

# Het Wilhelmientje

Zevende jaargang, nr. 9, juni 2010

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina

Opgericht: 1 november 1898

Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek

Rabobank: 11.74.03.997

Telefoon: 024-3974589

Website: [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

- Dirigent Fanfare: Louis van de Waarsenburg
- Dirigent Opleidingsorkest: Femke Tijenk
- Muziekdocente Kindermuziekgroep:  
Lisette Cillessen
- Dirigent Slagwerkgroep: Melvin Puijn
- Instructrices Showgroep: Nicole Hurkmans  
en Lisette Kersten

## Adres:

Fanfare Wilhelmina

Postbus 233

6560 AE GROESBEEK

## Contact:

Trudy Rikken-Roelofs 024-3977840

Miel Fransen 024-3975019

## Bestuurssamenstelling:

Miel Fransen, voorzitter

Trudy Rikken, penningmeester

Lambert Albers, bestuurslid

Pelle Gerrits, bestuurslid

Koos Koenen, oriënterend bestuurslid



## **COMMISSIES:**

### **Ledenwerving en Opleiding:**

Tonny Nabuurs

Marijke Bouwman

Frederic de Haan

Theo Roelofs

Lisette Cillissen

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

### **Jeugdactiviteiten:**

Theo Kersten

Koos Coenen

Nicole Hurkmans

Lisette Kersten

Tiny Verbeten

Anky Hulsen

Frederic de Haan

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

### **Muziekcommissie:**

Louis van de Waarsenburg

Judith Theunissen

Lenny Wolters

Jeanne Kervezee

Gerard Bouman

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Trudy Rikken

### **Beheer Muziekarchief:**

Jeanne Kervezee

Charles van 't Hull

### **Lief en Leed:**

Koos Coenen

Marion Kersten

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

### **Beheerder clubgebouw:**

Gerard Bouman

### **Beheer uniformen:**

Annie Zwitserloot

### **Sponsorcommissie:**

Gerrit Nillessen

Theo Hermsen

Joke Hermsen (secretariaat)

Dick Winkel

Reinier Driessen Sr.



Christian Rikken  
Jeanne Kervezee  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

**Rommelmarkt:**

Jan Rutten  
Gerrit de Leeuw  
Jan Klösters  
Nol Saedt  
Jan Roelofs  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

**Klusteam:**

Jan Kuypers  
Tiny Verbeten  
Jan Tüss  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

**Bingo:**

Jan Klösters  
Frans Weijers  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

**Kerstslingers:**

Jan Klösters  
Sjaak Rieken  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

**Picknickconcert (muziekweekend):**

Frans Weijers  
Jan Klösters  
Judith Theunissen  
Willie Janssen  
Theo Hermsen  
Riny Wijers  
Marion Kersten  
Jan Vissers  
Marius Smit  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

**Caeciliafeest:**

Sjaak Rieken  
Toon Heijmans  
Willie Peters  
Jan Vissers  
Wim Eemers  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers



**Algehele leiding bij serenades:**

Jan Kuipers

**Vaandelofficieren:**

Jan Klösters  
Frans Weijers  
Riny Wijers  
Frans Theunissen

**Organisatie Studieweekend:**

Theo Weijers  
Tiny Verbeten  
Ankie Hulsen  
Joyce Rieken  
Tanja Roelofs  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

**Contactpersoon Slagwerkgroep:**

Ankie Hulsen

**(Muzikale) Organisatie Carnaval:**

Jan Kuipers  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

**Kledingatelier Carnaval:**

Petra Verbeet  
Marion Kersten  
Brigitta Janssen  
Germa Driessen

**Muziekweekend (55-plus muziekmiddag en BlaaskapellenFestival)**

Theo Jansen  
Willie Janssen  
Jan Kuipers  
Tiny Verbeten  
Sjaak Rieken  
Tonny Nabuurs  
Lambert Albers

**Redactie Het Wilhelmientje:**

Germa Driessen (eindredactie)  
Miel Fransen  
reacties en copy kunt u sturen naar: [reiniergerma@alice.nl](mailto:reiniergerma@alice.nl)

**Beheer Website:**

Reinier Driessen Jr. (foto's / techniek)  
Germa Driessen (teksten)





## Van de Bestuurstafel

Beste lezer,

Als ik terugkijk op het afgelopen halfjaar komt er véél in mij naar boven. Zomaar even vier toppers, in willekeurige volgorde, op een rij:

- het prachtige Themaconcert Made in Holland;
- de grootse overwinning van onze Slagwerkgroep bij de concoursdeelname in Etten-Leur;
- het daverende tirolerfeest met de Anseltaler;
- èn, “*Jodelahiti !!!*”: de klinkende munten die de organisatie van dit allereerste tirolerfeest (dat zeer zeker een vervolg gaat krijgen !), aan onze muziekvereniging gegund heeft.

U zult begrijpen dat ik nog steeds met veel voldoening en trots de voorzittershamer hanteer. Een enorme kring van vrijwilligers en behulpzame leden maakt het mogelijk om de steeds weer ambitieuze plannen van Wilhelmina uit te voeren. U hoeft dit Wilhelmientje maar te lezen om te begrijpen wat ik bedoel. Bedankt allemaal voor de geweldige inzet!!!

Het Picknickconcert staat nog op ons programma, en natuurlijk de traditionele BBQ waarmee de zomervakantie feestelijk wordt ingeluid.

Daarna een aantal weken heerlijk vakantie vieren, want ook dààr zit muziek in ! Ik wens u allen een fantastische tijd en zie u graag weer in september.

Miel Fransen, Voorzitter





## De dirigent aan het woord:

Groesbeek, juni 2010

Beste muzikvrienden,

“Music is my First love” (op een gedeelde eerste plaats met mijn Angeliën natuurlijk !), maar vakantie staat óók hoog op mijn lijstje !! Heerlijk toch:

- ...even geen verplichtingen, even geen stress van blijft iedereen wel bij de muzikale les...
- ...even geen gezweet, want wat hebben we het in de Kloosterstraat vaak heet...
- ...even geen slaapgebrek van maandag op dinsdag, want wat wordt het vaak later en later en gezelliger en gezelliger bij de repetities...
- ...even geen gearrangeer van muziekpartijen, maar lekker in de zon met de witte kneiën...

Ziet u wel, ik kan Wilhelmina best een paar weekjes missen, maar...met alle gekheid op mijn dirigeerstokje: ik kom ook heel graag weer terug eind augustus ! Tot dan !  
Geniet van de zomer !

Met muzikale groet,  
Louis van de Waarsenburg,  
Muzikaal leider

# Bedankt Jan !

In de ledenvergadering op 19 april jl. heeft Jan Vissers zijn laatste bestuursbezigheden vervuld.

Gedreven, enthousiast, weloverwogen en deskundig liet Jan van zich horen in het bestuur (sinds september 2003), maar ook gingen de handen met grote regelmaat uit de mouwen. Onder andere als voorzitter van de Stichting, maar ook tijdens de verbouwing van ons clubgebouw (en nog lang daarna) was Jan vaak in touw voor Wilhelmina.

Jan heeft besloten zich nu met andere zaken en liefhebberijen bezig te gaan houden, en die heeft hij genoeg.

Uiteraard respecteren wij zijn keuze, maar wat is het jammer voor bestuurlijk Wilhelmina dat we hem moeten missen.

Bedankt Jan !



PS:

Het warme hart dat Jan ons blijft toedragen moge blijken uit het feit dat hij zich heeft aangemeld als Vriend van Wilhelmina.

Ook daarvoor: Bedankt Jan !

# Slagwerkgroep gooit hoogste ogen !

Het is alweer even geleden, maar de prestatie was zo groots dat berichtgeving in Het Wilhelmientje niet mag ontbreken.

Onze slagwerkers hebben op zaterdag 12 december 2009 de eerste prijs in de wacht gesleept tijdens het concours in Etten Leur. Van harte gefeliciteerd met deze fantastische prestatie !!!

Melvin, onze slagwerkers en een groep enthousiaste aanhang vertrok die dag in alle vroegte naar Etten Leur voor de podiumwedstrijden. Wilhelmina kwam uit in de introductie divisie A.

In het verplichte gedeelte werden twee nummers van Leon Camp ten gehore gebracht: d'Afrique en Drums van Kokanje. Het vrije gedeelte bevatte de nummers The way to the Highest (een fraaie compositie van Melvin zelf), Eye-opener van Leon Camp en Pinball Wizard van Peter Kil.

Al vroeg in het programma was het de beurt aan onze kanjers. Het geduld werd daarna aardig op de proef gesteld, want de uitslag liet nog tot 16.00 uur op zich wachten, maar dit wachten werd beloond ! Met gemiddeld 83 punten werd de 1e prijs in de wacht gesleept.

De jury sprak haar bewondering uit voor de manier waarop de groep invulling gaf aan de slagwerkmuziek: enthousiast, sfeervol, met veel ritmisch talent en een prima "groove" ! Tevens werd Melvin gecompimenteerd met zijn klasse prestaties.

Uiteraard werd er in Etten-Leur een kort maar krachtig feestje gevierd, waarna bij thuiskomst in Groesbeek een serenade wachtte van de fanfare.







## **Dirk Wollenberg's concourbelevenissen:**

We hebben eerst heel veel geoefend.

Iedereen had er heel veel zin in.

De avond van te voren hebben we ook nog geoefend, daarna hebben we gelijk de vrachtwagen ingeladen.

En die ochtend erna weer vroeg op.

We gingen met de auto.

We moesten in Etten Leur eerst een tafel uitzoeken.

Toen gingen we alle spullen uitladen.

Daarna alles opbouwen, een beetje geoefend en toen konden we op. Het was erg leuk.

Na afloop mochten we nog heel lang spelen en natuurlijk kijken naar de anderen, sommige gingen ook de stad in.

En dan was de prijs uitreiking.



We waren in de 3e klassen 1e geworden !  
Toen nog lang in de auto en de dag was voorbij.  
Een kei leuke dag !!!

Groetjes,  
Dirk



*Dirk (rechts) zit alvast wat "droog te oefenen".  
Dat heeft bijgedragen tot jullie succes Dirk !*

### **Een woordje namens de redactie:**

Ook Marjolijn Nillesen had kort na de behaalde  
concoursoverwinning een leuke inzending gestuurd voor  
Het Wilhelmientje.

Helaas is dat document vanwege  
een computercrash verloren gegaan...

Een poging om het document alsnog  
te bemachtigen door het Marjolijn nog-  
maals in te laten sturen is mislukt,  
want, u raadt het nooit, ook zij had in  
de tussentijd een computercrash

gehad ! We hadden deze pagina heel graag voor jou  
gereserveerd.

Als je voor een volgend Wilhelmientje weer eens iets wil  
aanleveren namens de slagwerkgroep, dan maken wij daar  
meteen een aantal extra kopieën van, dit gebeurt ons zeker  
geen tweede keer, daar kun je van op aan !



Marjolijn...

...sorry voor dit digitale ongemak.



# Op zoek naar: enthousiaste majorettes !

Al jaren zorgen de majorettes en showgroep, samen met de fanfare en slagwerkgroep, voor entertainment tijdens vele verschillende optredens.

Wij, Nicole en Lisette, geven met veel plezier les aan drie dansgroepen: de leerlingen, de majorettes en de showgroep. We leren op een gezellige manier de oefeningen aan met de majorettestok (de baton). Zodra de oefeningen goed gaan worden deze in een vlotte dans uitgevoerd. Ook wordt er zonder baton gedanst of wordt er gebruik gemaakt van andere attributen zoals pompoenen, paraplu's, hoedjes, enzovoorts.

Dans je graag, is jouw gevoel voor ritme wel oké en wil je dat ook aan anderen laten zien ? Dan zijn wij op zoek naar jou als nieuw talent in onze Majorettegroep / Showgroep !  
En misschien ken je nog wel iemand die dit ook dolgraag zou willen ? Kom dan naar Wilhelmina !  
Iedereen vanaf 8 jaar is van harte welkom bij ons.

Neem eens vrijblijvend een kijkje tijdens een repetitieavond in ons clubgebouw aan de Kloosterstraat 7 in Groesbeek, op de donderdagavond vanaf 19.00 uur.

E-mailen of bellen mag óók:  
lis\_kersten@hotmail.com, 06-23936169 of  
nkersten@msn.com, 06-15502745

Graag tot ziens !!

Lisette Kersten en Nicole Hurkmans,  
Instructrices majorette- en showgroep



Op de volgende pagina een mooie foto-impresie.  
Kijk voor meer foto's ook op [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)



# Slagwerkgroep-nieuws

## **Instructeur Slagwerkgroep**

Tot onze grote spijt moeten we laten weten dat Melvin Puijn te kennen heeft gegeven dat hij wil stoppen als instructeur bij onze slagwerkgroep. Melvin kan het vele werk dat hij verricht niet meer combineren met de werkzaamheden voor Wilhelmina. Wij respecteren de keuze van Melvin, maar vinden het wel erg jammer dat hij ons gaat verlaten.

In een relatief korte periode is Melvin erin geslaagd om de groep op een hoger niveau te tillen en het aantal leden werd door hem van 6 naar 16 (!) slagwerkers gebracht. Uiteraard is dit laatste ook te danken aan de commissie werving en opleiding.

We vinden het fijn dat Melvin heeft aangegeven dat hij samen met het bestuur wil uitkijken naar een geschikte opvolger. Inmiddels zijn we daarin gelukkig geslaagd: na de vakantieperiode zal Lucien Roelofs de taken van Melvin overnemen. In het volgende Wilhelmintje stellen we Lucien graag aan u voor.

Wij bedanken Melvin voor zijn enorme inzet en enthousiasme en wensen hem alle goeds toe voor de toekomst.

Namens het bestuur,  
Miel Fransen

**Hierna volgt een drietal berichten namens  
Charles van 't Hull:**

## **Workshop voor leerlingen Werkenrode**

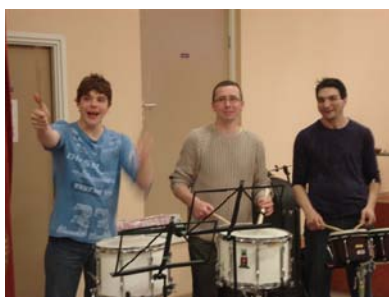
Op uitnodiging van Melvin Puijn hebben op woensdag 19 mei jl. enkele leerlingen van Werkenrode met hun begeleiders een repetitieavond bijgewoond.



De gasten werden welkom geheten door Miel Fransen, waarna de Slagwerkgroep enkele nummers gespeeld heeft. Een gigantisch applaus van onze gasten volgde.

Daarna hebben we allemaal samen gespeeld, en dat beviel iedereen erg goed. Het was een heel bijzondere ervaring !

Na afloop hebben we samen met onze gasten onder het genot van een drankje nog even fijn nagepraat. Jongens en meisjes van Werkenrode: heel erg bedankt voor deze gezellige avond !



## **WAUW ! Walibi !**

Onze gezamenlijke spaarpot voor een dagje uit hebben wij op 12 juni jl. geleegd in Walibi !

Het werd een gezellige dag, prima sfeertje, goed voor de onderlinge verstandhoudingen.

Natuurlijk hebben we dit uitje afgesloten met een lekker dinertje, en wel bij onze sponsor Grand Café Ottenhoff. Top !

## **Slagwerkfestival**

Op zaterdag 23 oktober organiseert de slagwerkgroep haar jaarlijkse slagwerkfestival. Noteer dit alvast in uw agenda !

Op deze avond nemen we ook officieel afscheid van Melvin Puijn.



De deelnemende slagwerkgroepen zijn dit jaar:

- Slagwerkgroep Huissen
- Slagwerkgroep Horssen/Deest
- Junior Percussie Groep Fanfare Wilhelmina
- Slagwerkgroep Fanfare Wilhelmina

Waar ?        Repetitielokaal Fanfare Wilhelmina  
                  Kloosterstraat 7

Hoe laat ?    Aanvang 19.30 uur

Prijs ?        Gratis !!

Iedereen is van harte welkom !

---

# De Commissie

## Ledenwerving & Opleiding

*De Commissie Ledenwerving en Opleiding zit n oit stil, dat wist u al. Ook in deze uitgave van Het Wilhelmientje een paar bladzijden verslaglegging van deze onmisbare commissie die zich inspant om onze vereniging een rooskleurig toekomstperspectief te bieden. Tonny Nabuurs,   n van de drijvende krachten achter de commissie, schreef:*

Onze commissie vergadert maandelijks. De afgelopen maanden hebben wij ons bezig gehouden met de voorbereiding van de ledenwerving voor het nieuwe seizoen ten behoeve van de diverse geledingen binnen de vereniging.

### **Kinder Muziekgroep**

Onder leiding van docente Lisette Cillessen (met een C, dus niet ons commissielid) zijn de kinderen met veel enthousiasme bezig om spelenderwijs kennis te maken met muziek. De groep is gesplitst in twee groepen. De 2<sup>e</sup> jaars groep leert inmiddels ook muziek te spelen op de blokfluit. Van deze groep hebben zich al 7 kinderen aangemeld om de workshops te volgen om mogelijk in de toekomst een blaasinstrument te gaan bespelen. Hierdoor komen er weer plaatsjes vrij in de KinderMuziekGroep. Een wervingsactie hiervoor vindt v or de zomervakantie bij de basisscholen plaats. Om voor goede doorstroming te kunnen zorgen is de minimumleeftijd verhoogd van 5 naar 6 jaar.

### **Opleidingsorkest**

Het opleidingsorkest (onder bezielende leiding van Femke Tijenk) is samengesteld uit een mix van leerlingen die nog maar korte tijd les hebben tot leerlingen die al wat verder zijn, aangevuld met enkele ervaren krachten uit het Fanfareorkest. Het opleidingsorkest heeft een heel eigen repertoire en is zo een goede "leerschool". Zij repeteren voorafgaand aan de





repetitie van het Fanfareorkest. Met alle leerlingen zijn gesprekken gevoerd om de vorderingen te bespreken. Zodoende willen wij in het nieuwe seizoen de samenstelling van het orkest en het repertoire wat aanpassen om meer aan te sluiten bij de wensen en de mogelijkheden van de leerlingen.

### **Junior Percussie Groep**

Het opleidingsorkest van de slagwerkgroep is de laatste maanden uitgebreid met de leerlingen die slagwerkles volgen bij Kunstencentrum De Stroming. In overleg met de docenten en Melvin Puijn zijn de leerlingen ingestroomd. Melvin heeft jammer genoeg te kennen gegeven te willen gaan stoppen als instructeur van de Slagwerkgroep en de Junior Percussie Groep. Het bestuur is volop bezig geschikte opvolging te vinden.

### **Leerlingen Majorettes en Showgroep**

In 2009 hebben wij een wervingsactie gehouden voor de majorettes en showgroep. Onder leiding van Nicole en Lisette is er een aparte junior majorettegroep opgericht. De doorstroming van de nieuwe leden is hierdoor met individuele begeleiding in goede handen.

### **Kunstencentrum De Stroming**

Onze fanfare heeft alweer een aantal jaren geleden bewust de keuze gemaakt om de opleidingen voor de blaas- en slagwerkinstrumenten onder te brengen bij muziekschool De Stroming. Er is regelmatig contact met de coördinator voor Groesbeek, Peter van Halder, en, indien nodig, met de docenten. Op zondag 27 juni jl. is de Fanfare met een stand aanwezig bij de Open Dag van De Stroming (De Mallemolen, 17.00 uur – 19.00 uur). Belangstellenden kunnen zich daar aanmelden. Het opleidingsorkest zal optreden en de Junior Percussie Groep zal er een open repetitie houden. Kunstencentrum De Stroming houdt eigen wervingsacties o.a. met workshops voor de diverse instrumenten waarbij zij bij de slagwerk- en blaasinstrumenten ook de mogelijkheden van onze fanfare onder de aandacht brengen.



## **Ledenwerfactie “De Blaaskist”**

Op 17 mei hebben wij, samen met muziekschool De Stroming, een ledenwerving bij Basisschool Het Vossenhol gehouden. Enkele docenten van De Stroming hebben een prachtige en ludieke demonstratie gegeven, waarna de school enkele weken de beschikking kreeg over een kist vol blaasinstrumenten. Met hulp van enkele fanfareleden hebben de leerlingen de instrumenten kunnen gebruiken. Op het moment van het schrijven van dit stukje hebben zich inmiddels 10 leerlingen aangemeld om nader kennis te maken met de Fanfare.

Begin 2010 hebben wij, in samenwerking met Femke Tijen en basisschool Adelbrecht Windekind, een andere vorm van “De Blaaskist“ uitgewerkt. Onder leiding van Femke en met behulp van enkele fanfareleden die er vele uren van voorbereiding in gestopt hebben wordt met de kinderen van deze basisschool een eigen blaasinstrument gebouwd waarmee ze muziek leren maken. Het prachtige resultaat daarvan is te zien en te horen tijdens de Eindpresentatie door de Adelbrecht Windekindschool samen met de fanfare, de KinderMuziekgroep, De Junior Percussie Groep en de majorette- en showgroep op vrijdag 25 juni om 19.00 uur in De Mallemolen. Papa’s, mama’s, broertjes en zusjes, opa’s en oma’s maar ook alle overige belangstellenden: kom gezellig naar De Mallemolen op 25 juni !

## **Workshops**

Om iedereen in de gelegenheid te stellen vrijblijvend kennis te maken met onze muziekvereniging worden er workshops georganiseerd in ons repetitielokaal. Iedereen is van harte welkom ! Op de volgende pagina een overzicht van de geplande workshops.



<b>Soort proefles:</b>	<b>Data:</b>	<b>Tijd:</b>
Blaasinstrument	28 juni, 5 juli en 12 juli	Van 18:00 tot 18:45 uur
Slagwerk	30 juni, 7 juli en 14 juli	Van 18:00 tot 18:30 uur
Majorette- en Showgroep	1 juli, 8 juli en 15 juli	Van 18:30 tot 19:15 uur

## **PR**

Onze commissie heeft, samen met Germa Driessen en DHD drukkerij, een nieuwe brochure gemaakt: "Fanfare Wilhelmina: Muziek Drums & Dans". Deze brochure rolt binnenkort van de pers.

## **Tot slot**

Heb je nog vragen of ideeën ? Of beter: zou je willen helpen bij de diverse activiteiten van onze commissie ? Of nòg beter: wil je onze commissie komen versterken ? Neem dan eens vrijblijvend contact op met één van ons:

Marijke Bouwman, Frederic de Haan, Theo Roelofs, Lisette Sillessen, Tonny Nabuurs

---

# Damesuitje fanfare: Alle zintuigen op scherp !

Op zaterdag 27 maart hebben de dames van de fanfare een geweldige teambuildings-dag gehad.

Tot op de dag van vertrek wisten de dames niet wat er op het programma zou staan. Hierdoor was er in de aanloopfase al veel voorpret ! (wat een supernieuwsgierige dames zeg !!!).

Moniek en ondergetekende namen de organisatie voor hun rekening. Er werd een dag georganiseerd waarbij alle zintuigen letterlijk op scherp werden gesteld.

Het eerste bezoekje was gepland in het Muzieum, het ervaringsgerichte museum voor zien- en niet zien. Allereerst stond daar een heerlijke lunch voor ons klaar.



Na de lunch werden we in twee groepen rondgeleid in het donker. Onder leiding van ervaringsdeskundigen (blinden of slechtzienden) werden we rondgeleid door een kantoor, een park, een markt. We eindigden de rondleiding in de kroeg. Dit alles in het pikkedonker. Er was werkelijk niets te zien, maar wel veel te beleven ! Er werd hierdoor onder andere een appèl gedaan op het gehoor. Niet onbelangrijk voor een muzikant, om eens echt goed te luisteren...

Na het bezoek aan het museum wandelden we door het centrum van Nijmegen, op zoek naar een terrasje in de zon. Nadat Annie ons geleerd had hoe we een borreltje met slagroom moeten verorberen (voor insiders, maar zie ook de foto voor een impressie), vertrokken we naar de volgende activiteit.



In de Fun Food Factory in Nijmegen stond een charmante heer ons dames op te wachten. Hij wilde ons wel eens leren hoe we heel lekker kunnen koken.

Met humor en met soms een strenge toon, om de dames nog een beetje in het gareel te houden, hebben we in twee groepen verschillende gerechten klaargemaakt. We begonnen met het nuttigen van een alcoholisch drankje. Dat kunnen we allemaal ! We fileerden vis, pureerden aardappelen, zorgden voor een heerlijke dressing en we maakten ijs.



De gerechten werden door de koks zelf opgediend. En weet u wat: we overtroffen onszelf ! Heerlijk !

Moe maar voldaan keerden we terug naar Groesbeek. Op de volgende pagina nog enkele foto's van deze geslaagde dag.



*...ik zie, ik zie...Marie !*

Namens alle dames,  
Judith Theunissen

PS: Ik ben benieuwd of de dag geëvenaard kan worden  
volgend jaar 😊, succes alvast Koos en Marijke !



De kap d'r op...





## Op de koffie bij: Ank van 't Hull !

*Ook in Berg en Dal smaakt de koffie opperbest ! Op dinsdagavond 1 juni jl. belden Miel en Germa om 20.30 uur aan bij een niets-vermoedende Ank van 't Hull. Blij verrast heette Ank ons van harte welkom; zij wist helemaal niets van onze komst. Zoon Charles was in ons complot betrokken, zodat we er zeker van konden zijn Ank thuis te treffen.*

*En inderdaad, 20 minuutjes tevoren was Ank weer in het Berg en Dalse teruggekeerd na een weekje Wageningen waar ze regelmatig oppast bij haar oogappeltjes Sterre en Djoy.*

Ank moet - heel begrijpelijk - eventjes bijkomen van onze "overval".

Charles presenteert een kop koffie met een heerlijke abrikozenflap, en daarna steekt Ank van wal:

"Wat leuk dat ik geïnterviewd ga worden voor het Wilhel-mientje" zegt Ank, voordat ze reageert op de eerste vraag van Miel:

vertel eens wat meer over jou en Wim en over jullie gezin ?



*Ank en haar in 2007 overleden echtgenoot Wim.*

Ank vertelt dat zij en Wim trouwden in 1968 in de kerk in Berg en Dal, en wel op 24 februari om half twaalf. (Op diezelfde locatie, op dezelfde datum en op hetzelfde tijdstip moest Ank 39 jaar later afscheid nemen van haar echtgenoot en maatje Wim).

Het jonge echtpaar ging in Groesbeek wonen in de Meikeverstraat in de wijk Stekkenberg. Zij kregen er twee kinderen: Charles en Jeannette.

Onder andere op basisschool Sionsheuvel waar de Van 't Hulletjes hun lagere schooltijd doorbrachten timmerde fanfare Wilhelmina aan de weg om jonge muzikalenten te werven, en dat lukte: 14 leerlingen gingen van start met een muziekopleiding, waaronder Charles.

Wim was altijd van de partij als Charles bij Wilhelmina moest zijn, en het duurde niet lang of hij stak zijn handen al voor diverse werkzaamheden uit de mouwen, daarbij meestal vergezeld door Ank. Zij werden lid van het werkcomité dat onder andere het Picknickconcert organiseerde.

In de toenmalige opzet had dit concert veel weg van een kleine kermis: een schiettent, ballengooien en een luchtkussen waren altijd te vinden op het terrein van De Oude Molen. Ook destijds waren er al gastoptredens van fanfares uit de regio.

Ook dochter Jeannette sloot zich aan bij Wilhelmina en koos voor het bespelen van de bugel. Dat deed ze enkele jaren met veel plezier, maar ook het slagwerk sprak haar aan, dus maakte ze de overstap naar de trommels en alles wat daar bij hoorde. Daar stond Jeannette haar mannetje wel tussen de groep van uitsluitend heren. Ergens eind tachtiger jaren hield Jeannette het voor gezien vanwege vele andere interesses. Dat was op het moment dat Wilhelmina tijdelijk verhuisde naar het lokaal aan de Zevenheuvelenweg, omdat het clubgebouw aan de Kloosterstraat een ingrijpende verbouwing zou ondergaan.



Op onderstaande foto gaat een trotse Wim de fanfarestoet vóór op weg naar het gerenoveerde clubgebouw.



Na 13 fijne jaren in Groesbeek wilde Wim toch graag terug naar “zijn” Berg en Dal. Ank steunde hem in deze plannen, dus verhuisde het gezin naar een leuke hoekwoning aan de Waldeck Pymontlaan. De vader van Ank woonde schuin tegenover, en de ouders van Wim aan het einde van de straat. Hoe graag Wim naar Berg en Dal terug wilde mag wel blijken uit de snelheid waarmee de verhuizing een feit was: in één dag werd overal de vloerbedekking gelegd en gingen alle spullen over. Wim was zielsgelukkig, en Ank genoot mee.

In die tijd was Wim vanwege ernstige rugklachten inmiddels niet meer in staat om te werken. Het mooie bedrijf dat hij als zelfstandig hovenier met hard werken in een paar jaar tijd had opgebouwd (de tuinen van de Groesbeekse Tehuizen behoorden tot één van zijn opdrachtgevers) moest hij noodgedwongen beëindigen. Dat was een zware dobber, maar Wim verloor er zijn optimisme en opgeruimde karakter gelukkig niet mee.

Dat hij bij Wilhelmina van grote betekenis kon zijn bij diverse werkzaamheden deed hem zichtbaar goed. Hij en Ank werden bij steeds meer activiteiten ingezet: van rommelmarkt tot bingo's, en van picknickconcert tot het tijdrovende maar oergezellige kerstslingers maken in het bos. Wim maakte met zijn groene vingers de kerstslingers, Ank zorgde voor een warme hap op locatie.

Ook de appelactie was een favoriete bezigheid van Wim. Hij laadde de kofferbak barstensvol met appels, en ging van Heilig Landstichting tot Berg en Dal en omstreken "de boer op" om de appels met bijbehorende loten aan de man of vrouw te brengen. Pas wanneer de appels met kleine bruine plekje verraadden dat zij al niet meer zo vers waren wist Wim van ophouden...

Ook de donateursactie was een verhaal op zich. Destijds waren er zo'n 350 donateurs waarvan er velen per kas betaalden. Dat betekende contant guldens afhalen aan de deur, en dat betekende ook dat Wim soms tot wel vier keer toe een poging deed om het toegezegde geld te innen, al was dat soms maar een vijfje; hij gaf niet op voordat hij iemand thuis trof. In een periode van een week of twee crosten Ank en Wim van hot naar her: Wim aan het stuur, Ank - in die tijd bij gebrek aan een TomTom - in de rol van navigator. Hoewel: dat was al lang niet meer nodig: Wim kon de routes inmiddels dromen.

Op de vraag welke leuke momenten Ank het meest zijn bijgebleven antwoordt zij dat ze de laatste tijd regelmatig gesproken heeft over de onvergetelijke uitjes met het "geluidsteam", bestaande uit Sjaak Rieken, Frans Wijers, Marcel van de Logt, Wim en Charles.

Ter voorbereiding op een optreden was dit team al geruime tijd tevoren op de betreffende locatie te vinden om kabels uit te rollen, geluidsboxen en microfoons te plaatsen, en voor nog veel meer technisch vernuft.

Zij hadden een eigen spaarpotje waarin elke maand trouw een paar gulden gestort werd, en tegen de tijd dat de buik van het varkentje goed gevuld was regelde Wim een taxibusje (hij was altijd de Bob, maar dat mocht zijn pret niet drukken) en trok het



team er op uit richting een pretpark of restaurantje. Het was een hechte, gezellige club.

Als de geluidstechniek helemaal in orde was werd het voor Wim de hoogste tijd om met strik of stropdas zijn fanfare-uniform compleet te maken om als Vaandelofficier (en later als sabeldrager) bij de fanfare aan te sluiten.

Ank herinnert zich ook een zeer geslaagde avond in het repetitielokaal waarbij de leden van De Stichting een dinertje aangeboden kregen. Ook Miel was destijds lid van De Stichting en hij stond garant voor de heerlijke goulash die geserveerd werd. Er werden ook spelletjes gedaan lacht Ank. Het gezegde “Niet geschoten is altijd mis” klopte voor Ank niet helemaal... “Wel geschoten is meestal mis” paste in haar geval beter. Maar gezellig was het wel !!

Ontelbaar veel consumpties tilden Ank en Wim van de ene kant van de bar naar de andere. Maar vóórdat het zover was moest er eerst ingekocht worden; ook dat namen zij altijd graag voor hun rekening. Jarenlang waren zij enkele avonden per week te vinden achter de bar bij Wilhelmina.



*Filevorming bij de lekkere koffie van Ank.*

Ook samen met Dien Eijkhout verzorgde Ank geruime tijd de barwerkzaamheden tijdens de repetitieavonden van de fanfare. Wat een mooie tijd was dat, met veel hilarische momenten. Het overlijden van Dien heeft Ank erg aangegrepen.

Miel stelt aan de hand van de enthousiaste verhalen van Ank vast dat het altijd wel gezellig was om bij Wilhelmina aan het werk te zijn. Hij vraagt Ank of het soms niet wat teveel was. Ank bevestigt dat; wat haar betreft had er af en toe wel ietsje minder vaak “Wilhelmina” in de agenda mogen staan, maar omdat haar Wim altijd “ja” zei en zo graag voor iedereen klaar stond ging ze als vanzelfsprekend in 99% van de gevallen met hem mee. Hoe kan het ook anders: waar Ank was was Wim, en waar Wim was, was Ank.

Wat intens verdrietig was het dan ook dat Wim in 2007 na een moedig gedragen ziekte kwam te overlijden.

Bij de afscheidsdienst voor Wim mocht Wilhelmina hem het eerbetoon geven dat hij als geen ander verdiende. Een indrukwekkende stoet fanfaristen begeleidde Wim vanaf zijn huis naar de kerk, waar de fanfare een aantal passende nummers ten gehore bracht, en waar Charles een prachtige drumsolo verzorgde. Ook de trompetsolo die Wim Eemers op de begraafplaats verzorgde merkt Ank als onvergetelijk aan, net zoals de goed verzorgde koffietafel daarna in het repetitielokaal. Dit alles werd door het gezin van 't Hull en de wederzijdse families als een geweldig eerbetoon aan Wim ervaren, en zo was het ook bedoeld. “Als je zóveel liefde hebt gegeven, dan mag je ook iets bijzonders terug verwachten” zegt Miel.

Miel laat weten dat hij bewondering heeft voor de manier waarop Ank zich door de moeilijke tijd na het overlijden van Wim weet heen te slaan. Charles vult aan dat ook de kinderen



erg trots op haar zijn. Deze uitspraken ontroeren Ank zichtbaar, en dat is begrijpelijk.

Miel vraagt naar de hobby's van Ank. Daar hoeft zij niet lang over na te denken: Sterre en Djoy, de twee prachtige meisjes van dochter Jeannette en schoonzoon Johan.

(Kort na het overlijden van Wim is zijn kleindochter Sterre lid geworden van Wilhelmina).

Ook computeren, lectuur lezen en TV kijken doet Ank graag. Vanavond had zij zich verheugd op een avondje lekker voor de buis liggen om naar de oefenwedstrijd van het Nederlands elftal te kijken, maar dat liep dus nèt even anders...

Miel vraagt hoe Ank haar toekomst bij Wilhelmina ziet. Ank laat weten dat Wilhelmina een speciaal plekje in haar hart heeft en houdt, en dat zij graag iets wil blijven betekenen voor de club. Miel zegt dat dat zeker wederzijds is; we willen graag bij gelegenheid een beroep op Ank blijven doen. Vanmorgen heeft Miel nog een e-mail naar Ank gestuurd met de vraag of zij wil helpen bij het aanstaande Picknickweekend en u raadt het al: Ank's antwoord was JA !

Tot slot komt nog ter sprake dat Wim in zijn jonge jaren (vanaf zijn 8<sup>e</sup> tot zijn 15<sup>e</sup>) als tamboer actief is geweest bij Zustervereniging Edelweisz. Niet gek als je bedenkt dat zijn opa één van de oprichters was.



“Wat lief en wat mooi dat jullie er waren !” besluit Ank ons bezoek aan Berg en Dal.

*Ank, ook jij bedankt voor het fijne en openhartige gesprek. We hopen je met regelmaat nog eens tegen te komen bij Wilhelmina.  
Charles, bedankt voor het geheimhouden van ons verrassingsbezoek en voor het inslaan van heerlijke abrikozenflappen !*

---

## Kleurplaat



**Een fijne vakantie gewenst !**

# Wilhelmina heeft 't gemaakt met "Made in Holland" !



Als de noot  
het hoogst is,  
is Wilhelmina  
nabij



Alwéér zo'n prachtig Thema-  
concert dat Wilhelmina mag  
bijschrijven op haar CV.

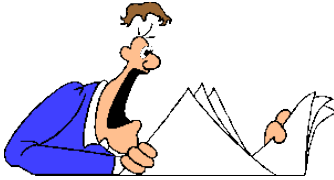
Dank aan de organisatie,  
aan alle deelnemers, aan  
De Mallemolen en aan het  
publiek !!



# Wilhelmina-Weetjes:

?

?

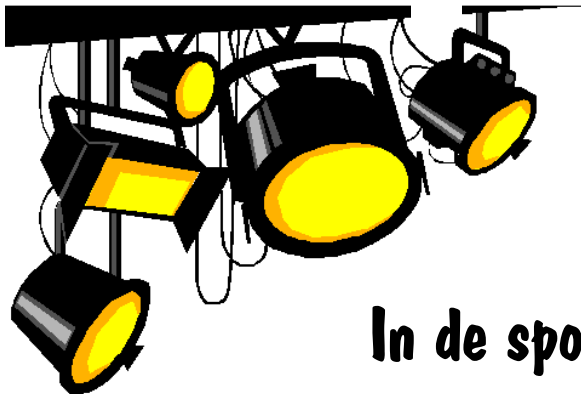


?

## Wist u dat:

- U alvast de volgende data in uw agenda kunt noteren:
  - Studieweekend 2011 van 30 september tot en met 2 oktober;
  - Muziekweekend 2011 (gezellige 55-plus muziekmiddag en blaaskapellenfestival): 19 en 20 maart;
  - Themaconcert 2011: 16 en 17 april.
- Wij nog steeds op zoek zijn naar bestuursleden en vrijwilligers ? Meld je bij Miel !
- Louis tegenwoordig een privé-chauffeur heeft om hem naar huis te brengen na de repetitie op maandagavond (lees: nacht) ?
- De boerenbruiloft in het dorp op carnavalsdinsdag 2011 een Wilhelmina-tintje zal hebben ? Onze eigen Brigitta Janssen zal dan namelijk in de onecht verbonden worden met Peter Jacobs. Het boerenbruidspaar vertegenwoordigt altijd een tweetal verenigingen. Dit keer is dat dus Brigitta “uit naam van Wilhelmina” en Peter uit naam van zijn carnavalsclub “Nog net op tiet”. Wat dit voor Wilhelmina betekent ? Geen verplichtingen of georganiseer voor de vereniging (dat komt met het organiserend comité dik voor mekaar), maar wel reclame en natuurlijk gezelligheid, gezelligheid, en nog eens gezelligheid ! Zorg dus dat je “Nog net op tiet” in de tent bent als het zover is !
- Tonny Nabuurs graag het “ZomerOrkestNederland” onder jullie aandacht brengt ? Optredens: 30 juli in Gemert, 31 juli in Wijchen. Toegang is meestal gratis. Meer info bij Tonny, of via de website: [www.zomerorkest.nl](http://www.zomerorkest.nl)





## In de spotlights: Thijs Verbeet !

- ♪ Stel jezelf even voor:  
Hallo, mijn naam is Thijs Verbeet, ik ben 16 jaar en ik speel trombone.
- ♪ Opleiding/beroep:  
Werktuigbouwkunde - Elektrotechniek
- ♪ Hobby's ?  
Voetbal en muziek maken natuurlijk !
- ♪ Vanaf wanneer ben je lid van Wilhelmina, en wat is jouw bijdrage aan onze club (eventueel ook naast het musiceren) ?  
Vorig jaar een keer ben ik lid geworden.  
Vraag 2: ??
- ♪ Als je aan Wilhelmina denkt, welke leukste herinnering of anekdote kun je dan noemen ?  
Droge humor hebben met Marijn !
- ♪ Waarom zou je mensen aanraden om lid te worden van Fanfare Wilhelmina?  
Gezellig, leerzaam enz.
- ♪ Van welke muziek hou je (naast de noten die je zelf produceert)?  
Rowwen Hèze

- ♪ Wat is je grootste droom?  
Samen met Rowwen Hèze een optreden doen.
- ♪ Heb jij nog wensen op muzikaal gebied, of een tip voor onze dirigent ?  
Rowwen Hèze muziek gebruiken tijdens de repetities.
- ♪ Op wie zullen we de volgende keer de spotlights richten ?  
Laura Hoogstraten.



*Thijs staat tweede van rechts.*

Stichting Vrienden van Fanfare Wilhelmina organiseert:

# za. 10 en zo. 11 juli a.s. MUZIEK WEEKEND

Camping De Oude Molen  
Toegang is gratis. U bent van harte welkom!

zaterdagavond 10 juli

**Blaasmuziek op z'n best !**  
met de fantastische RAVENVENNERKAPEL  
uit Velden !

Aanvang 20.00 uur.



zondagmiddag 11 juli

**PICKNICK CONCERT**  
**FANFARE WILHELMINA**

- 13.00 - 13.30 uur: Leerlingenorkest,  
Junior Percussie Groep  
Majorettes Wilhelmina
- 13.30 - 14.30 uur: Popkoor Trente Plus
- 14.30 - 15.30 uur: Fanfare Wilhelmina uit  
Nederasselt
- 15.30 - 16.30 uur: Fanfare Wilhelmina uit  
Groesbeek m.m.v.  
Slagwerkgroep, Showgroep  
en diverse solisten.



# Agenda

## Fanfare Wilhelmina

- **Vrijdag 25 juni**  
Afsluiting Schoolproject. De Mallemolen, 19.00 uur.
- **Zondag 27 juni**  
Deelname aan Open Dag De Stroming, 17.00 – 19.00 uur, De Mallemolen.
- **Zaterdag 10 en zondag 11 juli, Picknickweekend**  
Zaterdagavond, 20.00 uur, Ravenvennerkapel  
Zondagmiddag, 13.00 uur, Picknickconcert met gastoptredens. Camping De Oude Molen.
- **Maandagavond 12 juli, BBQ**  
Camping De Oude Molen. Persoonlijke brief aan genodigden volgt.
- **Vrijdag 3 september**  
Kermisconcert Feesttent De Horst, aanvang 19.00 uur.
- **Zondag 5 september**  
Kermisconcert in de Autoscooters van de familie Saedt. Aanvang 11.30 uur.
- **Zondag 3 oktober**  
Rommelmarkt in het voormalige pand van Hofei aan de Cranenburgsestraat van 10.00 uur tot 15.00 uur.
- **Zaterdag 16 oktober**  
Uitwisselingsconcert in Oploo, 20.00 uur.
- **Zaterdag 23 oktober**  
Slagwerkfestival, repetitielokaal Kloosterstraat, 19.30 uur.
- **Zaterdag 6 november**  
Caeciliafeest, repetitielokaal, aanvang 20.00 uur.
- **Donderdag 11 november**  
Sint Maartenoptocht, De Horst, aanvang 17.45 uur.
- **Zondag 14 november**  
Sinterklaasintocht, Groesbeek Centrum, 13.00 uur.
- **Zondag 19 december**  
Kerstbingo, repetitielokaal, aanvang 20.00 uur.
- **Vrijdag 31 december**  
Oudejaarsviering, Cosmas- en Damianuskerk, 18.30 uur.

# Eerste repetities na de vakantie:

De vakantie staat weer voor de deur, dus iedereen kan gaan genieten van een welverdiende vakantieperiode. Hieronder zie je wanneer de repetities na de vakantie weer beginnen. Heel graag tot dan !

## **Fanfare, Opleidingsorkest en KinderMuziekGroep**

- Eerste repetitie na de vakantie:  
maandag 30 augustus

## **Slagwerkgroep en JuniorPercussieGroep**

- Eerste repetitie na de vakantie:  
woensdag 1 september

## **Leerlingen, Majorettes en Showgroep**

- Eerste repetitie na de vakantie:  
donderdag 2 september



Wij wensen iedereen een fijne vakantie toe !  
Het bestuur

---

## **Fotowedstrijd**

Vorig jaar geïntroduceerd, tijd voor de tweede:

fotografeer-jezelf-op-vakantie-met-een-Wilhelmientje-wedstrijd !

De eerste editie was qua deelname nog geen doorslaand succes te noemen, maar de redactie heeft nu hoge verwachtingen, dus stop dit Wilhelmientje alvast in je vakantiekoffer (voor de thuisblijvers: een foto vanaf “Balkonia” of “Rundumhause” mag natuurlijk óók. Tip: maak er dan wel een leuk vakantietafereeltje van om in de prijzen te kunnen vallen).

Stuur je kiekje(s) naar: [reiniergerma@alice.nl](mailto:reiniergerma@alice.nl) en win !! De uitslag wordt in het volgende Wilhelmientje bekend gemaakt.



# De Amateurkunst, uitgedrukt in cijfertjes

...zeg maar gerust CIJFERS !

In `onze` sector gaat veel geld om. Niet alleen via subsidies vanuit de verschillende overheden maar juist ook via bestedingen door de amateurkunstenaar zelf. Dus ook jij als fanfarist, slagwerker of majorette draagt je steentje bij aan de onderstaande bestedingen. Daarbij merken wij op dat de amateurkunst uit 6 disciplines bestaat: audio-visueel, beeldend, dans, **muziek**, schrijven en theater.

Enkele gegevens op een rijtje gezet:

**€ 2.44 miljard** besteden amateurkunstenaren met elkaar per jaar aan hun vrijetijdsbesteding, waarvan:

- € 1.25 miljard aan contributie, les- en cursusgeld
- € 1.19 miljard aan instrumenten, materialen en zaken als kleding.

**€55 miljoen** wordt door overheden geïnvesteerd in amateurkunst:

- het rijk 8 miljoen
- de provincies 14 miljoen
- de gemeentes 33 miljoen

**€188 miljoen** bedraagt de investering van overheden in de kunsteducatie:

- het rijk 3 miljoen
- de provincies 21 miljoen
- de gemeentes 164 miljoen

**1 op 10:**

Tegenover iedere euro die de overheid in de amateurkunst/kunsteducatie investeert, staat € 10 die de amateurkunstenaar zelf aan zijn of haar hobby besteedt.

## **Amateurkunst besteding (in miljoenen)**

### **Vrijwilligers:**

De organisatie van amateurkunst wordt grotendeels uitgevoerd door vrijwilligers.

Hierdoor ontstaan grote sociale netwerken, zo óók bij Wilhelmina.

**440.000 mensen** (8% van de amateurkunstbeoefenaars) doen regelmatig werk als vrijwilliger en steken daar gemiddeld 2 uur per week in.

### **Werkgelegenheid:**

De amateurkunst beweegt zich vooral in de lokale setting en levert een substantiële bijdrage aan de werkgelegenheid op gemeentelijk niveau:

- **10.000 mensen** werken in de amateurkunst als artistiek leider (choreograaf, dansleider, regisseur, dirigent).
- **50.000 mensen** zijn werkzaam als docent/instructeur, waarvan 12.000 in de centra voor de kunsten.

*Deze informatie trof Tonny Nabuurs aan op het Internet.*

