

# Het Wilhelmientje

nr. 25, december 2018

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina  
Opgericht: 1 november 1898  
Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek  
Postadres: Postbus 233, 6560 AE Groesbeek  
IBAN nummer: NL22 RABO 0117.4039.97 t.n.v.  
Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina  
Website: [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

## **Contact:**

Trudy Rikken-Roelofs 06-30658323  
Miel Fransen 024-3975019

## **Bestuurssamenstelling:**

Miel Fransen, voorzitter  
Trudy Rikken, penningmeester  
Marieke Overduin, secretaris  
Arno Kamps, bestuurslid  
Brigitta Janssen, bestuurslid  
Michel Kleuters, bestuurslid  
Bo Cillessen, bestuurslid  
Henk Meijers, bestuurslid

Theo Hermsen, erevoorzitter  
Reinier Driessen sr., erelid  
Burgemeester Mark Slinkman, beschermheer

## **Jeugdbestuur**

Inge Roelofs, voorzitter  
Bo Cillessen, secretaris  
Femke van de Ven, bestuurslid  
Britt Kuijpers, bestuurslid  
Don Wolters, bestuurslid  
Stef Roelofs, bestuurslid



### **Dirigenten:**

Fanfare: Louis van de Waarsenburg  
Opleidingsorkest: Femke Tijen  
Slagwerkgroep: René van Lokven

### **Docenten:**

Klein koper: Femke Tijen  
Groot koper: Gert-Jan Rongen  
Saxofoon: Robert Prinsen  
Slagwerk: René van Lokven en Sjack Esmyer

### **Redactie Wilhelmentje:**

Miel Fransen, [info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl](mailto:info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl)  
Moniek Leenders

# **Wijzigingen persoonsgegevens? Geef het door!**

Zijn jouw persoonlijke gegevens veranderd? Is bijvoorbeeld jouw adres gewijzigd vanwege een verhuizing? Of heb je alleen een nieuw e-mailadres of telefoonnummer? Geef deze wijzigingen door via: [info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl](mailto:info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl)



facebook.com/fanwilhelmina





# Van de Bestuurstafel

Groesbeek, december 2018

Beste Lezer,

Een gloednieuw Wilhelmintje boordevol verhalen en foto's ligt voor u. Dank aan degene die hebben gezorgd voor voldoende copy.

Ik kijk terug op een fantastisch jubileumjaar, de 120<sup>ste</sup> verjaardag van ons aller Wilhelmina is uitbundig gevierd. Ik heb er ontzettend van genoten. Verderop in dit Wilhelmintje een beeldverslag en terugblik om nog even na te genieten. Ook langs deze weg wil ik nogmaals iedereen bedanken die, op welke manier dan ook, heeft bijgedragen aan de festiviteiten in juni en november.

Zowel muzikaal als organisatorisch gaat het ons goed mag ik wel zeggen. Dankzij de inzet van velen worden veel initiatieven ontplooit om in de toekomst ook verzekerd van te zijn van een wervelende vereniging. De Werving en Opleidingscommissie heeft ervoor gezorgd dat op 3 scholen in Groesbeek muziekonderwijs weer op het lesrooster staat. Door het geven van workshops hopen we aan het eind van het schooljaar in juni weer nieuwe leerlingen aan ons te binden. De sponsorcommissie timmert ook flink aan de weg om weer nieuwe sponsoren te verwelkomen komend jaar.

De commissie feestornamenten heeft ook dit jaar weer de verlichte ornamenten opgehangen bij diverse winkels in het dorp. De ornamenten zijn de afgelopen zomermaanden voorzien van fraaie LED-lampjes. Deze mooie verlichting geeft in deze donkere dagen wat meer licht en veel sfeer.



Verder is het jeugdbestuur heel actief om allerlei acties op te zetten om de nodige centjes binnen te halen. Er zijn ook weer plannen om leuke activiteiten voor de jeugd te organiseren en daarnaast wordt het slaapfeestje met film en dans een terugkerende activiteit.

De muziekcommissie is na het jubileumconcert in november weer druk in de weer om na te denken over een nieuw thema. Noteer alvast in uw agenda: 29 en 30 juni 2019.

Traditioneel sluit de fanfare het oude jaar af met het opluisteren van de kerkdienst op 31 december om 18.30 uur in de Cosmas en Damianus kerk.

Tot slot nodig ik u van harte uit voor onze nieuwjaarsreceptie op zondag 6 januari 2019 om 14.00 uur in het clublokaal aan de Kloosterstraat 7. Wie krijgt de Wilhelmina Pluim 2018? Van harte welkom allemaal!

Ik wens u, en allen die u lief zijn, een gelukkig en gezond 2019 toe!

Miel Fransen,  
voorzitter



# Voorwoord Louis van de Waarsenburg

Beste muziekvrienden,

Ik wil graag nog even bij u terugkomen op de vraag die ik u ook in het vorige Wilhelmentje van dit jaar stelde: "Is fanfare Wilhelmina 120 jaar jong of 120 jaar oud?" Het antwoord heb ik toen al deels verklapt, maar ik kan het nu met zekerheid bevestigen: fanfare Wilhelmina is 120 jaar jong, maar wel met een heel mooi (g)oud(en) randje. Wat een prachtig jubileumjaar hebben we achter de rug! Een klein voorproefje kreeg u al tijdens ons optreden in de kiosk met het feestweekend, maar het absolute hoogtepunt was toch echt het jubileumconcert op 4 november.

Zo'n mooie show komt er niet vanzelf. Het was absoluut hard werken voor de muzikanten en slagwerkers; in korte tijd moesten er veel stukken ingestudeerd worden en op het laatst moest dit samengebracht worden. Tot slot komt er dan ook nog zang bij en wordt het een prachtig geheel. Ik wil via deze weg dan ook een groot compliment geven aan de fanfaristen, de slagwerkers en de vocalisten! Daarnaast mag ik ook de commissie, de presentatrice en mensen achter de schermen niet vergeten, want zonder hen was dit alles ook niet mogelijk geweest.

Lang tijd om stil te zitten en na te genieten is er niet, de oudejaarsviering staat voor de deur en ook hier zullen we zorgen voor mooie klanken om het oude jaar uit te luiden! Maar daarnaast staat er ook al weer een nieuw themaconcert gepland voor 29 en 30 juni 2019, zoals onze voorzitter ook eerder al vermeldde. Het nieuwe thema is bekend en ik kan alvast een tipje van de sluier lichten, namelijk dat de liefde een belangrijke rol zal spelen tijdens deze concerten! Laat uw gedachten er maar eens over gaan de komende tijd.....

Voor nu wens ik u fijne feestdagen en een zeer muzikaal, maar bovenal gezond 2019 toe!

Met hartelijke groeten,

Louis van de Waarsenburg, Algeheel muzikaal leider



# De jeugd vertelt....

In het laatste weekend van september hebben we bij de fanfare een leuke activiteit gehouden voor alle jeugd.

We begonnen de middag met een speurtocht in twee groepen door de natuur en met een goed gevuld lunchpakketje voor iedereen. Tijdens de speurtocht moesten er ook een aantal quizvragen beantwoord worden en er was ook een mystery-guest.

Toen we terugkwamen gingen beide groepjes op een liedje een toneelstukje of een dansje voorbereiden om dit op te voeren op de feestavond. Ook hebben we hints gespeeld voor extra punten voor de teams want uiteindelijk zou het team met de meeste punten winnen.

Daarna gingen we met z'n allen gezamenlijk friet eten en rond acht uur begon de feestavond met kleurrijke lichten en muziek. Er kon gedanst worden maar er is ook veel gebruik gemaakt van de voetbaltafel. Aan het eind van de avond hebben beide teams hun stukje opgevoerd en beide teams hadden erg hun best gedaan en mooie stukjes gemaakt. Om de avond af te sluiten ging iedereen in z'n bed een film kijken. Na de film ging iedereen slapen. 's Ochtends hebben we de activiteit afgesloten met een lekker ontbijt en nadat iedereen opgeruimd had werden de kinderen alweer opgehaald.

Kortom, het was een hartstikke leuk en geslaagd weekend en wij hopen dat alle jeugd er net zo van heeft genoten als wij! We horen graag suggesties van de jeugd voor andere leuke ideeën voor een activiteit.

## Jeugdlid van de maand

Als jeugdbestuur hebben wij aan het eind van elke maand een van onze jeugdleden benoemd tot jeugdlid van de maand. Hierbij keken we naar inzet, motivatie en enthousiasme. De trofee die hierbij uitgereikt wordt, is bedoeld als stimulans om dit enthousiasme vast te houden. Natuurlijk hebben wij iedereen stuk voor stuk ook een paar vragen gesteld. Dit zijn de vragen die wij onze jeugdleden van de maand gesteld hebben:

1. Wat is je naam?
2. Hoe oud ben je?



3. Welk instrument speel je bij de fanfare?
4. Wat is je favoriete nummer dat je binnen de fanfare speelt?
5. Heb je andere hobby's, zo ja welke?
6. Wie is je favoriete artiest?

Hieronder zijn hun antwoorden weergegeven.

Jeugdlid van de maand Januari:

1. **Hugo de Nooij**
2. 8 jaar
3. Slagwerk
4. Downtown funk
5. Trampoline springen
6. Micheal Jackson



Jeugdlid van de maand Februari:

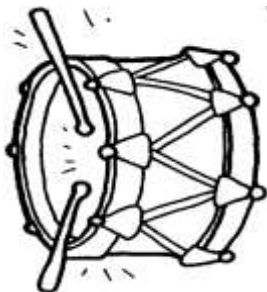
1. **Anne-Mayke Tjalsma**
2. 14 jaar
3. Bugel
4. Ed Sheeran Medley
5. Mountainbiken
6. Ariana Grande



Jeugdlid van de maand Maart:

1. **Vince Poelen**
2. Slagwerk

Verder geen informatie



Jeugdlid van de maand April:

1. **Elia Oosterhout**
2. 11 jaar
3. Slagwerk
4. Little Toomai
5. Tennis
6. Geen favoriete artiest, maar favoriete kunstenaar is Escher

Jeugdlid van de maand Mei:

1. **Lieke Bouwman**
2. 17 jaar
3. Bugel
4. Ed Sheeran medley
5. Korfbal
6. Geen favoriete artiest

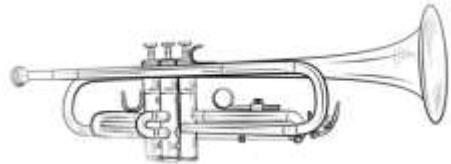


Jeugdlid van de maand Juni:

1. **Lieveke Overduin**
2. 9 jaar
3. Slagwerk
4. The spirit of the radio
5. Voetballen
6. Queen

Jeugdlid van de maand September:

1. **Jorrit Terbeek**
2. 12 jaar
3. Trompet
4. Alle liedjes die we afgelopen jaar hebben gespeeld (behalve lord of the dance)
5. Scouting
6. George Ezra



Jeugdlid van de maand Oktober:

1. **Thomas Peters**
2. 11 jaar
3. Slagwerk
4. Snare king
5. Free running
6. Lil kleine

Over de jeugdleden van november en december leest u meer in het volgende Wilhelmientje!

Het Jeugdbestuur van Fanfare Wilhelmina





# Terugblik op 120-jarig jubileum

Wat kunnen we terugkijken op een prachtig jubileumjaar! Allereerst het feestweekend in juni. De fanfare en slagwerkgroep openden om te beginnen de kermis op vrijdagavond. Deze kermis wordt traditiegetrouw tijdens elk jubileum georganiseerd door Raymond Saedt, waarvoor ook via deze weg nogmaals heel hartelijk dank! Op zaterdag en zondag waren er diverse muzikale activiteiten georganiseerd rondom de speciaal geplaatste muziekkiosk op het dorpsplein. De zaterdag stond bol van de optredens van Groesbeekse artiesten en koren. Helaas was het weer wat aan de frisse kant, maar de muzikale klanken zorgden voor een gezellige sfeer! Op zondag speelden er verschillende muziekverenigingen uit de Gemeente Berg en Dal in de muziekkiosk, een bijzondere gebeurtenis om zoveel muzikanten bij elkaar te hebben!

Na een warme zomer kwam het daadwerkelijke jubileumweekend met de receptie en het jubileumconcert in zicht. De receptie op vrijdagavond was drukbezocht en zowel de JPG als het opleidingsorkest verzorgden een prachtig optreden. Na een rustdag op zaterdag stond de zondag geheel in het teken van het jubileumconcert. De dag begon met het maken van een groepsfoto, waarna er gezamenlijk geluncht werd. Vervolgens zorgden de fanfaristen, slagwerkers en vocalisten voor een prachtige show onder leiding van Louis van de Waarsenburg en Rene van Lokven. Het eerste deel van het concert begon met een korte sfeerimpressie van 120 jaar fanfare Wilhelmina. Er werden stukken uit het verleden gespeeld maar ook prachtige nieuwe fanfarestukken kwamen aan bod, stukken uit verschillende culturen vanuit de hele wereld. Het tweede deel van het concert bestond uit wat lichtere muziek, veelal ondersteund met zang, waarin tegenstellingen centraal stonden....dit alles vanuit de vraag of fanfare Wilhelmina nu 120 jaar jong of 120 jaar oud is.... Het antwoord weet u intussen al! Na afloop was er een gezellig samenzijn onder het genot van een hapje en een drankje en er werd nog lang na gepraat over dit bijzondere jaar!

Op de volgende pagina's vindt u een kleine greep uit de vele foto's die gemaakt zijn door onze huisfotograaf Theo Kersten. Voor meer prachtige foto's kijk eens op onze website!











# Groesbeek schittert tijdens de feestdagen

In de bloedhete zomer die achter ons ligt zijn alle sfeerornamenten die al vele jaren tijdens de feestdagen de gevels van de winkeliers verlichten, omgezet van gloeilampen naar prachtig twinkelende LED-verlichting. Ons erelid Reinier Driessen Sr. heeft deze mega-klus op zich genomen. Hij kon daarbij op veel hulp van Wim Eemers rekenen. Wim kwam zaterdag na zaterdag met zijn aanhangwagen richting de 'rommelmarkt-opslag' bij Poelen aan de Cranenburgsestraat om vijf ornamenten op zijn aanhangwagen te laden en er huiswaarts mee te gaan richting Nijmegen. Daar werden alle gloeilampen van de ornamenten afgehaald, zodat Reinier thuis aan de slag kon gaan met het aanbrengen van de LED-lampjes. Eenmaal voorzien van de twinkelende lampjes moest er uiteraard eerst goed getest worden of alles naar behoren werkte. Dus brandde er de laatste maanden elke avond een mooi ornament in de achtertuin van Reinier aan de Burgemeester Ottenhoffstraat.

Met de grootst mogelijke zorg heeft Reinier ook een fraaie opslag geregeld bij Poelen. Alle gerenoveerde ornamenten staan keurig opgesteld in een speciaal vervaardigde stellage, waardoor er minder kans bestaat op beschadiging. Elk ornament is voorzien van een uniek nummer, zodat het jaarlijks aan dezelfde gevel geplaatst kan worden. De ene bevestiging en stroomvoorziening is namelijk de andere niet, en door een nummering bij te houden is maatwerk gegarandeerd voor 'plug and play', of beter gezegd: 'stekkeren en twinkelen'. De aanpassing van de ornamenten geeft niet alleen een mooiere uitstraling, maar is ook energie- en kostenbesparend. En daar worden de huurders blij van.

Beste Reinier, beste Wim, namens het bestuur en alle leden heel veel dank voor jullie **schitterende** actie!!!! Een aanwinst voor Groesbeek èn voor de kas van onze mooie muziekvereniging!



*NB: Deze vernieuwde sfeerverlichting is niet alleen voor winkeliers beschikbaar, maar ook voor particulieren.  
Belangstelling? Informeer eens vrijblijvend bij Miel of Reinier sr.*



# Sponsor aan het woord :

## Vera Steigerbouw

De vraag kwam van Miel Fransen of wij, als sponsor, een stukje voor het clubblad van Fanfare Wilhelmina wilde schrijven. En ja, op een verzoek van Miel kun je geen nee zeggen.

Vera Steigerbouwbedrijf BV is begonnen als bedrijf op 1-1-2007.

Jan Janssen (Jan van Moet) en ik waren al een tijd op zoek om een eigen bedrijf te starten. Jan was dakdekker en ik zelf (Henk Coenen) ben altijd boer geweest. Na moeizame onderhandelingen hebben wij toen het bedrijf van Herman Rutten " Vera Bouwbedrijf" gekocht. In het begin zijn wij ook met dakwerk begonnen, omdat wij te weinig opdrachten voor steigerwerk hadden. Het bedrijf was toen in Duitsland gevestigd op het terrein Hammereisen. Toen wij startten hadden wij 4 mensen in dienst en leenden mensen in als er meer werk was.

Sinds 2010 zijn wij gestopt met dakwerk en hebben wij ons echt gespecialiseerd en gericht op steigerbouw. Het bedrijf is de laatste jaren flink gegroeid en vanaf 2011 zijn wij verhuisd naar een nieuwe loods, die aan de bruuk 112, in het kerkdorp Breedeweg staat. Daar is nu ook het kantoor, en vandaaruit vertrekken onze mensen elke dag. Wij werken voor wel 40 verschillende bedrijven door het gehele land. Onze werkzaamheden voeren wij uit voor schilders, dakdekkbedrijven en stukadoorsbedrijven.

Elke dag om ongeveer 6.00 uur vertrekken de 4 ploegen om steigers te gaan plaatsen. Elke ploeg bestaat uit een voorman en meestal zijn die met 3 of 4 mensen.

Vorig jaar hebben wij besloten om te stoppen met het plaatsen en afbreken van metselsteigers om ons nog verder toe te leggen op speciaal steigerwerk, regenkappen en moeilijke schoorsteensteigers. Dit is vooral om ook in de winter voldoende werk te kunnen uitvoeren. Op dit moment hebben wij 10 mensen in vaste dienst en ongeveer 5 mensen die wij flexibel kunnen inzetten. Vorig jaar is mijn zoon Rik





Coenen ons team komen versterken, hij gaat nu het vak leren zodat hij mij in de loop der jaren kan opvolgen.

Vera Steigerbouwbedrijf BV heeft 2 directeuren. Jan, hij houdt zich vooral bezig met het opnemen en voorbereiden van werk, en de begeleiding bij de uitvoering van deze werken. Zelf voer ik de administratie uit, dat bestaat uit het maken van offertes en de facturering en de volledige boekhouding. Zo hebben wij de taken prima verdeelt.

Om U en voorbeeld te geven op dit moment hebben wij in heel Nederland op 50 plekken steigers opgebouwd staan. Een hele uitdaging om dit allemaal te bij te houden.

Dan nog de vraag wat 2 Bruukse nou met Wilhelmina hebben? Hou het er maar op dat wij van muziek houden.

Groeten,  
Henk Coenen, Vera Steigerbouw





## Op de koffie bij: Bo Cillessen

Tussen alle vergaderingen en werkzaamheden voor de 120 jarige fanfare Wilhelmina door heeft uw voorzitter Miel nog tijd weten te vinden om samen met ondergetekende op de koffie te gaan. Ditmaal was de keuze niet gevallen op iemand die alle vele jaren lid is van onze vereniging en zich al even zoveel jaren op allerlei gebied dienstbaar heeft gemaakt, maar is besloten om ons licht eens te laten schijnen op een jonger persoon. Een persoon die nog aan het begin staat van zijn carrière bij Wilhelmina. Althans, dat is onze wens en verwachting. In de hoop dat dit ook onze jeugdige leden zal aanspreken en stimuleren om zich (nog meer) in te zetten voor onze mooie vereniging. Want wat komt er toch veel bij kijken om zo'n grote club draaiende te houden en om alles, vooral in een jubileumjaar, georganiseerd te krijgen. Het interview hebben we gedaan enkele weken voor het tweede gedeelte van de festiviteiten, maar het schrijven ervan heeft pas plaats gevonden in de week na het jubileumweekend met het fantastische jubileumconcert nog vers in het geheugen.



Maar goed, Miel opgehaald op de Liefdesweg, en samen naar de Hoflaan gereden, helemaal aan de andere kant van het spoor.

Nummer 47, daar moesten we zijn, bij Bo Cillessen. De woning staat boven op een wal. “t Klêfke “ heet het huis! Je moet er maar op komen! Op de wal bedoelen we, want het is even een steile klim. Maar wij, de bejaarden, helpen elkaar zo veel mogelijk dus hand in hand bereikten wij de voordeur. Waarna wij naarstig naar de bel zochten. Niet te vinden! Geklopt, geen reactie. Ik wilde net weer terug naar de auto klauteren om mijn inbrekersgereedschap, dat ik natuurlijk altijd bij me heb te gaan halen, toen we aan de achterkant van de woning geluid hoorden. “Hierheen”, klonk het spontaan. Gelukkig, daar stond Bo ons op te wachten. We werden aangemoedigd hem te volgen. Achter in de best wel diepe tuin stond een royale schuur. “Kom maar binnen”, zei Bo. Daar was blijkbaar zijn domein. Wij sloegen van verbazing bijna achterover. Wij stonden opeens in een compleet ingericht café! Bo blijkt een groot fan te zijn van Hertog Jan en waar je maar keek, overal zag je de naam van dit biermerk. Bo verzamelt allerlei glazen en andere attributen waar deze naam op prijkt. Bij de rommelmarkt die kort daarna plaatsvond op de Plack heeft Bo alles wat maar met Hertog Jan te maken had op weten te sporen en voor een zacht prijsje bemachtigt. Dus de mensen van de rommelmarkt weten nu, als ze dit stukje lezen, wat ze voortaan opzij moeten leggen. We dachten nog even de titel van dit stukje eenmalig te wijzigen in “op de koffie bij Bo en Hertog Jan“, maar dat lieten we toch maar achterwege.

We beginnen traditioneel met de koffie en wat lekkers erbij. Even later komt moeder even kijken of alles in orde is, maar haar bezorgdheid is overbodig, want Bo toont zich een waardig en goede gastheer. Eerst maar wat zaken op een rijtje gezet. Bo is op 2 mei 1996 geboren te Nijmegen (ziekenhuis) als zoon van Fons Cillessen. Moeder is er een van Kaal van de Klös. Fons is een zoon van Herman Cillessen en Ciska ten Haaf, uit middelaar. Wie heeft Herman, de opa dus van Bo, niet gekend? Jarenlang bij Wilhelmina de bekkens en de grote trom voor zijn rekening genomen en ook zijn sporen verdiend bij onder meer de Grenzlandkapel en de Muppets. Herman Cillessen was meer bekend onder de bijnaam Herman Soelie, en de naam “Soelie” prijkt dan ook trots op de wand van Bo's café. Daar zullen dus de muzikale roots van Bo liggen. Maar welbeschouwd was de Familie Soelie een aannemersfamilie. De vader van Herman had een aannemersbedrijf,



dat Herman later overgenomen heeft. De 19 jarige broer van Bo werkt als timmerman bij aannemersbedrijf Peter Kaal en vader Fons is als metselaar in de bouw werkzaam. In het gezin van Cillessen zijn verder geen mensen te vinden met muzikale aspiraties. Als we het goed hebben begrepen heeft vader nog wel een blauwe maandag les gehad van Toon van Doorn uit de pastoor Roverstraat. Dat zal, denken we, iets met slagwerk geweest zijn, maar daar is het bij gebleven. Wel oom Hemmie die trompet/ bugel speelt, en diens vrouw, tante Lisette. Deze geeft blokfluitles en pianoles en speelt saxofoon.

Het gezin Cillessen woonde eerst in de Bruuk 48, kerkdorp Breedeweg, maar nu al weer ruim 15 jaar op het Klèfke. Dus het had zo maar kunnen zijn, dat Bo bij onze zustervereniging Jubilate Deo terecht was gekomen, maar gelukkig voor ons is het anders gelopen. Bo heeft de lagere school gevolgd in Breedeweg en



later op de Gerardus Majella. Na de middelbare school volgde hij de opleiding detailhandel. Hij werkt nu bij Scapino in de Spoorlaan en volgt daar de interne opleiding tot bedrijfsleider. Verder werkt hij nog samen met Sem Rikken als DJ onder de naam Sembo.

Dat is niet alleen werk maar ook hobby, wordt ons te kennen gegeven. Tijdens het jubileumfeest deze zomer maar ook begin november heeft discotheek Sembo diverse malen acte de présence gegeven.

U kunt bij zo'n jong persoon geen hele lange levensloop verwachten. Maar toch alweer 14 jaar geleden, kwam Bo, hij was toen een jaar of 8, in aanraking met de fanfare. Trouwens niet door toedoen of bemiddeling van opa Herman. Bij de slagwerkgroep had hij aanvankelijk helemaal geen goed gevoel. Hij vond het zelfs helemaal niks, wilde "muziek" gaan doen. Vader en moeder dwongen hem ook niet een bepaalde richting in, waarschijnlijk heel goed beseffend dat

dat op den duur toch niet zou werken. Hij mocht gewoon doen wat hij leuk vond, en dat is dus klaarblijkelijk toch de percussie geworden. En eerlijk is eerlijk: zoals de percussie van fanfare Wilhelmina zich momenteel presenteert bevat het ontzettend veel uitdagingen voor mensen die hun gevoel voor ritme en muziek hier willen uiten. En op het jubileumconcert heeft een ieder kunnen vaststellen dat de grote investeringen die Wilhelmina doet in instrumenten, apparatuur en opleiding, hun vruchten af werpen. En het is te hopen dat het enthousiasme van de muzikanten overslaat op de jeugd en op een ieder die nog iets wil doen op het gebied van slagwerk en muziek. Terecht dat deze twee componenten bij onze fanfare in één adem worden genoemd.

Les heeft Bo natuurlijk ook gehad. In eerste instantie bij Muziekschool De Stroming. Peter van Halder wordt genoemd. Verder heeft hij les gehad van Melvin Puijn, tijdelijk van Hend van Lies, toen weer terug naar Melvin. "En laatst nog een half jaar bij René " vult bij nog aan. Hij heeft echter geen diploma en dat vindt hij nu eigenlijk wel spijtig, maar het is even niet anders en wij weten niet of Bo daar nog wel tijd voor zal krijgen gezien het grote aantal activiteiten waar Bo voor Wilhelmina bij betrokken is.

Ondertussen komt moeder nog een keer kijken of Bo nog steeds een goede gastheer is, maar daar valt helemaal niets op aan te merken. Wij zitten al lang en breed aan de Hertog Jan, dus onverrichter zake verlaat zij weer café Soelie. Ik geloof dat Bo ook wel eens achter de tap staat in het repetitielokaal als dat nodig is. Woensdag avond staat hij in ieder geval ook als vrijwilliger aan de bar. Ben vergeten te vragen waar hij "het vak" heeft geleerd. Of in zijn eigen café zodat hij de daar opgedane ervaring bij de fanfare kan gebruiken of omgekeerd. Maakt nu even niets uit: wij zitten gezellig op heuse barkrukken aan een hele echte bar. Als er nog meer leden zijn die zo iets hebben, laat het even weten. Waarschijnlijk maakt u dan een verhoogde kans op een bezoekje van de mensen van "op de koffie bij". Zoals hiervoor al aangegeven doet Bo meer dan alleen musiceren. We noemen: Bo zit in het Jeugdbestuur. De bedoeling van het Jeugdbestuur is gelegen in het feit dat we de jeugd meer willen betrekken bij het reilen en zeilen van de fanfare en meer te betrekken bij de activiteiten welke



georganiseerd worden. Ook is het een mooie manier de wensen of klachten en suggesties van de jeugd kenbaar te maken aan het "grote" bestuur zodat ze ook echt het gevoel krijgen er volledig bij te horen en dat hun stem gehoord wordt en van invloed is. Bo zit echter ook in het "grote" bestuur. Het bestuur vergadert in de regel éénmaal per maand en het is een ideale manier om zo de lijnen tussen deze twee besturen kort te houden. De punten van het jeugdbestuur komen direct op de agenda te staan en worden meteen behandeld.



Verder zit Bo natuurlijk nog in de slagwerkgroep en neemt hij een deel van de percussie van rekening bij de fanfare. Daarnaast neemt hij nog deel aan het organiseren van het zogenaamde studieweekend en zit hij nog in de Jeugdcommissie.

Kortom, Bo slaat in die functies een brug tussen de jeugd en het bestuur. Het is erg belangrijk de jeugd te blijven betrekken bij het hele fanfare gebeuren, want ook bij onze mooie vereniging slaat de vergrijzing toe en zal menig een in de komende jaren het stokje over moeten dragen. Maar dan moeten er wel jonge enthousiaste mensen klaar staan om dat spreekwoordelijke stokje over te nemen, zodat de vergrijzing niet ontaardt in de beruchte leegloop. Nog niet genoemd zijn: hand en spandiensten verlenen bij de rommelmarkt. Als hij vrije tijd over heeft werkt hij ook nog als barman bij "de Linde" en sporadisch helpt hij bij de

kermis. Als vrijetijdsbesteding wordt terloops nog genoemd het uitgaan. Wanneer dat dan is weten wij niet, of hij bedoelt het uitgaan in zijn eigen café.

De dirigenten die hij heeft meegemaakt zijn: Melvin, Anthony, Marcus en René. Bij de fanfare is dat alleen Louis.

Op de vraag wat hij als hoogtepunten binnen het fanfaregebeuren ervaart, wordt genoemd het themaconcert, dit jaar dus het jubileumconcert. Slagwerk uitwisseling vindt hij ook wel leuk maar “springt er niet uit”, aldus Bo. Het themaconcert vindt hij zo bijzonder, niet omdat iedereen dan samenspeelt maar met name vanwege de publieke belangstelling en het repertoire dat dan op het programma staat. “Ik sta wel achter de muziekkeuze”, voegt Bo er aan toe maar dat lijkt ons wel logisch als je ook nog betrokken bent bij de muziekcommissie. Hij ervaart het als belangrijk en fijn dat er in de commissie die de muziekkeuze voor het themaconcert bepaalt ook geluisterd wordt naar de slagwerkgroep.

Toekomstverwachting? Bo ziet dat de vergrijzing bij de fanfare toeneemt en dat er (te) weinig jeugd bij komt. Dat geldt dan meer voor de fanfare dan voor de slagwerkgroep. Het zijn zorgen die het bestuur volledig deelt en we roepen dan een ieder op eens te kijken of er in uw omgeving mensen zijn die u kunt warm maken bij de fanfare een Instrument te komen bespelen. En we weten uit ervaring dat men niet persé jong hoeft te zijn om nog een instrument te gaan leren bespelen. We denken bijvoorbeeld ook aan ouderen die ooit een instrument bespeeld hebben, daarmee gestopt zijn maar door bijvoorbeeld pensionering toch weer tijd en zin krijgen om weer deel uit te maken van zo’n mooie club als Wilhelmina nu eenmaal is.

Brengt ons bij het “Wilhelminagevoel” van Bo. Het musiceren is een mooie hobby en Wilhelmina is een leuke en gezellige vereniging met jonge en oude mensen door elkaar. “Het is gewoon mijn club”, laat Bo weten. Bovendien zitten er bij de fanfare ook nog persoonlijke vrienden, bijvoorbeeld Don Wolters, Sem Rikken en Inge Kosman. Daarbij is het ook altijd gezellig na de repetities. Tussendoor komt nog de reden ter sprake waarom Bo bij het bestuur is gegaan. Hij had daar op zich niet zo veel verwachtingen van maar wilde “goede dingen doen” en het bestuur en het jeugdbestuur dichter bij elkaar brengen. Aardig gelukt denken wij. Tja, sappige anekdotes en smeùige verhalen over vroeger kunnen we natuurlijk niet verwachten van een zo jong iemand maar Bo heeft leuke herinneringen aan het studieweekend. “Er wordt altijd iemand te grazen genomen, bijvoorbeeld Trudy of Miel”, zegt hij met een grijns op zijn gezicht. Hij noemt het “folieverhaal”. Ze hadden alle persoonlijke spullen



helemaal in folie verpakt en het was een hele klus om dat er weer allemaal ongeschonden uit te krijgen. We hopen niet dat het schrijven van deze paar regels als een aanmoediging wordt beschouwd door de jeugd om bij het volgende studieweekend het nodige kattenkwaad uit te halen, maar een gewaarschuwd man telt voor twee. Bo kan verder met iedereen goed opschieten maar noemt speciaal Theo Wijers. "Theo heeft steeds een goed woordje en is altijd leuk". Kunnen we alleen maar onderschrijven. Het is gezellig in café Soelie maar na zes pilsjes wordt het langzamerhand tijd om afscheid te nemen. Die zes pilsjes zijn natuurlijk niet per man, maar samen, want ondergetekende wil het lot niet tarten en onder de limiet blijven. Al hoewel ik wel even moest denken aan de woorden die de moeder van een goede vriendin, een dame van in de tachtig die nog auto reed maar ook wel een wijntje lustte, regelmatig uitsprak : "met een paar wijntjes op kan ik beter autorijden dan lopen". Toegegeven: ze was erg slecht ter been. We lopen naar buiten en treffen daar halverwege nog de ouders van Bo. Even napraten dus. Leuke mensen! Geen muzikanten maar wel mensen met een hart voor de fanfare. Na een minuut of vijf nemen we echt afscheid en lopen het "Klèfke "af. Dat gaat vlotter dan er op lopen. Ik breng Miel terug naar zijn favoriete adres. Wij vonden het een leuke en verrassende "op de koffie bij".

© hm november 2018





# Nieuws uit de Commissie Werving en Opleiding

## Samenstelling commissie

Allereerst wil ik hierbij Theo Roelofs bedanken voor zijn meer dan 10 jaar inzet voor onze commissie W&O en daarmee voor onze jeugd. Theo is gevraagd om de kar te gaan trekken bij de organisatie van de Rommelmarkt en het is gebleken dat hij dit uitstekend doet. Wij moeten hem daardoor gaan missen bij onze commissiewerkzaamheden voor Wilhelmina. Gelukkig hebben wij in de persoon van Lieke Eikholt een enthousiaste vervanger van Theo gevonden.

## Examens

In het afgelopen jaar hebben wij geen examens georganiseerd voor onze leerlingen blaasinstrumenten omdat wij deze in 2017 alsnog in eigen huis hebben kunnen organiseren. Voor 2019 hebben we weer enkele leerlingen die in aanmerking om voor hun A,B of zelfs D diploma op te gaan. We gaan weer kijken of potentiële examenkandidaten bij de andere Muziekverenigingen van de Gemeente Berg en Dal zich bij ons aan willen sluiten. Zo ja, dan kunnen de examens in 2019 weer in ons eigen verenigingsgebouw plaatsvinden.

Er zijn wel vier slagwerklerlingen geslaagd voor hun bouwstenen of A diploma. Deze vier enthousiaste slagwerkers zijn in september door ons in het zonnetje gezet. Er staat een mooie foto van hen op de website.

## Muzieklessen en ledenwerving

De jaarlijkse Muziekinformatiemarkt heeft dit jaar niet veel nieuwe leerlingen/jeugdleden opgeleverd. Wij zijn als commissie tot de conclusie gekomen dat we moeten nadenken over een nieuwe formule om ouders en kinderen te informeren over de muziekopleidingen die wij hen kunnen bieden. Daarbij kunnen de basisscholen van Groesbeek ons inziens een belangrijke rol spelen.



Het vorige schooljaar is, via onze muziekvereniging, door Josien van Wegberg structurele ondersteuning gegeven bij de muzieklessen van groep 5 en 6 van Basisschool het Vossenhol. Deze muzikale ondersteuning is prima bevallen en wordt dit jaar gecontinueerd. Ook worden er klassen van basisschool de Sieppe in dit schooljaar door Josien ondersteund. Binnenkort hebben we overleg hoe wij, fanfare Wilhelmina, concreet kunnen worden ingepland in de muzieklessen op beide scholen.

Demonstraties van blaas- en slagwerkinstrumenten zijn hierbij belangrijk maar vooral het actief met instrumenten aan de slag gaan vinden wij het belangrijkste; zelf ervaren dat muziek maken vooral leuk is op welk niveau dan ook staat bij ons voorop.

### Leerlingen

Op dit ogenblik telt onze muziekvereniging 36 jeugdleden (tot 19 jaar). Van deze 36 jeugdleden krijgen 12 kinderen/jongeren les op slagwerkinstrumenten, 3 krijgen les op saxofoon, 2 jeugdleden volgen trompetles, 4 krijgen les op de bugel en 2 kinderen krijgen blokfluitles. De overige 13 jeugdleden spelen ofwel in het groot orkest, in de slagwerkgroep en/of in het opleidingsorkest maar volgen dus geen lessen meer.

Willen wij voor de toekomst onze vereniging in de volle breedte groot en groots houden dan zullen we flink aan de weg moeten blijven timmeren. Onze oproep aan iedereen is dan ook "Maak kinderen en jongeren in je eigen omgeving enthousiast voor muziek en nodig c.q. daag ze uit om eens een of enkele instrumenten uit te proberen middels een of meerdere gratis proefflessen".

Tijdens de receptie op vrijdag 2 november verzorgde de jeugd van de Junior Percussie Groep en van het Opleidingsorkest de muzikale omlijsting.

Op zaterdag 2 februari 2019 treden al onze jeugdleden van 15.30 uur tot 17.00 uur individueel en/of in groepsverband op in ons eigen repetitielokaal.

Jij komt toch ook luisteren en genieten van hun presentaties?

Namens Tonny, Lieke, Inge en Femke  
van de Commissie Werving & Opleiding,  
Michel Kleuters



# Sponsoractie Villastrada

De sponsorcommissie heeft afspraken gemaakt met eigenaar Hugo Peters van schoenen speciaalzaak Villastrada aan de Dorpsstraat 18 in Groesbeek. Een paar mooie schoenen gevonden bij VillaStrada? Bent je lid, vrijwilliger, donateur, vriend of sponsor van Fanfare Wilhelmina? Meld dit dan bij de kassa en geef je naam door. Fanfare Wilhelmina krijgt vervolgens een bepaald percentage van het aankoopbedrag overgemaakt. Van harte aanbevolen om eens een kijkje te gaan nemen in deze prachtige zaak.

[www.villastrada.nl](http://www.villastrada.nl)

## Kerstbingo

De Bingoclub organiseert weer een kerstbingo met heel veel mooie prijzen op donderdag 20 december in cultureel centrum De Mallemlen. Zij nodigen iedereen uit om hieraan deel te nemen. Fanfare Wilhelmina is een van de 5 verenigingen die financieel profiteren van deze bingo die wekelijks wordt gehouden en door 4 vrijwilligers wordt gerund. Laat deze mensen niet in de steek en kom gezellig meedoen in deze donkere dagen voor kerst. De zaal is open om 19.00 uur en om 20.00 uur gaan de eerste balletjes rollen. Fanfare Wilhelmina bedankt via deze weg de organisatie voor de geweldige inzet, moge 2019 ook weer een mooi bingojaar worden. Van harte welkom!

## Welkom nieuwe sponsoren/vrienden!



Fanfare Wilhelmina verwelkomt Alumiz bijoux & more, Flex Light en Wennekers wooncentrum BV als nieuwe sponsoren en Cafe Zaal Hopmans, Marcel Dogterom juwelier goudsmit, DJ Sembo en Boerderij/Camping Landgoed de Heuvel als nieuwe vrienden van onze vereniging! Heel hartelijk dank.



# Verhuizing rommelmarkt

Op zondag 14 oktober was het dan eindelijk zover: de eerste najaars rommelmarkt op een nieuwe locatie. Na jarenlang onderdak te hebben genoten bij Hofei aan de Cranenburgsestraat zijn we enkele kilometers verderop terechtgekomen. De markt vond plaats bij wijngaard "De Plack" aan de Ketelstraat 36. Op deze prachtige locatie werden we gastvrij ontvangen door Virginie en Johan Grutters. Het was al vroeg druk, de eerste bezoekers stonden al om 08.30 uur voor de deur. In de grote voormalige kippenschuur stonden prachtige spullen opgesteld, voor ieder wat wils. De organisatie, die voor de eerste keer in handen was van Theo Roelofs, liep als een trein. Ongeveer 40 vrijwilligers zijn dagen in de weer geweest om de spullen vanuit de opslagplaats naar de Ketelstraat te brengen en om alles netjes uit te stallen. Het weer werkte prima mee en de familie Grutters had gezorgd voor een heel gezellig terras met zelfgemaakt gebak en soep. En natuurlijk niet vergeten de heerlijke wijn van De Plack. De harde werkers werden voorzien van lekkere broodjes en koffie. Rond de klok van 15.00 uur was de markt ten einde en kon men op het terras nog even nagenieten van het weer en de gezellige muziek van discotheek Sembo. De bezoekers en vrijwilligers waren onder de indruk van de gezellige en ontspannen sfeer tijdens de markt. Zeker voor herhaling vatbaar! Jarenlang hebben Frans Weijers en Jan Rutten zich beziggehouden met de organisatie van de rommelmarkt. Beiden hebben aangegeven dat ze om gezondheidsredenen een stapje terug willen doen. Ze blijven op de achtergrond nog wel beschikbaar voor hand- en spandiensten. We danken beide heren heel hartelijk voor hun onmiskenbare inzet voor onze mooie muziekvereniging. We wensen Theo Roelofs heel veel succes toe de komende jaren om de broodnodige centjes binnen te halen. Vanaf deze plaats wil ik ook alle vrijwilligers nogmaals van harte bedanken voor de geweldige inzet. Op naar de voorjaars rommelmarkt in 2019.

Miel Fransen (voorzitter)



# Oudejaarsviering Cosmas en Damianus

Op de laatste dag van het jaar wordt er in Groesbeek in de Cosmas en Damianuskerk traditiegetrouw stilgestaan bij de gebeurtenissen van het (bijna) afgelopen jaar en zal er ook vooruitgeblikt worden op het komende jaar.

Het kerkkoor en Fanfare Wilhelmina zullen vooraf en tijdens deze dienst met passende muziek de sfeer ondersteunen. Het koor staat onder leiding van Eugène Ceulemans en de fanfare wordt geleid door Louis van de Waarsenburg. Koor en fanfare brengen afwisselend passende nummers ten gehore.

Iedereen is van harte uitgenodigd op 31 december om aan deze viering deel te nemen. Koor en fanfare zullen u vanaf 18:10 uur welkom heten met hun muzikale klanken. De dienst begint 18:30 uur.

## Agenda 2019

### 2019

- 6 januari Nieuwjaarsreceptie
- 2 februari Voorspeelmiddag
- 3 maart Carnavalsoptocht door het Keulen van Gelderland
- 17 maart Blaaskapellenfestival
- 18 maart ledenvergadering
- 28 april rommelmarkt
- 15 juni gezamenlijk optreden met Jubilate Deo en Edelweisz
- 29-30 juni Themaconcert

Voor actuele data en tijden zie ook onze website  
[www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)



# **Uitnodiging Nieuwjaarsreceptie**

Op zondag 6 januari 2019 vindt onze  
nieuwjaarsreceptie plaats in het  
repetitielokaal aan de Kloosterstraat 7  
te Groesbeek!

**Heft u samen met ons het glas?**



**Tijd: 14.00-17.00u**

## **Programma:**

- ❖ Nieuwjaarstoespraak
- ❖ Huldiging jubilarissen
- ❖ Uitreiking Wilhelminapluij 2018
  - ❖ Muziek