEST  
**Fanfare**  
**Wilhelmina**  
120 jarig bestaan

**VOORJAARSKERMIS 22 - 24 JUNI**



## **MUZIEKKIOSK OP HET DORPSPLEIN**

**ZA. 23 JUNI 14.00-22.00 UUR**  
**DIVERSE GROESBEEKSE KOREN**  
**EN ARTIESTEN, DE KELS,**  
**VIVACE, HISTORY SOUNDS**  
**MOJO HAND BLUES BAND,**  
**DE SCHMIERMANNEN,**  
**ALFRED ARTS EN**  
**FOEK AUS HOLLAND**

**ZO. 24 JUNI 13.00-18.00 UUR**  
**DIVERSE**  
**MUZIEKVERENIGINGEN**  
**UIT DE GEMEENTE**  
**BERG EN DAL!**

**VOOR ALLE INFO, KIJK OP:**  
**[WWW.FANFAREWILHELMINAGROESBEEK.NL](http://WWW.FANFAREWILHELMINAGROESBEEK.NL)**







# **Uit de rijke muziekhistorie van fanfare Wilhelmina: de Groesbeekse muziekkiosk vroeger en nu.....????**

De eerste muziekkiosk werd in 1907 (!) in gebruik genomen. Fanfare Wilhelmina had er wel een financieel probleem bij, want zo'n kiosk vergde veel onderhoud! De kiosk had een houten constructie en die vereiste het nodige schilderwerk en het tentzeil had ook geen lang leven. Daarenboven moest de kiosk op een droge plek worden opgeslagen. Tenslotte werd de kiosk in de garage van ere-voorzitter Beijnes opgeborgen. In 1911 werd deze door F. van Bernebeek gerenoveerd. De kiosk bood plaats aan ruim 100 muzikanten. In 1915 werd d.m.v. een tombola een nieuwe kiosk gefinancierd. Hij werd geplaatst op het Marktplein midden in de dorpskom. Het opbouwen vergde veel mankracht: uit de opslag halen, naar het marktplein slepen en dan nog monteren! Ben Nas, oud-muzikant, zei eens: "Het was een heidens karwei." Het onderhoud werd bekostigd uit de opbrengsten van toneelvoorstellingen en ook het verhuur van de kiosk leverde extra inkomsten op voor de fanfare.

Na de oorlog heeft de VVV in samenwerking met de fanfare en andere verenigingen verschillende keren het initiatief genomen om een permanente kiosk te bouwen op het kermisterrein aan de Houtlaan. De loterij voor de bouw van de kiosk werd geen succes en er was kritiek op de plaats van de kiosk net naast de spoorlijn (geldt nu niet meer!). Het bouwplan ging dus niet door .

Een nieuwe mogelijkheid deed zich voor toen de woonwagen van de dochter van de bekende Groesbeekse bezembinder Det de Vuurbal in 1959 afbrandde. Het onderstel van de woonwagen was goed bruikbaar voor een nieuwe kiosk, aldus brandweercommandant L. van Kampen. Met een openluchtconcert werd in 1960 de kiosk officieel in gebruik genomen. Deze deed dienst tot 1986 en verkeerde toen in zo'n slechte staat dat het gemeentebestuur besloot hem niet meer te gebruiken. Maar gelukkig had Boxmeer een kiosk in de

aanbieding en met gemeentesubsidie werd deze kiosk gekocht en opgelapt.

In 1997 werd de kiosk aan Kranenburg verkocht omdat, door de uitbreidingen van de slagwerksecties van de fanfares 'Édelweisz', 'Jubilate Deo' en 'Wilhelmina, de korpsen niet meer in de kiosk pasten.

Wat of waar nu geblazen??

Als een toerist of vreemdeling vraagt :” Wat is er zoal te doen in de gemeente Berg en Dal ?”, dan is het stereotiepe antwoord: 3 musea, de oude Ned. Hervormde kerk, de draisine, de bossen, het wijncentrum etc.

“ Maar .....Groesbeek is toch een muzikaal dorp, waar kan ik **buiten naar muziek en zang luisteren????Is er ergens een kiosk,waar een concert of zanguitvoering wordt gegeven? ”Jammer, helaas niet!”**

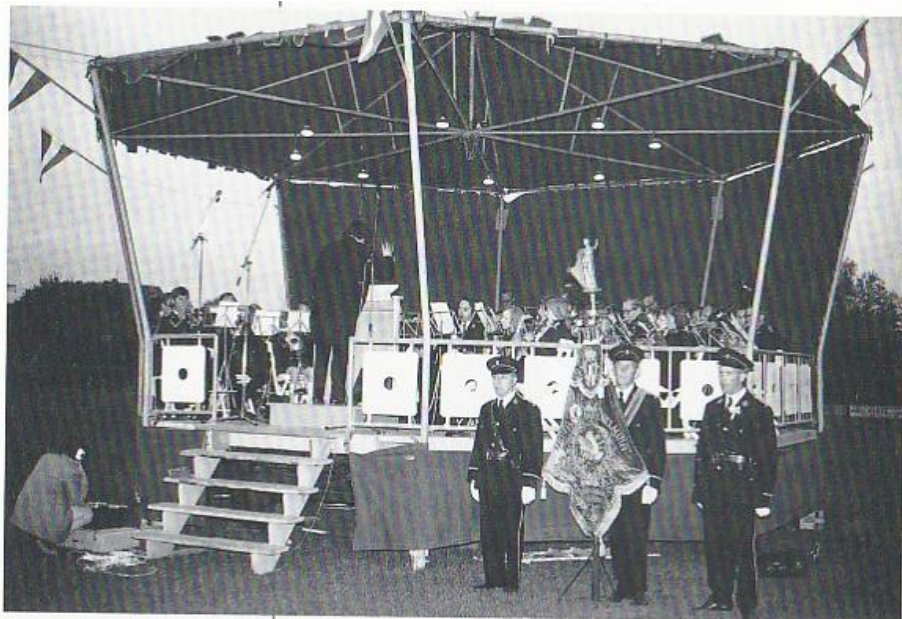
Het zou toch fantastisch zijn, als fanfare Wilhelmina, nu zij dit jaar haar **120-jarig bestaansfeest viert** , samen met haar zusterverenigingen de nieuwe (permanente?) kiosk muzikaal zou kunnen inwijden?

Volgens ons, Michel Kleuters (bestuurslid ) en Tony Nillesen (muzikant), zou het gemeenteplein en het grasveldje bij de spoorbeek tegenover de Ned. Hervormde kerk de beste locatie zijn voor de nieuwe kiosk. Vol verwachting klopt ons hart zeiden we met Sinterklaas en dat klopt nu weer voor de toekomstige nieuwe **KIOSK**.

Michel Kleuters en Tony Nillesen

*Naschrift redactie: Het organisatiecomité 120 jaar muziekvereniging Fanfare Wilhelmina is voor overleg bij de wethouders geweest. Het antwoord is dat er geen toestemming gegevens kan worden voor een vaste kiosk op een vaste plaats. Mogelijk dat in het standaard overleg met de muziekverenigingen in de gemeente Berg en Dal gekeken zou kunnen worden om samen een verplaatsbare kiosk aan te schaffen. Indien er dan nog een financiële bijdrage vanuit de gemeente nodig zou zijn, kan hiervoor een verzoek ingediend worden.*





*Voor de mobiele kiosk poseren de fanfaristen R. Weijers, G. Groenen en E. Peters*

## **Sponsor aan het woord: : EP - Heinz van Benthum**

Hallo muzikvrienden,

Mijn naam is Heinz van Benthum, ik ben 52 jaar en eigenaar van deze winkel. vanaf 1 januari 2000 zit ik op het adres aan de Molenweg 2 te Groesbeek. Voorheen zaten wij in Beek waar mijn vader al vanaf 1953 een groothandel had in antenne-materialen. Langzamerhand werd het assortiment uitgebreid met TV/audio en witgoed (wasmachines etc). Ook zijn we gedurende deze tijd de verkoop aan particulieren begonnen. Helaas kwam mijn vader al in 1989 te overlijden, en ben ik met 23 jaar de zaak ingestapt. De



groothandel liep terug en ik ben me meer en meer gaan toelleggen op de detailhandel.

In 2000 werd me de winkel van Wil Peters aangeboden en heb ik deze overgenomen. In 2002 ben ik met de winkel in Beek gestopt en verder gegaan met de locatie Groesbeek. Hoewel Groesbeek een grote plaats is heerst hier net als in Beek de dorpse mentaliteit, deze heeft me altijd aangesproken en veel plezier gegeven. Vlak erna kwam Henri Janssen bij mij werken die ik nog kende van de antenne-tijd, zijn vader had een installatie bedrijf. In dienst hadden wij al Dhr. Wim de Bie uit Mook die al sinds 1970 bij ons werkzaam (inmiddels al 48jaar). Nu alleen nog op de dinsdag ochtend door zijn pensionering.

In de loop der jaren hebben verschillende mensen ons team versterkt, op dit moment is dat Marco Verriet, bekend van muziekband Sowieso. Inmiddels is mijn zoon Bart op de zaterdagen ook al werkzaam bij ons. Ons team is gevarieerd in leeftijd en dat maakt de werksfeer erg leuk.

Vakkundig personeel en een uitgebreid assortiment zijn bij ons de basiselementen om uw vakzaak in elektronica te zijn. Voor ieder huishoudelijk consumentenapparaat kunt u bij EP:Heinz van Benthum terecht. Door de service, het deskundige advies en de technische kennis bent u altijd verzekerd van een goede aankoop bij EP:Heinz van Benthum. Het assortiment bestaat uit apparaten van gerenommeerde merken en biedt u voldoende keuzemogelijkheid. EP:Heinz van Benthum en haar vakkundige personeel is graag bereid om u in de winkel van goed advies te voorzien zodat u tevreden met uw aankoop de winkel verlaat. De bezorging kan in overleg met EP:Heinz van Benthum gepland worden en is op alle werkdagen mogelijk.

EP:Heinz van Benthum is uw Partner in Electronics!

We zien graag terug in onze winkel aan de Molenweg 2 te Groesbeek.

Uw EP:Heinz van Benthum team.



# Opluistering Dodenherdenking

## Werkenrode School

Op donderdag 26 april j.l. was er vanuit de Werkenrode school een eigen dodenherdenking op de Canadese begraafplaats aan de Zevenheuvelenweg. Een kleine delegatie van fanfare Wilhelmina uit Groesbeek speelde stemmige koraalmuziek tijdens de plechtigheid. Gastspeler was Pieter Gijsberts uit Brakkenstein. (harmonie Tarcisius) De leerlingen zongen liederen en droegen gedichten voor. Onze jaarlijkse medewerking wordt altijd zeer op prijs gesteld!



Jos Roelofs, Sjaak Schreven en Tony Nillesen

## Column

### "Durf te vragen"



Durf te vragen!

Wat doe je als je iets wilt weten? Of als je iets wilt hebben? Grote kans dat je iemand een vraag stelt. Gewoon maar een vraagje, want vragen staat vrij.

Wil je me de tas aangeven? Hoe laat is het? Kan ik morgen met je meerijden? Dit zijn voor de meeste mensen makkelijke vragen. Hier hebben weinig mensen moeite mee.



Maar het wordt voor veel mensen een beetje lastiger als je iemand die bijvoorbeeld ernstig ziek is, vraagt: "Hoe gaat het met je?" We zijn bang om anderen te kwetsen of verdrietig te maken. En we weten maar al te vaak niet wat we moeten zeggen. Dus vragen we het later wel een keertje...

En al helemaal lastig wordt het als je de hulp van anderen wilt vragen. Stel je maar eens voor dat de vraag gaat over iets waar je zelf mee zit. Je bent slecht ter been en je hebt een lift nodig naar de supermarkt. Heel veel mensen denken: "Laat ik het maar niet vragen. Ze zullen wel denken: daar kom ik weer aan..."

Of stel je voor dat je een briefje krijgt van de apotheek, met het verzoek "eventjes" iets in te vullen. Je kijkt er thuis naar en denkt: "Eventjes invullen? Maar ik snap er helemaal niks van!" Je wilt je kinderen niet lastig vallen en aankloppen bij de buurman? Straks denkt hij nog dat ik geeneens een simpel formuliertje in kan vullen. Laat maar, denk je. Het briefje verdwijnt - niet ingevuld - in de kast...

Lastig hoor. Anderen kunnen altijd alles aan jou vragen. Je staat altijd klaar. Geen vraag is teveel. Maar zèlf iets aan een ander vragen? Dát vinden veel mensen best wel moeilijk.

Maar bedenk nu eens voor de volgende keer, wanneer je zelf iets wilt vragen: hoe zou het zijn voor jou als vanaf nu niemand meer iets aan jou zou vragen?

Als vanaf vandaag niemand meer prijs stelt op jouw hulp, mening of advies? Zou je dat prettig vinden? Misschien denk je wel: "Nou, lekker rustig dan, geen gezeur aan mijn kop." Maar daar geloof ik helemaal niks van. Er is een grote kans dat – als niemand meer iets aan je vraagt - je dan het idee krijgt dat je niet langer meer mee telt. Dat je mening er niet toe doet. Dat je hulp niet gewenst is. Dat je wordt gepasseerd. En dat voelt niet prettig.

Dus mensen: stel zoveel mogelijk vragen! Je wordt er niet afhankelijk van; mensen kijken er niet raar van op. In tegendeel: je geeft de ander juist het gevoel dat hij mee telt. Dat hij er toe doet. Wil je ons iets vragen? Neem dan contact met ons op. Mantelzorg Berg en Dal



is te bereiken per mail: [info@mantelzorgbergendal.nl](mailto:info@mantelzorgbergendal.nl) of via Forte Welzijn: 085 – 040 60 66.

Durf te vragen!

Ernest Jansen  
Mantelzorg Berg en Dal | Forte Welzijn

## Sponsoractie Villastrada

De sponsorcommissie heeft afspraken gemaakt met eigenaar Hugo Peters van schoenen speciaalzaak Villastrada aan de Dorpsstraat 18 in Groesbeek. Een paar mooie schoenen gevonden bij VillaStrada? Bent je lid, vrijwilliger, donateur, vriend of sponsor van Fanfare Wilhelmina? Meld dit dan bij de kassa en geef je naam door. Fanfare Wilhelmina krijgt vervolgens een bepaald percentage van het aankoopbedrag overgemaakt. Van harte aanbevolen om eens een kijkje te gaan nemen in deze prachtige zaak.

[www.villastrada.nl](http://www.villastrada.nl)



# coop

Samen maak je 't verschil

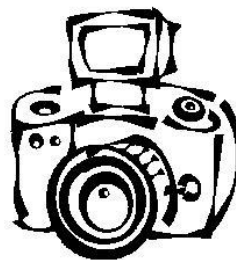
## Super(coop)actie!

Tot en met eind vorig jaar kon je doneren aan Fanfare Wilhelmina bij de Supercoop aan de Pannenstraat door je lege flessen / kratten in te leveren in deze winkel! Deze actie heeft €196,50 opgeleverd! Onze hartelijke dank!

Autobedrijf Müskens

## Fotowedstrijd

Komt u in uw vakantie iets tegen wat u aan de fanfare of aan muziek in het algemeen doet denken (bijvoorbeeld een kunstwerk, een orkest, festival of een schilderij)? Maak hier een foto van en stuur deze samen met een korte toelichting in naar de redactie. Wie weet wordt uw foto geplaatst in het eerstvolgende Wilhelmientje en wint u een mooie prijs!



# Jubileum feestweekend 22-24 juni

Eerder in dit Wilhelmentje heeft u de aankondiging kunnen lezen over het jubileum feestweekend van de vereniging in het weekend van 22-24 juni. Naast de voorjaarskermis is er een gevarieerd programma op het dorpsplein. Hieronder vindt u het exacte programma! Komt u onder het genot van een drankje en een hapje genieten van diverse muzikale optredens? Wij hopen u te verwelkomen en samen het glas te heffen op onze prachtige vereniging.

## Zaterdag 23 juni:

14.00-14.30 uur	Slagwerkgroep Fanfare Wilhelmina
14.45-15.30 uur	Laurens de Haan
15.45-16.25 uur	Vivace
16.35-16.55 uur	Alfred Arts
17.00-17.45 uur	Mojo Hand Bluesband
18.00-18.45 uur	Mojo Hand Bluesband
19.00-19.30 uur	History Sounds
19.45-20.30 uur	Zanggroep De Kels
20.45-21.15 uur	De Schmiermannen
21.30-22.00 uur	Foek Aus Holland

## Zondag 24 juni:

12.00-12.40 uur	Ooijse Toekomst
12.55-13.35 uur	Jubilate Deo
13.50-14.30 uur	KNA Beek
14.45-15.25 uur	Edelweiss
15.40-16.20 uur	UNA Kekerdom
16.35- 17.15 uur	Fanfare Wilhelmina



# Hofmans vastgoed B.V. wordt "Woningbouwproject de Heikant"



## *De Heikant*

WONINGBOUW PROJECT

[www.bouwplandeheikant.nl](http://www.bouwplandeheikant.nl)

## **Welkom nieuwe vrienden!**



Fanfare Wilhelmina verwelkomt Kapsalon Nolly, Pep en Ankie Koopman en Mechteld ten Doesschate als nieuwe vrienden van onze vereniging! Van harte welkom en heel veel dank!



# Wilhelmina on Tour

Na het feestelijke jubileumweekend van 22-24 juni zal fanfare Wilhelmina als afsluiting van het seizoen op 1 juli as. een van de mooiste plekjes van Groesbeek aandoen.

Dit jaar gaat 'Wilhelmina on tour' naar Camping de Beijer op Klein Amerika. In alle rust en met een prachtig uitzicht zullen alle geledingen van de vereniging dit seizoen nog eenmaal van zich laten horen. Het programma start om 14.00u met de Junior Percussiegroep gevolgd door de slagwerkgroep. Daarna laat het opleidingsorkest haar mooie klanken weerklinken over het Groesbeekse landschap en tot slot sluit de fanfare de middag af!

U bent van harte uitgenodigd om op deze zondagmiddag op deze unieke plek in Groesbeek, onder het genot van een drankje, naar de jubilerende fanfare te komen luisteren!



# Agenda 2018/2019

## 2018

- 22-23-24 juni Jubileumviering met voorjaarkermis en muzikale optredens
- 01 juli: Wilhelmina on Tour
- 04 juli laatste repetitie, optreden slagwerkgroep in het dorp.
- 02 september Kermisconcert 12.00-13.00 uur
- 22 september Jeugduitje
- 07 oktober Uitwisselingsconcert slagwerkgroep
- 2-3-4 november Jubileumviering met o.a. Jubileumconcert
- 11 november St. Maarten optocht op de Horst
- 17 of 24 november Intocht Sinterklaas
- 31 december Oudjaarsconcert Cosmas en Damianuskerk

## 2019

- 06 januari Nieuwjaarsreceptie
- 17 maart Blaaskapellen festival
- 15 juni gezamenlijk optreden Jubilate Deo en Edelweisz

## Start repetities na de zomervakantie!

Na de zomervakantie zullen de repetities weer starten op:

Maandag 20 augustus (leerlingenorkest en fanfare)

Woensdag 22 augustus (slagwerk)

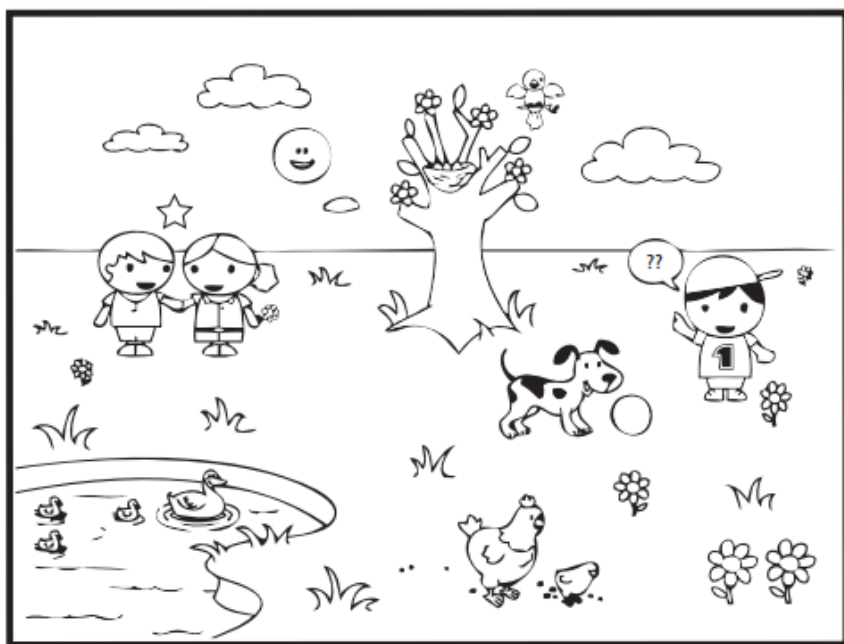
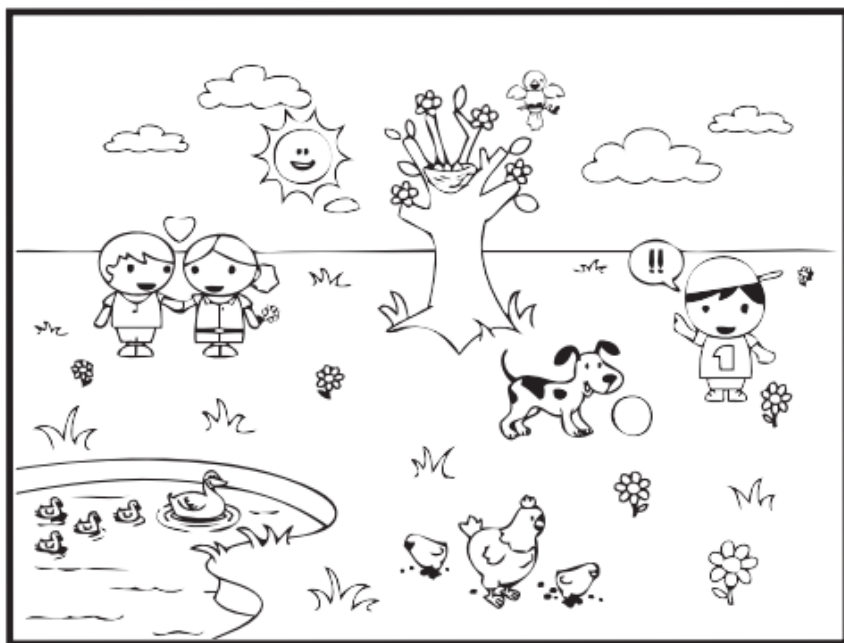


**Wij wensen u alvast  
een hele fijne  
zomervakantie toe!**





# Zoek de 10 verschillen





# Vrienden van Fanfare Wilhelmina **BEDANKT !**

- Cultureel Centrum De Mallemolen
- Heller Gietman Assurantiën en hypotheke
- Boonstra & Mulders Fysiotherapie
- Aannemersbedrijf Janssen-Groesbeek b.v.
- Assurantiekantoor Jacobs
- Gerrits Assurantiën
- Lotto en Reise-Center Hagemann
- Kerkhoff installatiebedrijf
- Van Kesteren milieuservice b.v.
- Het huis Eyewish
- Wennekers Wonen - Slapen b.v.
- Optiek Groesbeek
- Apotheek Groesbeek
- Hopman hoveniers
- Peter Jacobs Reclame en belettering en decoratie
- Cafe - zaal "De Linde"
- Schildersbedrijf Mollen
- Op-maat Productions
- Autoschade Groesbeek
- Kuijpers Instruments VOF
- Ben en Toos Ceelen
- Hans, De Echte Bakker
- Jan Zwartjes Trappen
- Jan en Ria Rutten
- Bloemisterij Wilhelmina
- Bloemen- en cadeaushop 't Margrietje
- Frans en Marie Wijers
- Wil Kosman

- Gerrit en Hannie Nillessen
- HV Makelaardij/Assurantiën
- Jan Vissers en Marianne Gietman
- Imkerij De Bosrand
- Jos Biemans Maatwerk in Meubels en Interieurs
- Theo en Truus Derks
- Kapsalon By Ro's Winssen
- Schoofs timmerwerken
- Peter en Miep Cillessen
- Jan Tuss
- J.Bots Tegelwerken
- Theo Jansen en Elly van den Bergh
- Cor en Patty Gietman-van Oss
- Jan Derksen Tegelwerken
- Wijnhoeve de Heikant / Müskens Asperges
- IT voor de zaak
- Doors4U
- Bike Life Sjef van Bergen
- Hans Kuijpers podiumverhuur
- Jan en Ineke Schreven
- Willemien Wieffies & Kels
- Jan Medendorp en Jannie Peters
- Aannemersbedrijf P. Kaal b.v.
- Adviesbureau Meijers
- Beijer AGRA-TOER V.O.F.
- Marc Wouters Installatiebedrijf
- De Wolfsberg
- Coppes Hoorzorg Groesbeek
- EP: Heinz van Benthum
- Eethuis Groesbeek
- Onderhoud & Timmerwerken Kamps
- Le Monde Eten/Drinken
- Kapsalon Nolly
- Pep en Ankie Koopman
- Mechteld ten Doesschate

Ook aan alle donateurs van Fanfare Wilhelmina heel hartelijk dank!

