

Het Wilhelmientje

Achtste jaargang, nr. 11, juni 2011

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina

Opgericht: 1 november 1898

Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek

Rabobank: 11.74.03.997

Telefoon: 024-3974589

Website: www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl

- Dirigent Fanfare: Louis van de Waarsenburg
- Dirigent Opleidingsorkest: Femke Tijenk
- Muziekdocente Kindermuziekgroep:
Lisette Cillessen
- Dirigent Slagwerkgroep: Lucien Roelofs
- Instructrices Showgroep: Nicole Hurkmans
en Lisette Kersten

Adres:

Fanfare Wilhelmina

Postbus 233

6560 AE GROESBEEK

Contact:

Trudy Rikken-Roelofs 024-3977840

Miel Fransen 024-3975019

Bestuurssamenstelling:

Miel Fransen, voorzitter

Trudy Rikken, penningmeester

Lambert Albers, bestuurslid

Pelle Gerrits, bestuurslid

Arno Engels, bestuurslid



COMMISSIES:

Ledenwerving en Opleiding:

Tonny Nabuurs

Marijke Bouwman

Frederic de Haan

Theo Roelofs

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

Jeugdactiviteiten:

Koos Coenen

Nicole Hurkmans

Lisette Kersten

Tiny Verbeten

Anky Hulsen

Kelly Derksen

Joyce Rieken

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

Muziekcommissie:

Louis van de Waarsenburg

Judith Theunissen

Jeanne Kervezee

Gerard Bouman

Marion Kersten

Moniek Leenders

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Trudy Rikken

Beheer Muziekarchief:

Jeanne Kervezee

Charles van 't Hull

Lief en Leed:

Koos Coenen

Marion Kersten

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

Beheerder clubgebouw:

Gerard Bouman

Beheer uniformen:

Annie Zwitserloot

Sponsorcommissie:

Gerrit Nillessen

Theo Hermsen

Joke Hermsen (secretariaat)

Dick Winkel

Reinier Driessen Sr.

Christian Rikken

Jeanne Kervezee

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen



Rommelmarkt:

Jan Rutten
Gerrit de Leeuw
Jan Klösters
Nol Saedt
Jan Roelofs
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

Klusteam:

Jan Kuijpers
Tiny Verbeten
Jan Tüss
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

Bingo:

Jan Klösters
Frans Wijers
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

Kerstslingers:

Jan Klösters
Sjaak Rieken
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

Picknickconcert (muziekweekend):

Frans Wijers
Jan Klösters
Judith Theunissen
Willie Janssen
Theo Hermsen
Riny Wijers
Marion Kersten
Jan Vissers
Marius Smit
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

Caeciliafeest:

Sjaak Rieken
Toon Heijmans
Willie Peters
Jan Vissers
Wim Eemers
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

Algehele leiding bij serenades:

Jan Kuijpers



Vaandelofficieren:

Riny Wijers Frans Wijers
Frans Theunissen Jan Klösters

Organisatie Studieweekend:

Theo Wijers
Tiny Verbeten
Ankie Hulsen
Joyce Rieken
Tanja Roelofs
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

Contactpersoon Slagwerkgroep:

Ankie Hulsen

(Muzikale) Organisatie Carnaval:

Jan Kuijpers
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

Instrumentenbeheer fanfare

Jan Kuijpers

Instrumentenbeheer slagwerk en geluid

Charles van 't Hull

Kledingatelier Carnaval:

Petra Verbeet
Marion Kersten
Brigitta Janssen
Germa Driessen

Muziekweekend (55-plus muziekmiddag en BlaaskapellenFestival)

Theo Jansen
Willie Janssen
Jan Kuijpers
Tiny Verbeten
Sjaak Rieken
Tonny Nabuurs
Lambert Albers

Redactie Het Wilhelmientje:

Germa Driessen (eindredactie)
Miel Fransen
reacties en copy kunt u sturen naar: reingerma@gmail.com

Beheer Website:

Reinier Driessen Jr. (foto's / techniek)
Germa Driessen (teksten)





Van de Bestuurstafel

Beste lezer,

Als ik dit schrijf is het begin juni, en de zon heeft zich al vaak van haar beste kant laten zien, heerlijk !

Ik kijk met een zonnig gevoel terug op het muzikale seizoen dat achter ons ligt, want ook Wilhelmina heeft weer laten zien wat zij waard is. Met name het Themaconcert "Onze Helden" mocht op veel waardering rekenen. Niet in de laatste plaats omdat dit muziek- en dansspektakel in De Mallemolen bevestigde wat de echte Wilhelmina-kenner al wist: die Helden, dat zijn de leden zelf ! Complimenten aan iedereen die zijn of haar steentje heeft bijgedragen, zowel voor als achter de schermen.

Over waardering gesproken: ik kan het niet nalaten om weer eens van de gelegenheid gebruik te maken iedereen te bedanken die op welke wijze dan ook zijn of haar bijdrage levert aan het reilen en zeilen van Wilhelmina ! Ook dat geeft mij dat zonnige gevoel.

Ik vertrouw er op dat de zomer die voor de deur staat voor ons een flinke dosis zonneshijn in petto zal hebben.

Lekker genieten, de boel de boel, de accu weer opladen.
Geniet er van !

Zonnige groeten,
Miel Fransen,
Voorzitter



Groesbeek, juni 2011

Beste muziekvrienden,

Ik sluit mij graag aan bij de woorden van de voorzitter !
Let The Sun Shine in; een prachtig muziekstuk dat tijdens het afgelopen themaconcert nog op de lessenaars lag en waarvan ik hoop dat de titel veelvuldig van toepassing zal zijn de komende vakantieweken.

Toekomstmuziek...

Als ik met een koud drankje in de hand in het zonnetje zit zal ik ongetwijfeld af en toe mijn gedachten laten gaan over de toekomstplannen met Wilhelmina. Plannen zijn er genoeg. Welke muziekstukken gaan we spelen, wat wordt het nieuwe thema voor onze volgende concertreeks, hoe vullen we onze muzikale agenda in etcetera.

Na de vakantie gaan we weer een mooi muzikaal seizoen tegemoet, daarvan ben ik overtuigd. Ik hoop u regelmatig bij een van onze optredens te mogen begroeten zodat u kunt beamen: bij Wilhelmina schijnt altijd de zon !

Tot over een paar weken !

Louis van de Waarsenburg,
Muzikaal leider





Op de koffie bij: Theo en Marion Kersten !

Op dinsdagavond 31 mei jl. stonden Miel en Germa geheel onverwachts bij Theo en Marion op de - spiksplinternieuwe - stoep. Hoewel, geheel onverwachts is niet helemaal waar...De komst van Miel was namelijk aangekondigd. Hij zou samen met zijn Wilma naar de Kardinaal Gerardstraat gaan om de nieuwe veranda van Theo en Marion te bewonderen, omdat zij zelf ook aanbouwplannen hebben. (Bedankt Miel, voor deze doordachte complottheorie, want de drukke baasjes Theo en Marion tref je niet alle dagen thuis).

De bezem gaat de schuur in (Theo treffen wij al vegend op de oprit aan), de koffiepads gaan in de Senseo. Hoogste tijd voor een avondje gezellige Wilhelmina-talk met twee doorgewinterde superfans van onze muziekvereniging.



Onze geheime missie is geslaagd: Theo en Marion hadden geen flauw vermoeden van onze komst. De ontvangst is zoals altijd hartelijk, en zelfs Marion wordt er even stil van... Miel maakt van die gelegenheid gebruik en laat weten dat Theo en Marion het absoluut verdienen om eens in het Wilhelminazonnetje te worden gezet !

Theo is inmiddels al bijna een halve eeuw lid, 48 jaar om precies te zijn. Zijn eerste stappen zette hij bij Wilhelmina samen met een aantal van zijn vrienden: Joop Thijssen, Henk de Bruin en Peter Wijers.



De heertjes werden lid van de slagwerkgroep en leerden de fijne drumkneepjes in eerste instantie puur op ritmisch gevoel; het notenschrift was destijds nog niet in gebruik bij de tamboers. Instructeur Toon van Doorn ontving zijn leerlingen

regelmatig bij hem thuis aan de salontafel om er de “plompe-de-plomplom-techniek” op uit te voeren. De deuken in de tafel verraadden het enthousiasme waarmee er geroffeld werd.

Diverse slagwerkinstructeurs heeft Theo in zijn Wilhelmina-carrière ontmoet: Jan Eikhout (hij introduceerde eind zestiger jaren het notenschrift), Jan Hopman, Jos Küsters, Frans Mineur, John Derks.

Op enig moment maakte Theo de overstap van de tamboers naar de fanfare. Dat zal rond het tachtig jarig bestaan van de fanfare geweest zijn meldt Theo. Het slagwerk bleef hij echter altijd trouw: ontelbaar veel fanfareoptredens werden door Theo ondersteund met tromgeroffel, een harde knal op de grote trom, of een subtiel tikje op de triangel. Het hele orkest glimlachend overziend, altijd (letterlijk) op de achtergrond, maar van onschatbare waarde, niet in de laatste plaats omdat Theo ook als vanzelfsprekend de hand- en spanddiensten voor wat betreft het opstellen en opruimen van aanhangwagens vol met slagwerkinstrumenten voor zijn rekening nam.

Enkele weken geleden heeft Theo zijn besluit kenbaar gemaakt om te stoppen met muziek maken. Het drumstokje wordt doorgegeven, het is mooi geweest vindt Theo. Deze keuze wordt door Wilhelmina gerespecteerd. Dat we het vertrouwde beeld van Theo met zijn grote trom zullen gaan missen staat buiten kijf, maar de band met Wilhelmina blijft bestaan, dus we komen elkaar gelukkig nog vaak tegen.

Theo en Marion ontmoetten elkaar in hun jonge jaren tijdens een Brugklas-schoolfuij in De Blokhut. Marion mocht een introduc e meenemen en vriendin Lilian Eshuis had voor haar Theo in gedachten. Zo gezegd, zo gedaan. Dat die “date” in 1971 een voltreffer was is tot op de dag van vandaag gebleken.

Tijdens hun eerste gesprekjes daar in die Blokhut kwamen Theo en Marion er achter dat er al iets gezamenlijks was dat hen verbond: Theo was lid van het tamboerkorps van Wilhelmina, en Marion was druk in touw met de oprichting van het majorettekorps. Initiatiefnemers hiervoor waren Jan Berson (een oom van Marion), Bert Peters, Gerrit Groenen en Piet van



den Bergh. Ome Jan had zijn mooie nichtje Marion op het oog voor de rol van Miss-majorette; een rol die op haar lijf geschreven was. Achttien jonge dames vormden die allereerste majorettegroep. De kleding – een minirokje, een prachtige cape, een kolbak – was helemaal “hot” in die tijd. Aan die hot-factor heeft Marion samen met Alga Eshuis stiekem haar steentje bijgedragen...

Dat zit zo. De kleding werd gemaakt door Jan Berson. Tijdens de pasrondes bleek al snel dat hij onnodig veel stof voor de rokjes gereserveerd had, waardoor mini juist maxi leek te worden. Marion en Alga losten dat tactisch op door een centimetertje of tien te smokkelen bij het afspelden van de zomen. Goed gedaan dames !

Instructeur Geert Borremans had destijds de schone taak om de majorettegroep te begeleiden en klaar te stomen voor de vele optredens die zouden volgen.

De majorettes en de showgroep zijn sindsdien onlosmakelijk verbonden met de fanfare en de slagwerkgroep.



Op 11 juni 1976 traden Marion en Theo in het huwelijksbootje. Wilhelmina was uiteraard van de partij. Op het moment dat het kersverse paar de kerk verliet stond een ereboog klaar op het plein. De tamboers en majorettes gaven een fraaie show weg, waarna de stoet (met Wilhelmina voorop) te voet vertrok naar de feestlocatie:

Zaal Wilhelmina.

De hoge opkomst van jeugdige fanfareleden was die middag overigens vooral te danken aan Frans van Bernebeek (D'n Drukker) die namens het bestuur van Wilhelmina hoogstpersoonlijk bij de scholen was langsgegaan om bijzonder verlof te regelen.

's Avonds volgde uiteraard een serenade van fanfare, tamboers en majorettes.



Zowel Theo als Marion hebben jarenlang een bijdrage geleverd aan het bestuur van de fanfare; Theo 8 jaar lang, Marion circa 21 jaar, waarvan een aantal jaren overlappend. Overigens stuitte het bij sommigen wel op weerstand dat een echtpaar zitting had in het bestuur. Nergens voor nodig, vinden Theo en Marion. "Alsof je het als echtpaar per definitie altijd met elkaar eens bent, en je eigen mening loslaat. Wij hebben onze gezamenlijke deelname aan het bestuur nooit als een dilemma ervaren."

Ook de vaders van Marion en Theo zijn lid geweest van de fanfare. Marion's vader was vaandelofficier en voor de toenmalige toneelvereniging van Wilhelmina verrichte hij met zijn handige handen veel (timmer)werk voor de decors. Helaas overleed hij zeer plotseling, op 41 jarige leeftijd.

Theo's vader, Jan Kersten (Van Lies), was een zeer trouw en graag gezien lid van de fanfare. Hij bespeelde de hoorn met veel plezier, en was op en top verenigingsman. De gezelligheid straalde van hem af, en hij genoot volop als de fanfare een fraai "schunkellied" speelde waarbij hij de zang voor zijn rekening mocht nemen.

Op 67-jarige leeftijd is Jan op noodlottige wijze uit het midden van zijn dierbaren weggenomen. Hij heeft voor altijd een bijzondere plek in het hart van velen, ook bij Wilhelmina.

Fanfare Wilhelmina vormt de rode draad in het leven van Theo en Marion. Hun drie kinderen Maurice, Nicole en Lisette kregen de liefde voor Wilhelmina met de paplepel ingegoten. Hoe kon het ook anders ? Bij elke fanfare-aangelegenheid ging de kroost als vanzelfsprekend mee op pad.

Zo vader, zo zoon: Maurice sloot zich al op jonge leeftijd aan bij de slagwerkgroep. Hij vond zijn weg ruim 10 jaar lang met plezier naar Wilhelmina als hij werd "opgetrommeld" om een optreden te verzorgen. Toen andere interesses en hobby's de voorkeur kregen besloot Maurice te stoppen bij Wilhelmina. Er was destijds wel de nodige overtuigingskracht nodig om pa en ma achter dit besluit



Clowntje Maurice: de blaas-test tijdens carnaval

te krijgen..."Ik doe het alleen nog maar voor opa" was de reactie van Maurice als zij hem weer eens wilden overhalen om te blijven musiceren. Nu kunnen ze er gelukkig hartelijk om lachen.

PS: Kleinzoon Bo, nu bijna 3 jaar oud, blijkt al aardig te kunnen roffelen op een speelgoedtrommeltje, dus wie weet...



Nicole en Lisette traden als kleine meisjes al in de dansende voetsporen van hun moeder, en dat doen ze tot op de dag van vandaag (inmiddels al bijna 25 jaar).

In de tijd dat instructrice Brigit Bosch de majorettes begeleidde - medio tachtiger jaren - was Marion al gestopt met zelf dansen en optreden. Ze bleef echter altijd heel actief op het organisatorische

en probleempjes-verhelpende vlak. Niet voor niets werd en wordt Marion sindsdien "De Moeder van de Majorettes" genoemd.

Toen er eind jaren tachtig een vacature ontstond voor instructrice en het bestuur tippte dat dat iets voor Marion zou zijn besloot ze de uitdaging aan te gaan. Een jaar lang ging ze elke zaterdag op pad (Theo mee, kids mee) om een Twirlcursus te volgen. De diploma's A en B behaalde ze met glans en de majorettes waren weer een aantal jaren voorzien van een deskundige en vooral ook erg geliefde "Juf."

Omdat Nicole en Lisette over veel danstalent beschikken en graag met kinderen werken – beiden staan in het dagelijks leven voor de klas – was het een logische stap dat zij hun moeder op zouden volgen als instructrice. En daarop is Marion uiteraard enorm trots. Moeder en dochters vormen een drie-eenheid en staan er samen garant voor dat er steeds weer nieuwe sprankelende dansen gepresenteerd worden (dank jullie wel, Nicole en Lisette !) in flitsende showkleding (dank je wel Marion !).

Over kleding gesproken. Zeg je Marion, dan zeg je ook: kleding. Haar werk in een fraaie damesmodezaak. Haar geshop op de markt en in de stad als de majorettes weer aan nieuwe outfits toe zijn. Haar ontelbare uren achter de naaimachine om - samen met haar vriendinnen Petra, Brigitta en Germa van het “Wilhelmina naaiatelier” - carnavalspakken te maken. En, last but not least, het halfjaarlijkse uitje met Nicole en Lisette als zij hun fanfarebeloningen gaan verruilen voor kleding (en Bossche bollen, alléén de echte !).

Wilhelmina is niet meer weg te denken uit het leven van Theo en Marion. Gezelligheid en vriendschap zijn de sleutelwoorden. Gezellig en onvergetelijk waren bijvoorbeeld de bezoeken aan het Duitse Mehrum, maar ook de jeugdkampen die Marion en Theo met veel enthousiasme meeorganiseerden. Marion steevast in de rol van Akela, zich ontfermend over 40 à 50 kinderen.

De hechte vriendschappen die bij Wilhelmina zijn ontstaan zijn voor het leven. Dat geldt volgens Theo en Marion óók voor hun band met Wilhelmina. En dat is wederzijds !

Theo en Marion, bedankt voor de gezellige avond waarop het aan Wilhelmina-gespreksstof niet ontbrak.



Bestuur versterkt

In februari van dit jaar heeft Arno Engels na een oriëntatieperiode officieel zitting genomen in het bestuur. Een welkome aanvulling voor de overige bestuursleden. Nu maar hopen dat het gezegde "Goed voorbeeld doet goed volgen" van toepassing zal zijn, want er zijn nog steeds enkele posities vacant in het bestuur.

Hallo allemaal,



Mijn naam is Arno Engels. Sinds een paar maanden neem ik deel aan de bestuursvergaderingen en afgelopen februari ben ik gekozen tot bestuurslid. Vanuit het bestuur een verzoekje om me even voor te stellen in Het Wilhelmientje.

Ik ben geboren op 19 januari 1968 in Groesbeek. De meeste tijd heb ik ook in Groesbeek gewoond. Na de basisschool (Gerardus Majella) ben ik de HAVO gaan doen in Nijmegen en daarna de HTS werktuigbouw in Arnhem. Tijdens de studie HTS ben

ik in Arnhem op kamers gegaan en heb daar mijn vrouw, Geesje, ontmoet. Na mijn studie zijn we blijven wonen in Arnhem, maar toen we een huis wilden kopen zagen we een leuke woning in de Horst. Na acht jaar in de Horst gewoond te hebben zijn we inmiddels alweer 7 jaar woonachtig in de Mooksestraat, midden in het centrum van Groesbeek. Zelf ben ik alweer 12 jaar werkzaam bij de Radboud Universiteit Nijmegen als Constructeur. Geesje is weer gaan studeren, opleiding HBO-verpleegkunde. We hebben een tweeling van 8 jaar: Luuk en Manon. Ze zijn sinds 2 jaar lid van de fanfare. Luuk zit bij de Slagwerkgroep en Manon bij de Majorettes.



Doordat ik ze vaak ga brengen of ophalen kom je vanzelf in contact met andere leden. Van het een komt dan het ander en na een paar gesprekjes met Trudy Rikken waarin zij opmerkte dat de omvangrijke administratie haar boven de fanfarepet groeide liet ze me weten dat er te weinig bestuursleden waren. Zodoende werd ik gevraagd om een aantal keren mee te draaien. Dat beviel, zodat ik nu dus bestuurslid ben geworden. Helaas ben ik zelf geen muzikaal talent, ik bespeel geen instrumenten. Ik heb wel eens gitaarles gehad maar dat duurde maar een jaartje. Door de lessen kan ik wel een beetje noten lezen en zodoende Luuk controleren of hij wel de juiste deuntjes speelt.

Ik hoop dat mijn tijd bij Wilhelmina nuttig is voor de fanfare en vooral gezellig. Schroom niet om mij te benaderen voor tips/opmerkingen en dergelijke. Hoe eerder ik bekend ben met de leden en de gang van zaken binnen Wilhelmina, hoe beter ik een positieve bijdrage kan leveren aan de Fanfare.

Graag tot ziens !

Arno Engels



Kleurplaatje

Themaconcert "Onze Helden": alwéér zo'n topper !

Een terugblik op het Themaconcert Onze Helden mag in dit Wilhelmientje niet ontbreken. Hopelijk bent u in de gelegenheid geweest om een van beide concerten op 16 of 17 april jl. persoonlijk bij te wonen. Als dat niet het geval was kunt u aan de hand van de onderstaande inzendingen en de foto's de fantastische sfeer alsnog een klein beetje proeven. Wij raden u in dat geval wèl aan om de volgende editie van ons Themaconcert live te komen bewonderen, want dat is toch het allermooiste !

Van een muzikant ter plaatse: Jos Roelofs

Hallo allemaal,

Onlangs werd mij door onze voorzitter gevraagd een stukje te schrijven over het themaconcert dat we laatst ten gehore hebben gebracht in de Mallemolen. Dit verzoek kwam voor mij als een grote "verrassing" omdat ik helemaal niet zo'n schrijver ben... maar Miel Fransen verzocht mij ook nog eens of ik dit stukje uit naam van alle blazers wilde schrijven... Nu is dit laatste natuurlijk niet mogelijk daar iedereen hier zijn eigen visie en gedachten over heeft. Wel kan ik hier een beeld over schetsen gezien vanaf mijn trombone-stoel. Elk jaar weer heeft het Themaconcert iets weg van een grote legpuzzel die voor je neus wordt gemaakt zonder dat je hiervan een voorbeeld ziet. Je hebt als muzikant geen idee hoe het geheel eruit komt te zien; beetje bij beetje begint het plaatje duidelijk te worden. Eerst wordt het thema bekend en daarna zie je wekelijks de nieuwe muziekstukken op je lessenaar verschijnen. Altijd weer is het een verrassing welk stuk door wie gezongen wordt want zowel Susan, Arno als Wido zetten elk op hun eigen wijze een geweldige prestatie neer die geregeld voor kippenvelmomenten zorgt. Soms zelfs zó mooi dat het eigenlijk zonde is dat we er nog doorheen blazen (zei ik dat ?).



De meningen hierover - wel of geen zang bij een Themaconcert - zijn sterk verdeeld onder de muzikanten en het is aan de muziekcommissie dan toch telkens maar weer de moeilijke keus om hierin de juiste mix te vinden. In mijn ogen zijn zij hierin goed geslaagd dit jaar, de afwisseling was perfect. Terwijl wij ons elk jaar weer stuk bijten op alle muziekstukken gebeurt er achter de schermen ongelooflijk veel: keding, licht, geluid, presentatie (of niet), kleine details (James Bond in het licht of in het donker...), altijd weer verrassende dans en show door de dames van klein tot groot, sponsors, en wat al niet meer. Vanaf de muzikantenstoel hebben we half niet in de gaten wat er allemaal bij komt kijken.

Wat voor mij wel als een grote openbaring kwam dit jaar was dat de slagwerkers tijdens hun zeer enerverende show lieten zien dat ze stiekem toch de wens koesteren om ooit een trombonist te worden. Tsjonge, jonge, wat hebben ze staan schuiven met die pijpen en wat heb ik genoten van het "huppeltje" van Frederic: naar rechts en weer terug. In één woord: geweldig.

Helaas voor de slagwerkers: momenteel zijn er genoeg trombonisten. Voor hen gaat het spreekwoord "Schoenmaker blijf bij je leest" zeker op want voor mij was de slagwerkgroep dit jaar toch wel dé grote verrassing. Het was erg leuk om te zien hoeveel mogelijkheden er zijn om muziek te maken; dit werd door de slagwerkers op voortreffelijke wijze getoond. Met recht kunnen we stellen dat de nieuwe dirigent van de slagwerkers, Lucien Roelofs, een grote aanwinst voor de vereniging is. Dat zit hem waarschijnlijk in de naam.

Alle gekheid op een stokje: dit moest een kort stukje worden en ik weet zeker dat er velen zijn die denken dit heb je niet vernoemd en dat heb je niet gezegd... Dat klopt, maar dat is ook allemaal niet te doen in een 'klein' stukje. Misschien dat anderen daar hun licht over kunnen laten schijnen, komt het toch nog goed.

Rest mij alle deelnemers aan het concert, op welke wijze dan ook, en alle toeschouwers, want daar doen we het voor, te bedanken (dagge beda'nkt ziet, da wette). Ik heb erg genoten, eigenlijk elk jaar weer, en op naar een volgend thema.

Met groet,
Jos Roelofs

Jos, en da geej beda'nkt ziet vör 't schrieve, da wette !



Namens de Showgroep: Joyce Rieken

Zoals ieder jaar was er ook dit jaar weer een themaconcert. Het thema dit jaar was "Onze Helden". Wij als showgroep en majorettes hebben er lang naar uit gekeken. En dan is het dan zover...!

Vrijdag 15 april: de avond van de generale repetitie. De spanning wordt steeds groter, hopen dat alle shows goed gaan... Als eerste show hebben we True Blue van Madonna, even stressen met onze pruiken maar dan beginnen we ! Het ging nog niet zoals het moest, helaas, maar ze zeggen altijd "als de generale repetitie niet goed gaat, gaat het echte concert wel goed" dus daar gaan we gewoon van uit !! Met Thriller Beat, Mary Poppins en Let The Sun Shine In gaat het gelukkig al een stuk beter. Nu, na de generale repetitie, nog zenuwachtiger naar huis...

En dan... zaterdag 16 april: eindelijk is het dan zover, na weken oefenen en extra repetities, HET THEMACONCERT ! De spanning wordt nu toch wel groot ! De eerste noten van het concert klinken, iedereen maakt zich klaar voor de eerste show, True Blue, blauwe pruiken op, blauwe rokjes aan, blauwe handschoenen aan en daar gaan we... Wat een geweldige show !! Het zag er (ook volgens zeer betrouwbare bronnen) fantastisch uit ! De kop is eraf, de zweethanden worden al iets minder.

Na de pauze is pas onze volgende show: Thriller Beat van Michael Jackson. In de pauze nog snel even de show doornemen, onze beenwarmers aan, handschoenen aan en daar gaan we weer! Iedereen heeft er zin in; we gaan knallen met deze show ! De show spettert van het toneel ! We horen vele positieve reacties van het publiek. Nu snel weer terug naar de kleedkamer waar we nog even nakletsen over de show. Dan weer snel omkleden want we hebben maar 3 liedjes voor onze volgende show: Mary Poppins. Dus de handschoenen en de beenwarmers uit (behalve onze held op sokken...; alleen aan mijn enkels pronkten nog de witte beenwarmers van de vorige show...), jurk aan, onze mooi strikken om, paraplu in de hand en weer beginnen ! Wat een vrolijke show, het gaat bij iedereen super !

Nog maar één show te gaan en dan zit 't er voor de zaterdagavond alweer op... Let The Sun Shine In is onze laatste show. Vol kleur gaan we het podium op ! Meteen de toegift erachteraan en dat was het helaas alweer voor vanavond... Er wordt natuurlijk nog wel "even" gezellig nagekletst onder het genot van een drankje ! En dan, na de polonaise, na de nodige fotomomenten, en een fles boswandeling



en een fles dropshot verder, is het toch tijd om naar huis te gaan... Iedereen wenst elkaar welterusten en tot morgen en gaat naar huis om in bed nog lekker na te dromen over deze mooie avond. Zondag 17 april. De showgroep is al een stuk minder zenuwachtig. De majorettes daarentegen zijn allemaal erg druk van de zenuwen. Voor velen is dit het allereerste optreden, extra spannend dus ! En dan beginnen de shows. Higher van Taio Cruz en Kylie Minogue en Born this way van Lady Gaga. De spanning is van de gezichten af te lezen maar het ziet er allemaal super goed uit !! De jongste groep, met vrolijke gekleurde shirtjes aan, doet super goed haar best en het ziet er fantastisch uit ! Geweldig ! En zeker als je weet dat het voor velen de eerste keer is. De wat oudere groep majorettes komen meteen erna, ook dat ziet er erg mooi uit. Mooie goudgekleurde kettingen en goud glinsterende pompoenen. Een super gave show om te zien ! Erg mooi ! En dan zit het er voor de meeste majorettes alweer op... De showgroep maakt zich klaar voor de eerste show, ook vandaag is dat weer True Blue. Iedereen is al een stuk minder zenuwachtig. Nadat dat Thriller Beat, Mary Poppins en Let the sun shine in zijn geweest zit het er al weer helemaal op. De middag is voorbij gevlogen ! Uiteraard wordt er ook vandaag nog even nagenoten onder het genot van een hapje en een drankje. Helaas zit het weekend er alweer op... Maar we kunnen terug kijken op een super geslaagd themaconcert ! Bedankt allemaal !

Groetjes, Joyce Rieken



*Joyce, dank je wel voor je bijdrage !
En voor hen die dit nog niet wisten:
Joyce was degene die tijdens het
concert op sprookjesachtige wijze in
de huid van Elisabeth is gekropen.*



Namens de Slagwerkgroep: Chris Hulsen

Hallo allemaal,

Ik ben Chris Hulsen en ik zit bij het slagwerk.

We hebben dit jaar met het thema concert voor het eerst mee gedaan met de Boomwackers!! Nou zullen jullie wel denken: Boomwackers wat is dat nou weer ?

Boomwackers zijn gekleurde plastic pvc buizen van verschillende kleuren en lengtes waarmee je mee kunt trommelen !! Met deze boomwackers hebben wij 2 nummers gedaan. De sabeldans en boomwakalaka. Met deze nummers speelden we de zaal HELEMAAL PLAT!!!

Ik vond het leuk om te doen. Het ziet er makkelijk uit maar dat is het niet hoor. We hebben er veel tijd in gestoken en veel geoefend om het allemaal goed onder de knie te krijgen. De grote jongens van de slagwerkgroep hebben nog een nummer gedaan van Blue Man. Het themaconcert was voor ons echt HELEMAAL SUPER !!!

Groetjes, Chris Hulsen



Namens Het Opleidingsorkest:

Hallo wij zijn Lieke en Eline en wij zitten bij het opleidingsorkest. We hebben mee mogen doen in het voorprogramma van het Themaconcert ! Daarvoor hebben we met zijn allen geoefend op het nummer Superman en The Pirates of the Caribbean. Het was erg leuk om mee te doen. Het thema was "Helden". Met het optreden hebben Malou, Isabel, Alice, Lianne, Lieke, Evi, Eline, Jannik-jan, Inge, Lara, Margaret, Don, Inge en Trudy meegedaan. Femke heeft veel met ons geoefend en ons begeleid voor een volle zaal.

Ook mogen we op 11 juni meedoen aan de "Youth Play". Dat vinden wij erg leuk. Het is in Leuth en we mogen de hele dag blijven.

Er komen dan kinderen van verschillende muziekverenigingen samen. We zamelen van tevoren geld in voor de Cliniclowns. Overdag repeteren we en gaan we leuke dingen doen die met het circus te maken hebben. 'S Avonds om 19.00 uur is er een concert en daarna de overhandiging van de cheque aan de vertegenwoordiger van de Cliniclowns.

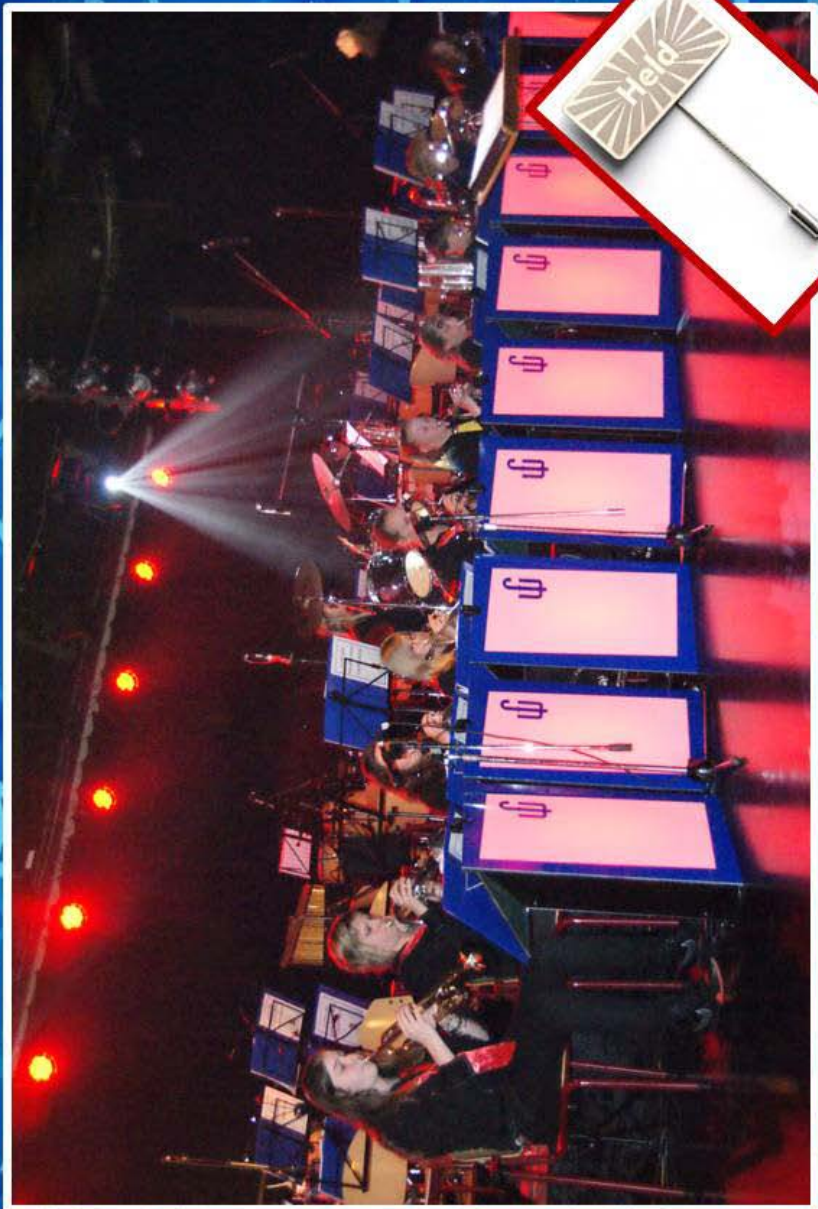
Groetjes Lieke Bouwman en Eline Roelofs

Even iets rechtzetten...

In het programmaboekje "Onze Helden" dat alle bezoekers van het Themaconcert op hun stoel aantreffen is van alle geledingen van de fanfare een foto afgedrukt. Onze eigen Helden verdienen immers als geen ander een plaats in de spotlights, nietwaar ?

In alle drukte tijdens de voorbereidingen is echter over het hoofd gezien dat een van onze belangrijkste onderdelen van de fanfare ontbrak in het programmaboekje, namelijk het opleidingsorkest dat in de groei en bloei van onze fanfare voorziet. Dat willen wij uiteraard graag even rechtzetten. Vandaar dat op de volgende bladzijde een foto van deze Helden geplaatst is. Sorry kanjers !





Namens de vocalisten:

Als de periode van repeteren in het lokaal van de fanfare weer aanbreekt komt ook de spanning en de opwinding weer bij ons (Suzanne, Wido en ik) naar boven.

Voordat het echter zover was werd er eerst vergaderd over het te kiezen thema. Een aantal thema's kwam voorbij en het ene was nog leuker dan het andere. Uiteindelijk werd gekozen voor "Onze Helden". Helden, wie heeft ze niet? Helden op TV, helden op de radio, in musicals, in films of gewoon thuis. Je vader of moeder. Je zoon of dochter.

Dit gekozen thema, in combinatie met het positieve gevoel, de kracht en de troost die muziek kan geven, zorgde voor een prachtig concert. De uitvoering ging verder dan de liedjes die werden gezongen en gespeeld. Er werden verhalen verteld. Denk bijvoorbeeld aan "Gethsemane". Niet de tuin van weleer, maar een krachtig betoog dat werd opgevoerd door Wido en waarbij niet iedereen de tranen kon bedwingen. Dan het lied "Hallelujah" dat vertolkt werd door Suzanne. Een lied met een emotionele lading dat velen raakte, en niet in de laatste plaats Suzanne zelf, die dit lied zong tijdens de ceremonie van haar eigen bruiloft. Voor mijzelf stond onder andere "papa" op het programma, dat mij en mijn eigen vader die in de zaal zat niet onberoerd liet. Verhalen vertellen op deze speciale manier kan echter alleen als ook de muziek de lading dekt. Daarin is de fanfare met glans geslaagd. De melodieën werden als een warme muzikale deken om ons heengeslagen.

De dynamiek en het enthousiasme zorgden voor de juiste spanning, sfeer en emotie. Een groot compliment voor alle muzikanten en alle overige deelnemers en vrijwilligers!

Arno Kersten

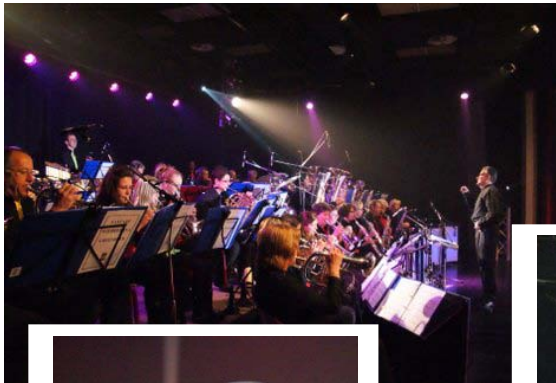
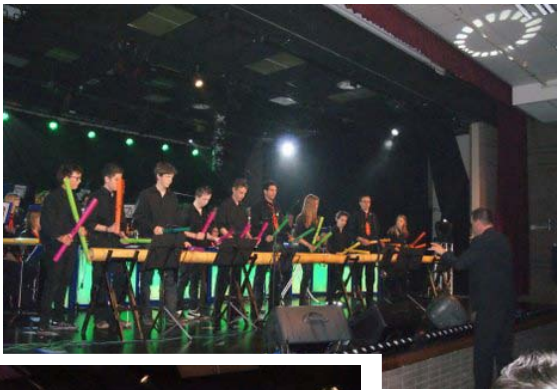
Op de volgende bladzijde treft u een foto-collage aan.

Kijk voor véél meer foto's op onze website:

www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl



Fotocollage Onze Helden



De Drie Muziekketiers

De drie vocalisten die op de vorige bladzijde in de persoon van Arno Kersten verslag deden van hun deelname aan ons themaconcert zijn in het gelukkige bezit van een dijk van een stem en genieten in Groesbeek (en omstreken !) terecht veel bewondering. Voor “tips en trucs” van een professional staan zij echter altijd open. Vandaar dat het drietal onlangs een workshop volgde bij een goeroe in zijn vakgebied: Gé Titulaer. Wido schreef hierover het volgende:

Op 21 mei was het dan zover. Arno, Suzanne en ik (zei de gek) op weg naar Arnhem om daar samen met 5 anderen een workshop te gaan volgen in zang en zang interpretatie. Ik had samen met zangcoach Marja Adams de Multi instrumentalist Gé Titulaer weten te strikken om ons de kneepjes van het zingen bij te brengen.

Dus met 3 man sterk bepakt met broodjes, koffie en partituren er op af. De sfeer in de auto is goed maar wel stil. We weten allemaal dat het moeilijk is om Arno stil te krijgen maar dat is me dan toch gelukt...

Aangekomen in Arnhem staren nog eens 5 strakke koppies mij aan. Wanneer Gé de ruimte betreedt staan de koppies nog strakker.

Na een uitleg van Gé over wat er gaat gebeuren is het ijs voor een groot gedeelte gebroken en wordt de vraag gesteld wie het eerste wil. Na lang aarzelen en rondkijken in de ruimte ben ik als eerste de pisang, eigen schuld natuurlijk; ik was namelijk ook de aanstichter.





Omdat ik met de fanfare al eens “Gethsemane” heb mogen zingen, dacht ik dat ik dat ook wel met Gé kon doen.

Misschien had hij wat tips voor me. Gé schrok van het stuk, niet door de kwaliteit, soort of het niveau. Maar meer doordat hij 17 vellen partituren op de piano kwijt moest. Een piano is geen 4 meter breed dus dat werd een probleem. Dat was dus een kleine inschattingsfout van mij...

Een half uur werd er aan mijn techniek en uistraling gesleuteld, door simpele op- en aanmerkingen weer heel veel geleerd.



Na mij was het de beurt aan Arno. Hij zong een lied van Queen en ook hij werd onder het oog van de meester gekneet en geboetseerd. Arno kreeg in mijn ogen het mooiste compliment van de ochtend. Gé was gecharmeerd van de lange Engelse woorden die Arno gebruikte. Lachend werd door mij aangevuld dat het hier om het ons welbekende Groesbeeks-Engels gaat.

Arno ging ook met een grote tas met ervaring en een gips voet op huis aan.

Nadat er nog wat anderen de revue waren gepasseerd was het dan eindelijk de beurt aan Suzanne. Het mooie was dat Suzanne met haar achtergrond als logopediste ook diverse tips en aanvullingen had voor de rest. Het gebruik van de lucht en eigenlijk meer het laten ontsnappen van de lucht werd door Suzanne bij velen van ons ontdekt en aangepakt, helemaal super dus. Zij was voor Gé een prettige aanvulling.



Suzanne zong een lied van Tori Amos genaamd "Winter". Ze wist met haar warme stem Gé snel voor zich te winnen en ook zij ging vol enthousiasme en met nieuwe tips huiswaarts.

Als laatste werd er na de welverdiende lunch samen gezongen. Het Lied "Let it be" werd 8-stemmig ten gehore gebracht met ieder een stukje solo.

Gé Titulaer gaf ons allen nog een heerlijk compliment door te zeggen dat er bij hem op het conservatorium weinig mensen zijn met de inzet en kwaliteit die hij die ochtend had gehoord. Het is natuurlijk altijd leuk om te horen dat een man met zijn status dat zegt.

Na alles nog even te hebben nabesproken en laten bezinken zijn de drie muzikketiers weer huiswaarts gekeerd. Deze dag heeft nog wel dagen in mijn hoofd rondgedwaald. De informatie die je op zo'n dag krijgt te verwerken is heel veel en het is natuurlijk erg zware kost. Zeker omdat wij maar amateursjes zijn en het vakjargon niet beheersen, althans ik niet (haha).

Wat ik wel kan zeggen is als je openstaat voor op- of aanmerkingen dat je dan te allen tijde iets leert en dat hebben wij "fanfare-solisten" zeker gedaan, dus op naar de volgende keer !

Met vriendelijke en muzikale groet,
Wido Fleuren

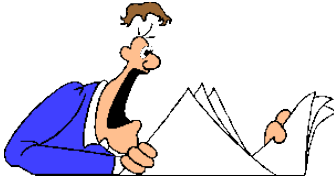
PS: Willen jullie meer weten van Gé,
kijk dan eens op zijn website: www.ge-titulaer.com



Wilhelmina-Weetjes:

?

?



?

Wist u dat:

- ✓ We nog steeds op zoek zijn naar bestuursleden, en dan in het bijzonder naar een secretaris ?
- ✓ Er weer 6 leerlingen zijn gestart bij de JPG ?
- ✓ Na de vakantie ook 6 leerlingen aansluiten bij het Opleidingsorkest onder leiding van Femke ?
- ✓ Wij een zeer actieve Wervingscommissie hebben die continue aan de weg timmert ?
- ✓ Wij op het moment dat dit boekje naar de drukker gaat erg nieuwsgierig zijn of onze trompettist Janneke mama wordt van een jongetje of meisje ?
- ✓ Wij erg blij zijn dat wij tijdens ons gehele Picknickweekend een gastkorps uit Wognum “over de vloer hebben “ ?
- ✓ Wij ons nu al verheugen op het moment dat wij als tegenprestatie naar Wognum afreizen ?
- ✓ Wij op zoek zijn naar bassisten en hoornisten.
- ✓ De samenwerking met de vrijwilligers van Jubilate Deo vóór, tijdens en na het Anseltalespektakel prima is verlopen ? Hartelijk dank daarvoor !
- ✓ De slagwerkgroep druk aan het repeteren is met de nieuw aangeschafte instrumenten ?
- ✓ Miel Fransen en Charles van 't Hull naar België zijn afgereisd om deze instrumenten op te halen ? Een ritje van 2½ uur enkele reis, maar in zo'n busje van Zwitserloot Dak is dat een makkie. Bedankt Gerrit !
- ✓ Wij de zieke Tiny Verbeten en Marietje Wijers heel erg missen en ze een snelle beterschap toewensen ?

- ✓ Ons ere bestuurslid Jan Jacobs gelukkig weer dusdanig is hersteld dat hij naar het Themaconcert kon komen kijken ?
- ✓ In september weer gestart kan worden met een Kindermuziekgroep onder de deskundige leiding van Lisette Cillessen ?
- ✓ Een commissie zich aan het oriënteren is voor de uitbreiding of vervanging van de huidige kostuums, zodat wij weer piekfijn voor de dag kunnen komen ? Door de groei en bloei van onze vereniging zijn wij letterlijk uit onze jasjes gegroeid...
- ✓ Miel Fransen als redactielid van Het Wilhelmientje tegenwoordig een bijzondere tactiek hanteert om input te krijgen voor dit blad ? Hij stuurt je een persoonlijke mail met een gerichte "schrijfvraag" en zie hier: een perfect gevuld clubblad ! Goed bezig Miel (en alle schrijvers) !
- ✓ De Boerenbruiloft met onze eigen Brigitta een grandioos succes is geworden, mede dankzij de sfeervolle bijdrage van ons Fanfare Wilhelmina gelegenheidsdweilorkest ?



Zorg dat je erbij komt, bij Wilhelmina, bij Wilhelmina !

Muziek liefhebbers, jong en oud, groot en klein, opgelet !
Fanfare Wilhelmina organiseert weer een aantal gratis proeflessen om iedereen de gelegenheid te geven de sfeer te komen proeven bij onze mooie muziekvereniging.

De **Slagwerkgroep** verzorgt op woensdag 22 juni een demonstratieavond in ons repetitielokaal aan de Kloosterstraat 7, aanvang 19.00 uur. Iedereen kan zich dan opgeven voor een serie van drie gratis proeflessen (data en tijden in overleg).

Geef je de voorkeur aan een **blaasinstrument** ? Kom dan op maandag 20 juni, maandag 27 juni, en op maandag 4 juli van 17.30 tot 18.30 uur bij ons langs voor drie gratis proeflessen. (s.v.p. vooraf opgeven; telefoonnummer zie hieronder).

Verder start er in september weer een nieuwe **KinderMuziekGroep**, speciaal bedoeld voor de eerste kennismaking met muziek. Kinderen in de leeftijd van 6 tot 9 jaar zijn van harte uitgenodigd om zich aan te sluiten bij deze gezellige en leerzame muziekgroep. Het leren bespelen van een blokfluit zal een belangrijk onderdeel vormen bij de eerste stapjes naar een muzikale carrière. Muziekdocente Lisette Cillessen staat te popelen om met een nieuwe groep aan de slag te gaan.

Voor meer informatie en/of om op te geven voor de proeflessen is een telefoontje naar Marijke Bouwman voldoende: 024-3978550. Wij verheugen ons op je komst !



Een majorette van het eerste uur: Vera Driessen !

Op 6 april jl. had ik in de studio van Omroep Groesbeek een interview met Miel Fransen en Judith Theunissen over het themaconcert van 16 en 17 april.

Zitten we nog even na te praten en ik vertel dat ik bij het eerste majorettecorps (opgericht in 1971) van de fanfare heb gezeten. Goh zegt Miel, daar wil je vast wel iets over schrijven in het Wilhelmientje. Oeps, ik wil het wel, maar ik heb niet zo'n goed geheugen...

Ik ga eerst maar eens op zoek naar de "staatsiefoto" van toen, keurig bewaard in een lijstje.

Ik tel 18 majorettes en ik ken ze allemaal nog van gezicht, maar van 'n paar weet ik de naam niet meer.

Ik noem er een paar, Hettie Megens, Wilma Wolters, Thea Willems, Wilma Peters, Els Roelofs, de zusjes Saedt en zusjes Eshuis en natuurlijk Marion Cillessen.

Marion kwam mij in het begin ophalen en dan liepen we samen naar het repetitielokaal in de oude LTS school (waar nu de brandweer zit).

Later gingen we op de brommer. Op zondagochtend van 11.00 tot 12.00 uur hadden we repetitie.

En dan de kostuums, mooie donkerblauwe cape, plooirok, blouse en laarzen waren wit. Volgens mij kregen we later voor de winter een witte coltrui. Geld voor de kostuums, dat was er natuurlijk zo maar niet. Dat hebben we zelf ingezameld. Een half jaar lang gingen we iedere zaterdagochtend op pad, om plantjes te verkopen. Met 'n busje en wat oudere leden, o.a. Jan Klösters en Bertus Peters.

We hebben heel Groesbeek gehad en ik kon geen Kaaps Violtje meer zien, nee hoor, grapje, dat waren heel gezellige ochtenden en alles voor het goede doel natuurlijk. De kostuums werden gemaakt door Jan Berson. Ik weet nog dat



we moesten passen, in de Dorpsstraat naast Jamin. Ja en toen kwam die eerste keer dat we “de straat op moesten”.

Heel eng, we hadden aardig wat bekijks want het was natuurlijk aangekondigd dat de majorettes meeliepen. En zo zijn we bij heel wat festiviteiten geweest. Het was natuurlijk wel heel anders dan nu, maar mijn jaren bij de Fanfare heb ik altijd heel gezellig gevonden.

Mijn vader (Hein Driessen) droeg de Fanfare ook een warm hart toe. Als vroeger zijn broer Reinier (Nietje) de ouverture Dichter und Bauer en Leichte Kavallerie met de fanfare speelde, kon hij daarvan intens genieten. Ja, dat was heel ander repertoire dan nu, maar je moet met je tijd meegaan, en dat doen jullie, want zo heb ik weer genoten van jullie themaconcert Onze Helden. Dat Groesbeek nog maar lang van Fanfare Wilhelmina mag genieten !

Groet, Vera Driessen



...en een foto van het eerste uur...

Sponsor aan het woord: Gerrit Zwitterloot

EINDELIJK - EINDELIJK !!

Na jaren vol ongeduld te hebben gewacht ben ik nu dan toch uitverkoren om een stukje in het Wilhelmentje te schrijven, duizend maal dank daarvoor !

De meesten die dit lezen zullen wel hun bedenkingen hebben en de wenkbrauwen fronzen, maar ga jezelf maar eens na als je al zo lang op iets wacht en je krijgt die eer maar niet toegeschoven...

Hoe ben ik bij de fanfare verzeild geraakt?

De fanfare heb ik meegemaakt vanaf dat ik met mijn vrouw (Annie) verkering kreeg. Bij huize Bertus Peters was het alleen maar Fanfare dat de klok sloeg (en een klein beetje duiven). Mijn schoonvader Bertus was altijd zeer muzikaal. Hij droeg in die tijd het vaandel en was nauw betrokken bij de majorettes die dankzij zijn initiatief zijn opgericht.

Zijn dochter Wilma (de vrouw van onze Miel) was dan ook een van de eersten die met rokje en stokje haar kunsten bij de majorettes vertoonde.

Ook de zonen van Bertus zijn nauw met de Fanfare verbonden geweest. Theo heeft namelijk bugel gespeeld en later, net zoals zijn broer Ben, de trom geslagen.

De jongste zoon Tonnie liep toentertijd als 4-jarige, samen met Toon van Doorn, voorop om tijdens de carnivals optocht, het inhalen van Sinterklaas en diverse andere evenementen de show te stelen.

Toen ik eenmaal getrouwd was kwamen er kinderen en laten dat nou toevallig twee dochters zijn. Dus wat gebeurde er toen de dames 5 en 6 jaar waren ? Juist ja, bij de majorettes, en wel samen met Nicole en Lisette Kersten, die destijds onze burens waren.

In die periode ben ik "gestrikt" om tijdens de rommelmarkten de entree te heffen. En ik zal het maar opbiechten: ik heb dat



baantje toen afgepikt van Marius van de Groesbeekse Tehuizen. Daarvoor wil ik alsnog postuum sorry zeggen.

Naar gelang de kinderen ouder werden kregen ze andere interesses en zijn ze gestopt bij de majorettes. Hierdoor werd het een tijdje stil van onze kant richting de fanfare.

Maar zoals een bekend spreekwoord luidt: het bloed kruipt waar het niet gaan kan... Ongeveer 6 jaar geleden kreeg Annie de muziekkriebels en ging ze eens informeren bij de Fanfare of ze Saxofoon kon leren spelen. Zo gezegd, zo gedaan. Zo kwamen wij weer terug bij de club van de vrolijke noten ! Wij gaan er van uit dat we nog heel lang en vaak bij de fanfare zullen vertoeven. Dat zal vast wel gaan lukken, want ook voor opvolging is al gezorgd: wij hebben inmiddels drie schatten van kleinkinderen: 1 jongen voor de trom en 2 meiden voor de majorettes !! Ik loop al enthousiast op de zaken vooruit maar wie weet; zie de onderstaande foto.

Ik hoop dat ik nog jaren sponsor mag blijven want dan zal ik me tevens inzetten om via het Anseltaler Feest de vereniging jaarlijks extra te doneren.

Fanfare Wilhelmina, een leuke en gezellige club met oprechte, enthousiaste en gezellige mensen, wens ik nog vele vrolijke klanken toe voor de toekomst !

Gerrit Zwitserloot



v.l.n.r.: Mila, Dean en Jaily



Het is ons een groot genoeg...

...u te kunnen laten weten dat wij zeer binnenkort een gezellig uitwisselingsprogramma met een Fanfare- en Drumbandvereniging op onze muzikale agenda hebben staan. Tijdens ons traditionele Picknickweekend (dit jaar op 2 en 3 juli) verwelkomen wij "Ons Genoegen". Hieronder een uiteenzetting over deze vereniging.

Fanfare- en drumbandvereniging "Ons Genoegen" is een niet weg te denken vereniging binnen de Wognumse leefgemeenschap. Opgericht in 1922 staat de vereniging ook in 2011 nog steeds fier rechtop.

De vereniging bestaat uit een fanfare-orkest, slagwerkgroep, brugorkest en jeugddrumband.

De Fanfare

De fanfare telt momenteel 51 leden.

Woensdagavond komen deze leden graag bijeen in cultureel centrum "Het Trefpunt" voor hun wekelijkse repetitie. Een muzikaal en sociaal gebeuren waar het bruist van de gezelligheid en levendigheid. Dit komt mede door het enthousiasme van dirigent Bert Willemsen, die sinds 2002 het dirigererstokje hanteert. Zijn lijfspreuk: "Ik wens u veel succes" is bij iedere muzikant bekend en nodigt de muzikant uit tot het thuis studeren.

Het repertoire van "Ons Genoegen" is veelzijdig. Geen uitdaging wordt uit de weg gegaan.

Regelmatig neemt "Ons Genoegen" deel aan concoursen of festivals. Eenmaal lid van deze vereniging verlaat de muzikant de vereniging niet snel. In januari 2011 zijn drie muzikanten gehuldigd vanwege hun 60-jarig lidmaatschap en 2 leden vanwege hun 25-jarig lidmaatschap.



De Drumband

De drumband is opgericht in 1958 en komt momenteel uit in de 2e divisie. Deze groep staat onder leiding van John Overboom. Elke maandagavond om 20.00 uur barst het geweld weer los in "Het Trefpunt". Naast het op straat lopen tijdens Carnaval, Koninginnendag en Sinterklaas, geeft de drumband acte de presence op het koffieconcert en ongeveer om de 2 jaar gaat het hele gezelschap op concours. Tegenwoordig treedt de drumband bij binnenconcerten op als slagwerkgroep.

Jubileumviering

Zondag 18 maart 2012 wordt het 90-jarig bestaan van "Ons Genoegen" gevierd met MusicMix 2012. Een muzikale happening waarin de fanfare - in de rol van amusementsorkest - artiesten van naam zal begeleiden. Een concert door en voor de Wognummers en andere regionale liefhebbers van fanfare, musical en popmuziek.

Aan dit concert wordt meegewerkt door pianist Cor Bakker en zijn combo. Verder hebben wij de populaire musicalzanger Jamai Loman aangetrokken, bekend van Les Misérables, The Wiz, Joseph, en Urinetown. Samen met het 50-leden tellende fanfare-orkest van "Ons Genoegen" o.l.v. dirigent Bert Willemsen, de slagwerkgroep en een 60-koppig Wognum projectkoor, staan deze musici garant voor een populair, gevarieerd concert. Dit concert vindt plaats in de grote zaal van Schouwburg "Het Park" in Hoorn.

Uitwisseling

In het weekend van 2 en 3 juli heeft de uitwisseling met Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina uit Groesbeek plaats. Voor ons betekent dit de 2e uitwisseling in ons bestaan. In september 1990 hadden wij voor het eerst een uitwisseling met Fanfare Sint Jan uit Leijenbroek-Sittard. Zij kwamen in dat jaar naar Wognum. In september 1991 waren wij hun gast in Sittard. Beide weekenden staan bij veel leden nog in het geheugen gegrift. Naast het maken van muziek wisten beide verenigingen het elkaar uitstekend naar de zin te maken. De Westfriezen en de Limburgers konden het goed met elkaar vinden.



Aan de vooravond van ons vertrek naar Groesbeek begint het bij ons alweer te kriebelen. Wij zien uit naar de ontmoeting met Wilhelmina en hopen er met elkaar een muzikaal maar vooral ook gezellig weekend van te maken. Wij gaan er op voorhand al van uit dat wij net als met de Limburgers het ook met de Gelderlanders goed kunnen vinden.

Voor dit moment alvast een muzikale groet van ons allemaal uit Wognum, de parel van West-Friesland.

Wilt u op de hoogte blijven van de activiteiten van “Ons Genoegen” dan mag u rustig een kijkje nemen op de website: www.onsgenoegen-wognum.nl



Blaaskapellenfestival

Hieronder een ingezonden stuk van een enthousiaste bezoeker aan het populaire Blaaskapellenfestival.

Toen mijn man op zondag 20 maart jl. voorstelde om naar Groesbeek te rijden naar het muziekevenement van blaaskapellen had ik er geen idee van wat ik daar aan zou treffen.

Wij, mijn man en ik, zijn bevriend met Jan Kuijpers, een lid van het organiserend comité, en mijn man is liefhebber van blaasmuziek, vandaar dus zijn voorstel.

Dan kom je als leek aan, je ziet mensen in kleurrijke kostuums en we herkenden meteen de groep uit Overloon die valt binnen onze gemeente Boxmeer maar live had ik deze kapel nog nooit gehoord.

Het was juist pauze en we zochten een plekje op in de zaal. Links en rechts hoorde ik flarden van gesprekken over hoe goed een trompettist was of juist die ene klarinetspeler, meningen van kenners in ieder geval. Ook hoorde ik dat het festival nu voor de vierde keer werd georganiseerd, altijd het derde weekend in maart en dat op zaterdag 19 maart er naast het optreden van “ De Havenzangers” uit Grave ook diverse artiesten uit Groesbeek zelf waren geweest zoals: Bart Eikhout, Trijn en Theo, Don en Theo, Da Hek Hoog en Zanggroep De Kèls.

Dan gaat het doek onder luid applaus open en al gauw waan je je in een ander land.

Ook ik werd gegrepen door een kleur van klanken en ook zag ik met hoeveel plezier de muzikanten hun stukken speelden, hoe mensen meeklaptten en met hun handen bewogen alsof ze zelf de instrumenten bespeelden.

Vlak voor ons zat een al wat ouder echtpaar en het viel me op dat ze alleen aandacht voor de muziek hadden. Bestelden ze wat te drinken dan zwaaiden ze met hun hand maar hun



gezichten bleven naar het podium gericht. Beiden trommelden met hun vingers op de maat van de muziek; ik heb ze niet één keer om zien kijken.

Dan hoor en zie je ook, al zijn de verschillen erg klein, dat iedere kapel zo zijn eigen manier van optreden heeft. Maakt de ene kapel er meer een perfecte show van, de andere kapel vindt gezelligheid en plezier het voornaamste en zo zag ik dat iedere kapel zijn eigen streven had.

We hebben genoten van Drie Donken Blaaskapel uit St. Michielsgestel, Zwarte Fanfare uit Aarle-Rixtel, Die Vlierlander Musikanten uit Vlierden, Freunde Echo uit Overloon en Judaska uit Blerick.

Wij zijn gebleven tot na de prijsuitreiking en zelfs nog wat langer...

De eerste prijs ging naar Overloon, die voor de derde keer de bokaal won en deze nu in zijn bezit mag houden. De tweede naar St. Michielsgestel en de derde naar de kapel uit Blerick. Ik kan alleen maar een pluspunt geven aan de mensen van de organisatie die als ik goed ben ingelicht bestond uit: Theo Jansen, Willy Janssen, Jan Kuijpers, Christian Rikken Lambert Albers, Tonny Nabuurs, Sjaak Rieken en Tiny Verbeten.

We hebben nu al besloten om in 2012 op 10 en 11 maart zeker van de partij te zijn en dan niet alleen op zondag maar ook op de zaterdag...

Hartelijke groet,
Mientje Wever
Boxmeer, maart 2011.



vechtwerken



zuid-nederland

wimeemers@hotmail.com



Vrienden van Fanfare Wihelmina **BEDANKT !**

Steroko

Bruna b.v.

Optiek Groesbeek

Cultureel Centrum De Mallemolen

Heller Gietman Assurantiën & Hypotheken

Boonstra Fysiotherapie – Manuele Therapie

Slijterij – Wijnkoperij “Theo Borgers”

Aannemingsbedrijf Janssen – Groesbeek b.v.

Peter Jacobs Reclame Belettering en Decoratie

Lotto und Reise-Center Hagemann

Van Kesteren Milieuservice B.V.

Assurantiekantoor Jacobs

Gerrits Assurantiën

Kerkhoff Installatiebedrijf

Eikholt Kwekerijen b.v.

Autoschade J. en M. Loeffen B.V.

Het Huis De Brillenmaker

Aannemersbedrijf G. de Bruijn B.V.

Wennekers Wonen – Slapen B.V.

Apotheek Groesbeek

Autobedrijf Müskens B.V.

Hopman Hoveniers

Installatiebedrijf Nillesen

Fixet de Bruijn Groesbeek B.V.

Brasserie La Vie

Schreven Keukens b.v.

Doorwin – KEGRO
Gebr. Kerkhoff Installatietechniek – De Horst
Café – Zaal “De Linde”
Schildersbedrijf Mollen
Kwekerij Hoogstraten
Wouters Schoonmaakorganisatie
Op-Maat Producties
Hemmy van Haaren, De echte Groenteman
Kuijpers Instruments VOF
Fa. Gebrs. Beijer (Boerderijwinkel)
Jan Theunissen Autoschade VOF
Ben en Toos Ceelen
Hans, De Echte Bakker
Janssen Machinaal Timmerbedrijf
Jan Zwartjes Trappen
Jan en Ria Rutten
Gerrit en Hannie Nillessen
Frans en Marie Wijers
Bloemen- en Cadeaushop 't Margrietje
Bloemisterij Wilhelmina
Halkers BV
Sjaak en Henny Thijssen
HV Makelaardij
Jan Vissers en Marian Gietman
Imkerij De Bosrand
Camping De Lubert

**Vrienden van Fanfare Wihelmina
BEDANKT !**



Stichting Vrienden van Fanfare Wilhelmina organiseert:

za. 2 en zo. 3 juli a.s. MUZIEK WEEKEND

Camping De Oude Molen
Toegang is gratis. U bent van harte welkom!

zaterdagavond 2 juli

Blaasmuziek op z'n best !

Met het fantastische blaasorkest
De Muziekvrienden uit Boekel !

Aanvang 20.00 uur.

zondagmiddag 3 juli

Picknickconcert

- 13.00 u: Opleidingsorkest
en minimajorettes **Fanfare Wilhelmina.**
- 13.30 u: Tamboerkorps fanfare **Ons Genoegen**
uit Wognum.
- 14.00 u: Slagwerkgroep **Fanfare Wilhelmina.**
- 14.30 u: Groesbeekse zangers **Alt van Huus.**
- 15.00 u: Fanfare **Ons Genoegen.**
- 15.45 u: **Fanfare Wilhelmina.**
- 16.30 u: Uitreiking Loterij.
- 16.45 u: Gezamenlijke afsluiting **Fanfare
Wilhelmina en Ons Genoegen.**



Fanfare Wilhelmina organiseert:



WANNEER ?

Zaterdag
22 oktober a.s.

WAAR ?

Groesbeek,
Kloosterstraat 7

HOE LAAT ?

Aanvang: 19.30 u
Zaal open: 19.00 u

MET OPTREDENS VAN:

- Slagwerkgroep Koning Willem III
uit Beneden Leeuwen
- Junior Percussion Groep en Slagwerkgroep
Fanfare Wilhelmina Groesbeek
onder leiding van Lucien Roelofs
- Tamboerkorps Muziekvereniging O.B.K.
uit Bennekom *(ondervoorbehoud)*

TOEGANG IS GRATIS !



Eerste repetities na de vakantie:

De vakantie staat weer voor de deur, dus iedereen kan gaan genieten van een welverdiende vakantieperiode. Hieronder zie je wanneer de repetities na de vakantie weer beginnen. Heel graag tot dan !

Fanfare en Opleidingsorkest:

- Eerste repetitie na de vakantie:
maandag 22 augustus

Slagwerkgroep en JuniorPercussieGroep

- Eerste repetitie na de vakantie:
woensdag 24 augustus

Leerlingen, Majorettes en Showgroep

- Eerste repetitie na de vakantie:
donderdag 25 augustus



Wij wensen iedereen een fijne vakantie toe !
Het bestuur

Fotowedstrijd

Hoogste tijd voor de derde

fotografeer-jezelf-op-vakantie-met-een-Wilhelmientje-wedstrijd !

Kom op dames en heren, jongens en meisjes: stop dit Wilhelmientje in je koffer, handbagage of strandtas en maak de leukste, grappigste, gekste, of meest culturele foto van jou met dit boekje in je hand. Publicatie in het volgende Wilhelmientje is dan alvast verzekerd, en wie weet sleep je ook nog een mooi prijsje in de wacht. Dat oordeel laten we natuurlijk aan een deskundige jury over.

Stuur je kiekje(s) naar: reingerma@gmail.com en win !!

De uitslag wordt in het volgende Wilhelmientje bekend gemaakt.

