

Het Wilhelmientje

Tiende jaargang, nr. 19, december 2015

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina

Opgericht: 1 november 1898

Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek

IBAN nummer: NL22 RABO 0117.4039.97 t.n.v.

Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina

Telefoon: 024-3974589

Website: www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl

- Dirigent Fanfare: Louis van de Waarsenburg
- Dirigent Opleidingsorkest: Femke Tijenk
- Dirigent Slagwerkgroep: René van Lokven
- Instructrices Showgroep: Nicole Hurkmans en Lisette de Bruijn

Adres:

Fanfare Wilhelmina

Postbus 233

6560 AE GROESBEEK

Contact:

Trudy Rikken-Roelofs 024-3977840

Miel Fransen 024-3975019

Bestuurssamenstelling:

Miel Fransen, voorzitter

Trudy Rikken, penningmeester

Pelle Gerrits, bestuurslid

Judith Theunissen, bestuurslid

Brigitta Janssen, bestuurslid

Michel Kleuters, bestuurslid

Theo Hermsen, erevoorzitter

Burgemeester Mark Slinkman, beschermheer,



Docenten:

Klein koper: Femke Tijen
Groot koper: Gert-Jan Rongen
Saxofoon: Robert Prinsen
Slagwerk: Rene van Lokven

COMMISSIES:

PR

- Judith Theunissen:judiththeunissen@hotmail.nl tel. 06-13462022
- Facebook: Don Wolters

Commissie Werving en Opleiding

- Tonny Nabuurs
- Theo Roelofs
- Michel Kleuters
- Femke van de Ven
- Inge Roelofs
- Algemene informatie: Marijke Bouwman, telefoon 024-3978550

Jeugdactiviteitencommissie

- Nicole Hurkmans
- Lisette de Bruijn
- Kelly Derksen
- Joyce Rieken
- Sjoerd Bögels
- Aanspreekpunt: Michel Kleuters

Muziekcommissie / Themaconcert

- Judith Theunissen
- Trudy Rikken
- Moniek Leenders
- Angeline van de Waarsenburg
- Marijke Bouwman
- Aanspreekpunt: Trudy Rikken



Aanspreekpunt slagwerkgroep

- Michel Kleuters (telefoon 024-3541452)

Lief en Leed

- Koos Coenen
- Marion Kersten
- Aanspreekpunt: Miel Fransen

Commissie Receptiebezoek

- Germa Driessen
- Brigitta Janssen
- Marion Kersten
- Frans Weijers

Verenigingsmagazine Het Wilhelmientje

- Judith Theunissen [**judiththeunissen@hotmail.nl**](mailto:judiththeunissen@hotmail.nl)
- Miel Fransen

Beheer Website

- Germa Driessen
- Reinier Driessen

Sponsorcommissie

- Reinier Driessen Sr.
- Christian Rikken
- Jeanne Kervezee
- Jan Vissers: Secretaris
- Marcel Janssen
- Miel Fransen
- Aanspreekpunt: Miel Fransen

Beheerder gebouw

- Jan Kuijpers
- Frans Weijers



Rommelmarkt

- Jan Rutten
- Frans Weijers
- Jan Roelofs
- Aanspreekpunt: Pelle Gerrits

Klusteam

- Jan Kuijpers
- Sjaak Schreven
- Jan Tüss
- Aanspreekpunt: Miel Fransen

Kerstslingers

- Jan Klösters
- Sjaak Rieken
- Gerrit de Leeuw
- Jan Vissers 1
- Toon Heijmans
- Jan Tuss
- Jan Vissers 2
- Wim Eemers
- Willy Peeters
- Theo Roelofs
- Aanspreekpunt: Pelle Gerrits

Picknickweekend

- Frans Wijers
- Jan Klösters
- Marion Kersten
- Theo Hermsen
- Marius Smit
- Aanspreekpunt: Pelle Gerrits

Caeciliafeest

- Sjaak Rieken
- Toon Heymans
- Willie Peters
- Jan Vissers



- Wim Eemers
- Aanspreekpunt : Miel Fransen

Muziekarchief

- Jeanne Kervezee
- Charles van 't Hull

Jeugdbestuur

- Voorzitter Inge Kosman
- Secretaris Bo Cillessen

Bestuursleden

- Inge Roelofs
- Femke van de Ven
- Sjoerd Bögels

Carnavalscommissie

- Muzikale organisatie: Jan Kuijpers
- Aanspreekpunt: Trudy Rikken

Carnavalscommissie "Kleding uit eigen atelier"

- Petra Verbeet
- Marion Kersten
- Brigitta Janssen
- Germa Driessen
- Trudy Rikken
- Moniek Leenders
- Annie Zwitserloot
- Judith Theunissen
- Wilma Fransen

Fotografie

- Dorien Theunissen
- Theo Kersten



Algehele leiding bij serenades

- Theo Wijers en Jan Kuijpers

Organisatie Jeugdweekend

- Theo Wijers
- Ankie Hulsen
- Joyce Rieken
- Lieke Eikholt
- Bo Cillessen
- Don Wolters
- Aanspreekpunt: Ankie Hulsen

Instrumentenbeheer fanfare

- Jan Kuijpers

Instrumentenbeheer slagwerk licht en geluid

- Charles van 't Hull

Uniformenbeheer

- Annie Zwitserloot (fanfare)
- Petra Verbeet (showgroep)
- Ankie Hulsen (slagwerkgroep)

Vaandelofficieren

- Riny Wijers
- Frans Wijers
- Frans Theunissen
- Marius Smit
- Reserve: Jan Klösters

Organisatie Blaaskapellenfestival

- Theo Jansen
- Willy Janssen
- Sjaak Rieken
- Jan Kuijpers



- Tonny Nabuurs
- Aanspreekpunt : Miel Fransen

Organisatie Slagwerkfestival

- Charles van 't Hull
- Ankie Hulsen
- Frederik de Haan





Van de Bestuurstafel

Beste lezer,

De feestdagen komen er weer aan en ook Wilhelmina werkt naar het eind van het jaar toe. De commissie heeft weer de verlichte ornamenten opgehangen bij diverse winkeliers in het dorp. De mooie verlichting geeft in deze donkere dagen wat meer licht en een hoop sfeer. Fanfare Wilhelmina zal ook weer bijdragen aan de sfeer tijdens de oudjaarsviering in de Cosmas- en Damianus kerk. Traditiegetrouw sluit fanfare Wilhelmina, dit jaar samen met het Groesbeeks gemengd koor, het jaar af met deze muzikale opluistering in de kerk. Uiteraard bent u van harte welkom tijdens deze dienst, om samen terug te kijken op 2015.

Ik kan stellen dat 2015 weer een veelbewogen jaar is geweest voor Wilhelmina. Naast de jaarlijks terug kerende activiteiten zoals het slagwerkfestival en het themaconcert, zijn er ook nieuwe ontwikkelingen geweest. Gert-Jan Rongen is aangetrokken als docent groot koper en René van Lokven als docent en instructeur van de slagwerkgroep. 14 nieuwe leerlingen hebben zich door werving op scholen aangemeld als nieuwe leden. Hierdoor hebben we op dit moment 29 leden die een opleiding volgen. Een aantal om trots op te zijn! Ook hebben zich weer 5 nieuwe majorettes aangemeld voor de broodnodige uitbreiding van de showgroep.

Een bijzonder fijn gevoel hebben we samen overgehouden aan ons themaconcert in november. Wat een prachtige show hebben de fanfaristen, slagwerkers, showgroep en vocalisten op de bühne gebracht. Een fotoverslag vindt u verder op in dit boekje. Mijn dank gaat uit naar iedereen maar in het bijzonder naar de concertcommissie en muzikaal leider Louis van de Waarsenburg. Niet onvermeld mag blijven dat mede door dit succes zich 6 nieuwe sponsors hebben gemeld en 2 nieuwe ervaren muzikanten.

Mijn dank gaat ook uit naar alle commissies die Wilhelmina rijk is voor de inzet het afgelopen jaar. Samen moeten we ervoor zorgen dat



onze mooie muziekvereniging nog in lengte van dagen mag blijven voortbestaan. Dit kunnen we bereiken door samen in goede "Harmonie" de schouders eronder te zetten.

In dit Wilhelmentje treft u een voorlopig jaarprogramma aan voor 2016. Het is nu al duidelijk dat 2016 wederom een mooi muzikaal jaar gaat worden. Ik hoop u echter eerst te mogen begroeten op de nieuwjaarsreceptie op zondag 3 januari in ons repetitielokaal. Wederom zal de huldiging van de jubilarissen en de bekendmaking van de Wilhelminapluijm op die dag plaatsvinden. Namens het hele bestuur van Fanfare Wilhelmina wens ik u hele fijne dagen en een gelukkig, gezond en muzikaal 2016.

Miel Fransen, Voorzitter



De dirigent aan het woord:

Groesbeek, december 2015

Beste muziekvrienden,

Onlangs hebben we samen in één weekend alle vier de seizoenen in al zijn pracht en praal mogen vieren, met dans en veel muziek! Met muziek kun je even een sfeer creëren die je meeneemt naar een andere wereld. Volop variatie in een non-stop show. Het is de toon die de muziek maakt. De sfeer wordt bepaald door de wijze waarop iets gecommuniceerd wordt. Dit kan in gesproken taal, met dans of muziek. "De juiste toon zetten" was mijn uitdaging voor 2015, en zal



ook voor 2016 weer de uitdaging worden met elkaar. Elke gelegenheid vraagt immers om een "andere toon". Zo zijn we op dit moment volop aan het repeteren voor de oudjaarsviering. Hierbij is het van belang om een goede balans te vinden. Spelen we niet te hard? De akoestiek in de kerk is namelijk een geheel andere dan in ons repetitielokaal. Enfin, de boodschap moge duidelijk zijn. In 2016 gaan we er samen weer voor om bij elke gelegenheid een juiste toon te zetten. Ik sta dan graag weer aan het roer om met elkaar op een juiste wijze te communiceren met muziek, passend bij de gelegenheid waarbij we spelen. Samenwerken, flexibiliteit en creativiteit, zijn allemaal pijlers die in 2016 wederom belangrijk zullen zijn. Ik heb er alle vertrouwen in dat 2016 ook een mooi, gevarieerd muzikaal jaar gaat worden. Kijk maar eens in de agenda verderop in dit Wilhelmentje. Heel graag tot ziens bij een van onze optredens.

Hartelijke groet,
Louis van de Waarsenburg



Op de koffie bij: Sjaak en Gerda Rieken

We, Miel en Henk, zijn weer op de koffie gegaan om wat ervaringen op te tekenen voor dit blad. Misschien en hopelijk zijn er dan leden die denken: dat wil ik ook:" dat er ooit een delegatie van de fanfare op de stoep staat en mij naar mijn ervaringen met deze vereniging vraagt, en dat er dan een artikel in het Wilhelmentje aan mij wordt gewijd met foto's en al"! Dat zou zo maar kunnen..

En wat moet je daar voor doen? Gewoon heel lang trouw lid blijven en je inzetten voor de fanfare waar dat nodig is.



En dat je hulp en medewerking hard nodig is, is een vaak terugkerend item in deze rubriek.

Vandaag gaat het bezoek naar de van de Veldeweg naar Sjaak en Gerda Rieken;

Hier wonen ze al ruim vijfendertig jaar in hun eigen gezellige hoekhuis helemaal aan het eind (of is het begin?) van deze rustige straat. Het lijkt achteraf maar in feite toch dichtbij het dorpshart en dus ook op loopafstand van ons verenigingsgebouw.

We bellen aan en we hoeven niet lang te wachten tot de deur opengaat en we hartelijk ontvangen worden. In de woonkamer staan de Wilhelmina pepermuntjes al op tafel, even

later aangevuld met koffie en wat lekkers. Desgevraagd deelt Sjaak mee, dat hij al vanaf 1969 lid is van onze fanfare. Gerda doet daar niet veel voor onder: ze is enkele jaren daarna lid geworden.

Zeer trouwe leden dus, dat is niet moeilijk vast te stellen, en deze trouw en honkvastheid blijkt eigenlijk uit hun hele leven:

Getrouwd in mei 1980 en vanaf die tijd ook steeds wonende in het huis waarin we nu te gast zijn.



Beiden dus al ongeveer 45 jaar lid van onze vereniging, zeg maar gerust bijna van kinds af aan.

Maar ook qua werkgevers waren deze voor hun samen op de vingers van één hand te tellen: Gerda heeft haar hele leven gewerkt bij Joachim & Anna te Nijmegen, een specialistische zorginstelling voor dementerenden.

Sjaak aanvankelijk bij metaalbedrijf van Mullekom te Vortum-Mullem, een plaatsje net onder het Brabantse Boxmeer. Daar heeft hij een aantal jaren gewerkt en daarna is hij overgestapt naar Jakom te Cuijk, (ook provincie Noord-Brabant). Dit is eveneens een metaalbewerkings- bedrijf, waar Sjaak tot op heden werkzaam is als metaaldraaier, ondertussen al 29 jaar!

Cuyk, als je met de pont gaat, maar een klein stukje fietsen, en dat deed Sjaak dan ook vaak.

Dat is toch een keer bijna fataal afgelopen, toen hij op de donkere Rijlaan (weg van Groesbeek naar Molenhoek) een keer werd aangereden door een auto en behoorlijk gewond raakte. Hij is toen wel enige tijd uit de running geweest.

Goed, de teller van beiden samen blijft steken op drie, dus met deze opsomming van werkgevers krijg je ook geen A- viertje vol.

Nog even vermeld Sjaak dat hij ook al heel lang lid van de Treffers is, maar er wordt

meteen aan toegevoegd: “ Wilhelmina is mijn club, en die gaat voor”.

En dat verbaasd ons niets. We kunnen ons nauwelijks voorstellen, dat er nóg een club of vereniging is, die zo veel aandacht en toewijding krijgt, als onze muziekvereniging. We kunnen dus vaststellen dat ook hier de muziek en de fanfare als een rode draad door het leven van Gerda, Sjaak en hun gezin lopen. En meer dan dat: deze twee factoren zijn er de directe de oorzaak van geweest dat Gerda en Sjaak elkaar gevonden hebben.



Sjaak is geboren in het Binnenveld, op de hoek met het toenmalige kermisterrein. Dit is nu het parkeerterrein omgrensd door onder andere de Houtlaan en de spoorlijn. Aan de andere kant stond het huis van onze oud- secretaris Ben Cillessen. De vader van Sjaak speelde bariton bij Wilhelmina, en ook hier was dus de spreekwoordelijke paplepel aanwezig en kwam hij al jong in aanraking met muziek en met de fanfare. Ook speelde zijn vriendschap met Wim Poorts, ook enige tijd muzikant bij Wilhelmina geweest, een belangrijke rol. Zo gaat het wel vaker. Als je ziet dat vrienden bij een vereniging zitten en het daar goed naar de zin hebben en er enthousiast over vertellen, kan dat aanstekelijk werken, en wordt vaak de basis gelegd voor een langdurig lidmaatschap. Zo is het ook bij Sjaak gegaan. Eerst les gehad van de heer Cuppen, van de muziekhandel Cuppen, later nog van Gerrit Jacobs. Voor de ouderen onder ons: “Van echterst veur”. Zoals gezegd in 1969 lid geworden van de vereniging en in 1970 “erbij” gekomen. Er bestond in die jaren een zogenaamd jeugdorkest onder de bezielende leiding van de heer van Hout. Dit orkest bestond uit ongeveer 15 man. Een van de leden was Frans den Stoelendraaier (Peters) uit de Breedeweg. Hij speelde basgitaar en heeft dat later ook nog enige jaren gedaan bij de Joe Miller Big Band, een initiatief van ons inmiddels overleden oud-lid, Job Molenkamp. Zowel Sjaak als ook Gerda hebben bij dit orkest gespeeld. Ze zijn beiden al na korte tijd bij een “groot orkest” gaan spelen: Sjaak bij Wilhelmina, Gerda bij Jubilate Deo; Want Gerda kwam uit de “Bruuk”, (Breedeweg dus). Ze kwam niet echt uit een muzikale familie, alleen een zusje heeft een instrument bespeeld. Gerda wilde al op jonge leeftijd graag een instrument leren beheersen. “Op de piston heb ik les gehad van Jo Kuyltjes”, zegt ze, “en later op de Bügel van The den Beb”, vervolgt ze. The den Beb heeft bij de zustervereniging Jubilate Deo een belangrijke rol gespeeld. In 1949 werd deze vereniging opgericht omdat ze vonden dat Breedeweg te weinig aandacht kreeg “uut Terp”, ook op muzikaal gebied, en zodoende een eigen fanfare (en drumband) moesten hebben. Vele jaren heeft den Beb daar als dirigent de scepter gezwaaid en ook in het geven van muziekonderricht liet hij zich niet onbetuigd. Maar goed, Gerda zat dus ook bij het jeugdorkest ien Terp, en daar zat ook Sjaak. Zo leerde ze elkaar kennen bij het leerlingenorkest. Het orkest trad ook wel op. Bijvoorbeeld bij de huize Mariëndaal en de Meent.



Ze weten beiden nog goed, hoe het allemaal begon: op 4 mei 1975 moest er gespeeld worden bij de dodenherdenking op het Canadese Kerkhoff. Na afloop bleken ze elkaar toch wel erg leuk te vinden want er werd een afspraak gemaakt, dat ze elkaar de volgende dag, het was dan Bevrijdingsdag 5 mei 1975, bij uitgaanscentrum "De Linde", weer zouden treffen. Vele afspraakjes volgden en vanaf toen is het stel altijd bij elkaar gebleven.

Op 30 mei 1980 zijn ze getrouwd. Gerda zal rond een jaar of negen zijn geweest toen ze bij Jubilate Deo kwam. Daar is ze ongeveer een jaar of dertien gebleven. Toen er binnen en rondom deze vereniging



onenigheid ontstond, besloot ze haar lidmaatschap op te zeggen. Omdat ze Sjaak toen al kende, is ze vrijwel meteen de gelederen van onze vereniging gaan versterken.

Uit het huwelijk zijn twee dochters geboren, Joyce en Linda, ondertussen ook al weer respectievelijk 29 en 27 jaar oud.

Toen Joyce werd geboren is Gerda als muzikante, ze speelde bugel, gestopt, maar ze is tot op heden lid gebleven en heeft zich overigens op allerlei gebied ook niet onbetuigd gelaten. In 1992 werd ze lid van het bestuur. In 1996 zelfs secretaris. Dat heeft ze

vele jaren met plezier gedaan. In die periode heeft ze ook behoorlijk wat voorzitters meegemaakt.

Namen als, Theo Hermsen, Gerrit de Leeuw, Jan Kuypers en Geert Bouman passeren de revue, daarna kwamen Dick Winkel en Miel Franssen.

Gerda vermeldt ook dat niet alles in die tijd fijn en vlekkeloos verliep en dat ze in die jaren ook moeilijke en verdrietige tijden heeft meegemaakt.

Sinds 2005 bekleedt ze geen bestuursfunctie meer, maar ze is desondanks de vereniging nog steeds trouw gebleven. En steeds als er een beroep op haar werd gedaan was ze van de partij. Of het nu de majorettes waren of andere acties waarbij men haar hulp kon gebruiken.



Ze herinnert zich nog de perikelen rond het 100 jarig bestaan van de Fanfare. Er waren nieuwe uniformen nodig en speciaal daarvoor waren allerlei activiteiten ontwikkeld om de nodige geldmiddelen bij elkaar te krijgen. Later bleek de Rabobank de gehele aanschaf te willen financieren en kon het reeds verworven bedrag worden gebruikt om een buffer te vormen om het jubileum op grootse en gepaste wijze te vieren. De uniformen zouden worden geleverd door het Groesbeekse bedrijf Lido, waarvan de toenmalige tamboer maître Ron Deckers de eigenaar was. Het zorgde voor verdeeldheid binnen het bestuur. Tot dan toe werden kleding en uniformen besteld bij het Keyemborgse bedrijf Seezo, een bedrijf dat in het hele land goed bekend stond en zijn sporen ruimschoots had verdiend. Lido was een debutant en wilde de opdracht graag hebben. Enkele bestuursleden twijfelden aan de capaciteiten van het startende bedrijfje maar anderen die Ron Deckers een warm hart toedroegen drukten het gunnen van de opdracht aan Lido er toch door. De tegenstanders bleken het helaas bij het juiste eind te hebben. De opdracht bleek duidelijk “een maatje te groot” voor hem. De uniformen waren in een laat stadium al dan niet klaar, waren slordig in elkaar gezet en de maatvoering was ook niet geweldig, naden

waren ook niet netjes afgewerkt etc. Met man en macht hebben talloze mensen binnen de fanfare er aan gewerkt om alles op tijd klaar te krijgen en de uniformen bij de presentatie op het jubileumfeest toch het visitekaartje van de vereniging te laten zijn. Dat Gerda hier ook een belangrijke bijdrage aan heeft geleverd moge duidelijk zijn. Verder was het feest een groot succes. Er werd groots uitgepakt. Naast de kermis die er traditioneel was, waren er muziekavonden verzorgd door onder andere het in Groesbeek wereldberoemde orkest "The Sunstreams", blaasorkest de Hoemannen uit Malden en diverse andere artiesten. Ook de receptie was een succes en het concert van Wilhelmina met daarbij de presentatie van de inmiddels beruchte uniformen verliep vlekkeloos. Even nog leek het mis te gaan toen een optreden van Danny Christiaan, tussen het spelen van The Sunstreams door, roet in het eten dreigde te gooien. Op advies van artiestenbureau Huub Arents had hij deze artiest voor de fanfare weten te strikken." Dan zit de tent geheel helemaal vol", zo beloofde Huub. "Van heinde en verre komen ze daarop af, zelfs uit Kleef". (Was dat heinde en verre?). De stemming zat er tot dan toe goed in en de fans van The Sunstreams zorgden voor een geweldige drankomzet, en daar moesten we het van hebben natuurlijk. De fans bleken een zevental bewoners van de Groesbeekse Tehuizen te zijn. De rest van de menigte reageerde nauwelijks toen Danny hun met een aanvankelijk enthousiast "Hallo Groesbeek", begroette; Van de Marsupilamie en "Zaterdagavond", werd Groesbeek ook niet warm en de drankomzet dreigde te kelderen. Gelukkig hield hij na enkele nummers op aandringen van enkele hier niet nader te noemen bestuursleden op. Tijdens het afrekenen (voor het bedrag dat hij moest ontvangen moesten een groot aantal mensen de hele avond pilsjes drinken) beet hij schrijver dezes nog nijdig toe: "Hier in Groesbeek kom ik nooit meer"! Gelukkig is hij deze belofte ook nagekomen. Door een storende fout werd hij in notulen na het feest nog Danny Niksian genoemd. Sorry Danny, ik weet van niks!



Bij Sjaak komen we hierna nog terug. Eerst even de kinderen: Joyce en Linda. Allebei bij de majorettes geweest, de huidige showgroep. Joyce is er nog steeds doende. Zij spant zich met name in voor deze groep ten behoeve van het jaarlijkse themaconcert. Linda is actief geweest van 1994 tot eind 2014. (Joyce vanaf 1992!)

En Sjaak? Het bekende verhaal lijkt het wel: te veel om op te noemen eigenlijk. Toch maar even proberen. Nog steeds mede organiseren van het Caeciliafeest, de

kerstornamenten, rommelmarkten. Vroeger altijd kelner geweest bij de bingo's die er waren, en... ook les gegeven. Aan onder andere ondergetekende en aan Trudy Roelofs, veelzijdig dus! Sjaak is nog steeds muzikaal actief en speelt de altsax, maar heeft ook ooit sopraan en tenor geblazen.

Naast de fanfare en het jeugdorkest heeft Sjaak ook nog bij een behoorlijk aantal andere orkestjes gespeeld.

We noemen: De Waldecho,s (Jan Eijkhout/ Tony Nillesen), De Jägermeister (Gerrit van Echtersveur), de Muppets en "Oajum Zat".



Gaandeweg worden ook de namen genoemd van leden, eigenlijk nagenoeg vrienden, die in de loop der jaren moesten worden gemist: (o.a.) Harry Theunissen, Tonny Arents, Jan Lenssen, Willy Willems en Jan Jacobs. Deze lijst is helaas niet compleet.

Maar ook mooie herinneringen passeren de revue. De gezellige avonden in het oude repetitielokaal met Gerrit en Marie Groenen achter de bar, de Caeciliafeesten. Er waren ook jaren dat er een heuse carnavalsclub actief was. De avonden die hiervoor en voor het Caeciliafeest werden georganiseerd waren altijd heel goed bezocht, de uitstapjes naar Mehrum en de reis met Vreugdetours naar Friesland. Het bekende verhaal dat u nog eens kunt nalezen in het vorige Wilhelmientje

Maar ook denken ze beiden met plezier terug naar kamp met de jeugd in o.a. 1981. Bivakkeren in leger tenten, kampvuur en de persoon van Cor Nillessen die het een extra leuk tintje gaf.

Een herinnering springt er uit. Vrijwel uit één mond wordt genoemd: De serenade die de fanfare thuis kwam brengen bij hun 25 jarig huwelijk in 2005. Het was een geweldige verrassing en een ontroerende ervaring. Ze wisten van niets en opeens staat daar de complete fanfare voor de deur. Fantastisch! Meteen daarna: De Pluim die Gerda mocht ontvangen. Ook deze blijk van waardering heeft een diepe indruk achtergelaten. We weten dat deze Pluim op iedereen die zich belangeloos voor onze vereniging inzet of heeft ingezet enorm wordt gewaardeerd. Ja, en verdiend heeft ze hem. Wat vinden ze hun muzikaal hoogtepunt? Unaniem wordt het themaconcert genoemd. Recentelijk werd dit concert weer gegeven in de Mallemolen en een ieder die dit heeft bezocht zal dit kunnen beamen. En degene die het gemist hebben? Volgend jaar tijdig reserveren of kaartjes bestellen want de concerten worden niet alleen goed bezocht, maar door het bezoeken ervan toont men ook zijn belangstelling voor het doen en laten van de fanfare.

Door Gerda wordt daar nog aan toegevoegd het acte de présence geven tijdens de Oudejaarsviering in de kerk op Oudjaarsavond. En niemand spreekt haar hier tegen.

Daar is ook geen reden voor. Het spelen tijdens deze mis is een waardige afsluiting van het muzikale jaar.

Tot slot wordt de vraag gesteld: “wat is jullie Wilhelminagevoel”. ? Wat ons aanspreekt is de band van de leden met de vereniging. We hebben er een soort familiegevoel bij. “Het is gewoon mijn club”, vervolgt Sjaak, “Ik heb verder geen bezigheden



of hobby's. De repetities vind ik nog steeds leuk en als er een uitvalt door vakantie of wat dan ook voelt het als een gemis. Het is een stuk van ons leven". Mooi toch?

Deze rubriek heet "Op de koffie bij" en niet "aan de borrel bij", dus over het feit dat we ook nog een lekker wijntje hebben gedronken, hebben we het hier niet over.

We nemen afscheid en met een goed gevoel keren we weer huiswaarts.

HM



Processiemuziek in Kevelaer!

Door Tony Nillesen

Enkele maanden geleden vroeg Simon Meilink mij, om op 11 augustus 2015 in Kevelaer processiemuziek te spelen. Hij had van Miel gehoord, dat wij met 4 muzikanten van fanfare Wilhelmina elk jaar voor de leerlingen van Werkenrode op de Canadese begraafplaats speelden.



Dat was eerder gezegd dan gedaan. Want hoe krijg je in augustus muzikanten bijeen? Waar haal je 4-stemmige processiemuziek vandaan? Vroeger was dat geen probleem, maar tegenwoordig speelt bijna geen harmonie of fanfare nog processiemuziek. Van Louis, onze dirigent, kreeg ik sechs Koräle van J.S.Bach, van Jubilate Deo Koraalmuziek van Kees Vlak en van Edelweiss Marialiedjes. Uiteindelijk voldeed de muziek van Geert Bouwman via een harmonie in Naarden, (Geerts geboorteplaats), aan de verwachtingen.

We waren ruimschoots op tijd in Kevelaer om in de basiliek onze lessenaars met muziek klaar te zetten. Rond 11 uur liepen we met ons instrument naar de geparkeerde dubbeldeks bus met de Groesbeekse bedevaartgangers. Geert en Sjaak trompet, Henny bas en ik euphonium. Vanaf de bushalte liepen we in processiemarstempo, vooraf gegaan door een "kruisdrager" naar de basiliek van Kevelaer.

Onze bassist Henny Vierstraete van fanfare Edelweiss blies op zijn Sousafoon. Dat liep wat makkelijker! Voor mijzelf was het geen makkie, maar ja, het is een bedevaart!

Onderweg speelden we: Wees gegroet o Sterre, Looft uwen God en Aan U, o koning der eeuwen.

In de basiliek hebben we op bepaalde plaatsen nog gespeeld tijdens de Mis: God groet u zuivre bloeme, wij groeten U, o Koningin, Gij zijt in Glans verschenen, Lied aan 't Licht en uit vuur en ijzer. Ik vond zelf



de liederen in de basiliek prachtig klinken en na afloop hebben we dan ook veel complimenten ontvangen. Voor de volgende bedevaart op 9 augustus 2016 heeft de Broederschap Kevelaer ons weer gestrikt!



v.l.n.r: Tony Nillesen,
Geert Bouwman,
Sjaak Schreven en
Henny Vierstraete

Rommelmarkt, waar gaan we heen?

Ruim 10 jaar heeft Fanfare Wilhelmina 2 x per jaar haar koopwaar uitgesteld in het voormalige pand van "Hofel" aan de Cranenburgsestraat. Vele jaren zijn we bijzonder hartelijk ontvangen door gastheer Harold Bons. Wij zijn hier enorm dankbaar voor! Door de bouwplannen op de Horst zijn we echter genoodzaakt om een andere plek te vinden waar alle curiosa voor het winkelend publiek tweemaal per jaar verkocht kan worden. De "rommelmarkt commissie" is momenteel actief met het vinden van een nieuw onderkomen. Op welke plek de eerstvolgende rommelmarkt kan worden gehouden, is momenteel nog de vraag. Alle tips hiervoor zijn echter zeer welkom! Heeft u, of kent u iemand die een ruimte inclusief toiletten, water en elektriciteit beschikbaar heeft om de



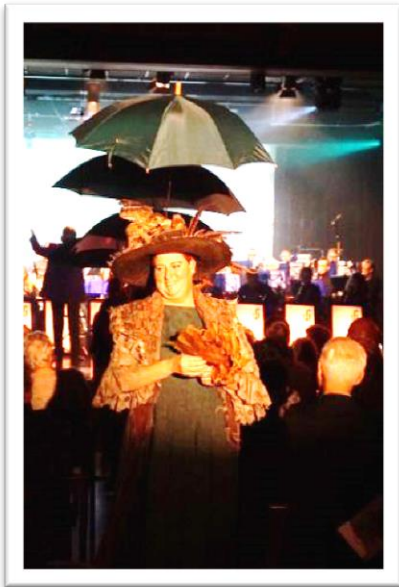
spullen uit te stallen?

Neem dan contact op met Pelle Gerrits via het mailadres:
info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl

Terugblik Themaconcert 2015

Vier! De Seizoenen

Wat hebben we weer kunnen genieten op 7 en 8 november! Een weekend vol gevareerde muziek, dans en show! Nagenieten met deze fotoreportage! Vlak na de olieballen gaat fanfare Wilhemina alweer aan de slag met het organiseren van het themaconcert 2016. Ideeën of suggesties voor het themaconcert 2016? Laat het maar weten via info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl.





Presentatie-duo Ben en Bea, Herfst, Winter, Lente & Zomer



Vocalisten Martijn, Marcel en Susan

Nog meer foto's zien? [Facebook.com/fanwilhelmina](https://www.facebook.com/fanwilhelmina)



Bedankt Gerrit Nillessen!

Op vrijdag 16 oktober hebben Reinier Driessen (Sr.) en Miel Fransen namens de sponsor commissie een afscheidscadeau aangeboden aan Gerrit. (zie foto) Gerrit moet helaas om gezondheidsredenen stoppen als voorzitter van de deze voor de fanfare zo belangrijke commissie.

Gerrit was de oprichter. Tijdens de opening van aandelencafé "Het Alibi" waar fanfare Wilhelmina een serenade bracht, zijn de eerste gesprekken geweest met de toen interim voorzitter Miel Fransen. Tijdens de opening sprak burgemeester Prick de volgende woorden die Gerrit tot op de dag van vandaag zijn bij gebleven: "De Keel Kost Veel". Door de terug lopende gemeentelijke subsidie kwam Gerrit met het idee een sponsorcommissie op te richten.

Gerrit schreef een sponsor plan. Hij had al ervaring opgedaan bij voetbalclub De Treffers. Miel ging aan de slag om commissieleden te werven. Snel daarna vond de eerste vergadering plaats en gingen de commissieleden op pad om sponsoren te benaderen.

Wij bedanken Gerrit voor zijn enorme inzet de afgelopen 10 jaar voor fanfare Wilhelmina. Uiteraard respecteren wij zijn keuze, maar wat is het jammer dat we hem moeten missen.

Het warme hart dat Gerrit ons blijft toedragen moge blijken uit het feit dat hij en Hannie toch Vriend blijven van Wilhelmina.

Bedankt Gerrit!



Hoofdsponsor Hofmans Vastgoed B.V. verlengt contract bij muziekvereniging Fanfare Wilhelmina

Fanfare Wilhelmina mag ook de komende twee jaren rekenen op de financiële steun van het bedrijf van Harold Bons: Hofmans Vastgoed B.V.

Harold is erg enthousiast over de muzikale prestaties van de fanfare, maar ook de vele vrijwilligers die zich inzetten om Wilhelmina in organisatorische en financiële zin goed te laten draaien, draagt hij een warm hart toe.

Jaarlijks geniet Harold samen met zijn echtgenote van het veelzijdige themaconcert in De Mallemolen. Een muziek-, zang- en dansspektakel dat zijn weerga niet kent en dat een breed publiek aanspreekt. Heeft u het Themaconcert nog nooit bezocht? Beslist de moeite waard!!

De steun van Harold gaat verder dan het hoofdsponsorschap. Twee keer per jaar stelt hij zijn opslagloods gratis ter beschikking voor de rommelmarkt van de fanfare.



Harold Bons: 'Deze sponsoring is mogelijk omdat de economie gelukkig weer wat aantrekt waardoor de vraag naar nieuwe huizen weer in de lift zit. Het mooie landelijke project "Bouwplandeheikant.nl" dat op de Horst gerealiseerd wordt is weer volop in de belangstelling. Naast de geplande patio woningen komen er nu ook twee onder een kap woningen. Neem eens een kijkje op de website. Op De Horst is het heel goed toeven: rustig 'buiten' wonen met de vele faciliteiten en voorzieningen van Groesbeek op slechts enkele kilometers afstand'.

Voorzitter Miel Fransen is erg blij met de verlenging van het sponsorcontract en spreekt namens bestuur en leden de wens en het vertrouwen uit dat Hofmans Vastgoed B.V. zich met veel voldoening zal blijven verbinden aan al het moois dat Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina te bieden heeft.

Sponsor aan het woord:

Groesbeeks TTL

Al sinds jaar en dag is Groesbeeks TTL door familiebanden verbonden met Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina. En deze verbondenheid hebben we ook met heel Groesbeek, waarin het zeer prettig wonen, werken en leven is.

Groesbeeks TTL is een service gericht tandtechnisch laboratorium, en hét adres voor al uw tandtechnisch maatwerk. Het Groesbeeks TTL levert een groot aantal producten waarmee wij uw gebit kunnen verfraaien en u weer onbezorgd kunt praten, lachen en eten zoals: kronen, bruggen, facings, protheses, frames etc. Meer informatie is te vinden op onze website: www.groesbeeksttl.nl

Wij zijn zeer up-to-date met onze technieken, zowel digitaal als ambachtelijk, en willen ons daarmee ook onderscheiden in de regio. Wij maken gebruik van hoogwaardige materialen en werken met de nieuwste technieken en leveren daarmee producten van de beste kwaliteit. Daar staan we voor!



Daarnaast is het Groesbeeks TTL een erkend leerbedrijf, aangewezen door de Dutch HealthTec Academy voor tandtechnici in opleiding, en wij leiden leerlingen in de praktijk op tot vakbekwame tandtechnici.

Er wordt nauw samengewerkt met alle tandartspraktijken in Groesbeek, en ook daarbuiten. Door het samenbrengen van de deskundigheid van de tandarts én de innovatieve werkwijze van ons tandtechnisch team, waaronder een klinisch prothese technicus, is de patiënt verzekerd van het beste behandelplan, en een stralende glimlach.



GROESBEEKS
TTL

Spoorlaan 8a 6562 AM Groesbeek 024-3971639



Social Media: Like & Share

Fanfare Wilhelmina is voor iedereen! Ja, zelfs voor de hele wereld! Nu het wereldwijde web voor jong en oud niet meer weg te denken is, zal Fanfare Wilhelmina zich steeds meer profileren op internet, via de website en social media. Een muziekvereniging is gebaat bij interactie met het publiek. Waar kan dit beter dan op social media? Volg nieuwtjes, like ons, of laat een bericht achter op facebook.



facebook.com/fanwilhelmina

Terugblik Slagwerkfestival

Op zaterdagavond 10 oktober vond in het repetitielokaal het jaarlijkse slagwerkfestival plaats. De slagwerkgroep van Wilhelmina was die dag al vanaf een uurtje of 15.00 in touw voor alle voorbereidingen. Het een en ander moest aan de kant om ervoor te zorgen dat er vrachtwagens vol slagwerkinstrumenten diezelfde avond naar binnen gesjouwd konden worden. Daarna nog even de puntjes op de muzikale i met een allerlaatste repetitie. Vervolgens een vet gezellige pauze met friet en een snack. Zo zijn die voorbereidingen helemaal niet vervelend!

Even voor 19.00 uur arriveerden de gasten (met een propvolle vrachtwagen!) uit den Dungen, en de gasten uit Leersum. Na een woord van welkom door onze voorzitter Miel Fransen, barstten het slagwerkgeweld los.

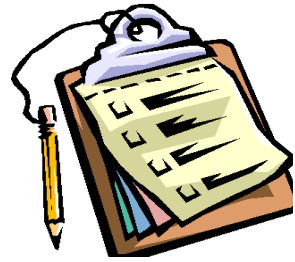


Slagwerkgroep Wilhelmina uit Groesbeek openden die avond met vijf verschillende nummers. De melodische Intrada, werd vervolgt door een gevarieerd muziekstuk met diverse tempowisselingen waarna er onder andere nog een uptempo Japans werk, en een bekende rockklassieker van Deep Purple ten gehore werd gebracht. Als tweede was Leersum aan de beurt. Zij brachten met name melodisch werk. Zo speelden zij het nummer "War" van de populaire rockband Kensington op een bijzondere wijze. Tot slot was het de beurt aan slagwerkgroep Wilhelmina uit den Dungen. Zij hadden een heuse try-out, aangezien zij nog twee weken te gaan hadden voor een bondsconcour. Onze slagwerkinstructeur René van Lokven betrad die avond tweemaal de bühne, aangezien hij zowel instructeur bij slagwerkgroep Wilhelmina uit Groesbeek, als slagwerkgroep Wilhelmina uit den Dungen is. Een afwisselende avond met een club gemotiveerde en enthousiaste slagwerkers! Dat smaakt naar meer...



Agenda

Fanfare Wilhelmina



2016	January	February	March
	Su Mo Tu We Th Fr Sa	Su Mo Tu We Th Fr Sa	Su Mo Tu We Th Fr Sa
	1 2	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5
	3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13	6 7 8 9 10 11 12
	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	13 14 15 16 17 18 19
	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	20 21 22 23 24 25 26
	24 25 26 27 28 29 30	28 29	27 28 29 30 31
	31		
	April	May	June
	Su Mo Tu We Th Fr Sa	Su Mo Tu We Th Fr Sa	Su Mo Tu We Th Fr Sa
	1 2	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4
	3 4 5 6 7 8 9	8 9 10 11 12 13 14	5 6 7 8 9 10 11
10 11 12 13 14 15 16	15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	
17 18 19 20 21 22 23	22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	
24 25 26 27 28 29 30	29 30 31	26 27 28 29 30	
31			
July	August	September	
Su Mo Tu We Th Fr Sa	Su Mo Tu We Th Fr Sa	Su Mo Tu We Th Fr Sa	
1 2	1 2 3 4 5 6	1 2 3	
3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13	4 5 6 7 8 9 10	
10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17	
17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24	
24 25 26 27 28 29 30	28 29 30 31	25 26 27 28 29 30	
31			
October	November	December	
Su Mo Tu We Th Fr Sa	Su Mo Tu We Th Fr Sa	Su Mo Tu We Th Fr Sa	
1	1 2 3 4 5	1 2 3	
2 3 4 5 6 7 8	6 7 8 9 10 11 12	4 5 6 7 8 9 10	
9 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	11 12 13 14 15 16 17	
16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	18 19 20 21 22 23 24	
23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30	25 26 27 28 29 30 31	
30 31			

Voorlopig jaarprogramma t/m juni 2016

- ✓ 03 januari: Nieuwjaarsreceptie (allen)
- ✓ 27 januari: Ledenraadpleging (allen)
- ✓ 30 januari: Leerlingen presentatie (clublokaal)
- ✓ 07 februari: Carnavalsoptocht (f-s-m-o)
- ✓ 03 maart: Ledenvergadering (allen)
- ✓ 19 maart: Optreden slagwerkgroep in Beuningen
- ✓ 20 maart: Blaaskapellenfestival (Mallemlen)
- ✓ 27 maart: Rommelmarkt (allen)
- ✓ 17 april: Gezamenlijk concert Edelweisz en Jubilate Deo in Berg en Dal (f)
- ✓ 15 mei: Optreden Grave (f-m-s)
- ✓ 29 mei: Opluisteren communie viering (f)
- ✓ 05 juni: Opluisteren communie viering (f)
- ✓ 12 juni: Open Dag clublokaal

f = fanfare, s = slagwerkgroep, m = majorettes / showgroep, o = opleidingsorkest



Top Blaaskapellenfestival 2016

Het jaarlijkse terugkerende kapellen-evenement is voor de liefhebber van Tsjechische en / of Egerländer muziek niet te missen. Het festival mag elk jaar dan ook rekenen op een Mallemolen vol trouwe fans. Zorg ervoor dat u er ook in 2016 weer bij bent, of voor diegene die nog geen kennis gemaakt hebben met dit evenement:

Ervaar de gezelligheid die deze muziek met zich meebrengt!

Noteer dus alvast op uw nieuwe kalender:

Top blaaskapellenfestival op 20 maart 2016 in de Mallemolen!

De aanvang van dit muziekspektakel is om 11.00 uur.

Kaarten zijn in de voorverkoop verkrijgbaar aan de receptie en aan de kassa van de Mallemolen, Kloosterstraat 11 6562 AT Groesbeek.

De entree bedraagt 6 euro.

Wie komen er optreden?

- ✓ Blaaskapel Brabant
- ✓ Die Reifholzkapelle
- ✓ Judaska
- ✓ Zapadska



COLUMN

Door Ria Hopman



Zing maar flink

Begin zestiger jaren van de vorige eeuw. Het klinkt ver weg en misschien is het ook ver weg. Meisjes en jongens krijgen les op aparte scholen. We hebben nog zusters, paters en broeders in onze kloosters, die nauwelijks weg te denken zijn in ons dagelijks leven. De nonnen in het dorp waar ik naar de meisjesschool ga, zijn actief in het onderwijs. Op de kleuterschool is het zuster Odorada. In de eerste klas zuster Dominica. De zesde klas is van zuster Eufrosina. Nee, de zusters zijn zo kwaad nog niet, maar wel streng, zo vindt mijn kinderzieltje. De juffrouw van de tweede klas is dat toch net een ietsepietsie minder en daar ontspan ik een beetje. Ze heeft één nadeel. Ze kan niet zingen. We krijgen zangles van zuster Eufrosina. Ja, en dat maakt van zingen een uiterst serieuze aangelegenheid. Voor het cijfer op het rapport moeten we één voor één voor de klas komen staan en helemaal alleen een liedje zingen. Het is enorm spannend. Ik doe mijn uiterste best.

“En ging het een beetje”, vraagt mijn vader als ik thuis kom van school. Ik ben nogal nerveus van huis vertrokken, die dag, want we moeten zingen voor het rapport. “Jawel”, zeg ik, “ik denk dat het beter is gegaan dan de vorige keer”. “Dan zul je nu ook wel een beter cijfer hebben”, zegt hij geruststellend.

Het is het eerste waar ik naar kijk als ik mijn rapport mee krijg naar huis. Tussen de cijfers voor rekenen, lezen en schrijven, gym en tekenen, gedrag en vlijt zoeken mijn ogen naar zingen. Mijn ouders zien het aan mijn gezicht als ik thuis kom. “Het is toch niet goed gegaan”, zegt mijn vader. En dan barst ik in tranen uit. Mijn vader doet iets wat hij eerder en ook later nooit meer heeft gedaan. Hij vraagt een gesprek aan met zuster Eufrosina en zegt haar dat hij het niet vindt passen, een 4 voor zingen tussen al die achten en negens.



Op mijn overgangsrapport heb ik een 6-. Maar het leed is geschied.

Ik neem pas revanche als ik 40 jaar word. Onze dochter van 9 wil op blokfluitles. In korte tijd fluit ze al een aardig eindje weg. En ik wil ook. Ik krijg les, o speling van het lot, van broeder Dositheus. “Zeg maar Doos”, zegt hij bij onze kennismaking, “dat zeggen de kinderen ook”. Het is begin jaren negentig. De kloosters lopen leeg. Broeder Doos is dienstbaar op een bijna ouderwetse manier. De opbrengst van de lessen gaat naar de missie. Het geld wordt rechtstreeks overgemaakt naar de paters van zijn congregatie in Brazilië. “Voor waterputten”, zegt hij. Geduldig leert hij mij noten lezen. Ik leer de grepen voor do, re, mi, fa, sol, op de fluit. Ik leer het verschil tussen de eerste en de tweede stem. Maar bovenal leer ik luisteren. Ik leer luisteren naar muziek. Er gaat een wereld voor me open. Het voelt rijk! Net zo kostbaar als het water uit de waterput voor de Braziliaan.

Ik ben geen vlotte leerling, maar kom zo ver dat ik mee mag fluiten in de kerstconcerten voor ouderen. Na 10 jaar les bij de broeder vind ik het genoeg en gaan mijn blokfluiten de kast in. Het is goed zo. Het allerbelangrijkste is dat ik nu weet welke muziek ik mooi vind. Mijn hardhorende oren willen geen harde muziek. Dat horen ze als herrie. Het mag best een beetje stevig neergezet worden, maar dat is dan ook genoeg. Ik ontdek dat er regelmatig, dicht bij huis, bijzondere concerten zijn waar ik graag naar toe ga. De fanfare klinkt het mooiste in de kerk. De viering op oudejaarsavond is mijn favoriet. Ik sta versteld van de talenten van de jonge mensen in de percussiegroep.

Vaak denk ik terug aan dat iele kinderstemmetje in de tweede klas. Is het echt zo vals? Zuster Eufrosina heeft het beste met me voor, weet ik. Ze vindt dat meisjes zich moeten kunnen ontwikkelen en zet zich daar op en top voor in. Met haar inbreng geeft ze richting aan mijn schoolcarrière. Daar ben ik haar dankbaar voor. Over de 4 voor zingen is nooit meer iets gezegd. En mijn juffrouw van de tweede klas? Zij heeft mijn teleurstelling gezien en ze heeft met mij te doen. Ze schrijft een zinnetje op het overgangsrapport. “Zing maar flink, mijn Beatle, thuis en op school”. Het is een beetje dubbel, maar ik snap dat ze me wil troosten en ik vind het lief van haar. Nu nog!! Alleen die Beatle, hoezo, waarom? Ik heb het haar niet durven vragen. Ik heb er heel lang geen touw aan vast kunnen knopen. Tot ik nog eens door dat oude fotoalbum blader met die bijna vergeelde



zwart wit foto's. Dat koppie van mij op mijn eerste heilige communie, die haardracht. Bijna een vijfde Beatle, maar dan één die niet kan zingen.

Ria Hopman



Uitnodiging!



Op zondag 3 januari 2016 organiseren wij onze traditionele nieuwjaarsreceptie in het clubgebouw aan de Kloosterstraat 7.

Wat staat er op het programma?

- ✓ **Nieuwjaarstoespraak**
- ✓ **Een hapje & drankje**
- ✓ **Huldiging jubilarissen**
- ✓ **Uitreiking Wilhelminaplum 2015**
- ✓ **Muziek en dans van de jeugdshowgroep, JPG (junior percussie groep) en het opleidingsorkest.**

U bent van harte welkom!

Aanvang: 14.00 uur

Einde: 17.00 uur

**Heel graag tot dan,
Bestuur Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina**



FANFARE WILHELMINA
ORGANISEERT

ZONDAG 20 MAART 2016

TOP KAPELLENFESTIVAL
GROESBEEK

BLAASKAPEL BRABANT
DIE REIFHOLZKAPELLE
JUDASKA
ZÁPADSKÁ

DEELNEMERS:



BLAASKAPEL BRABANT



DIE REIFHOLZKAPELLE



JUDASKA



ZÁPADSKÁ

KAARTEN ZIJN IN DE VOORVERKOOP
VERKRIJGBAAR AAN DE RECEPTIE EN
AAN DE KASSA.

AANVANG 11.00 UUR - ENTREE € 6,00



LOCATIE:
DE MALLEMOLEN
KLOOSTERSTRAAT 11
6562 AT GROESBEEK



WWW.FANFAREWILHELMINAGROESBEEK.NL

WWW.FANFAREWILHELMINAGROESBEEK.NL

FOTO WEDSTRIJD!

Doe mee aan de eerste "kerstvakantie –foto-wedstijd", naar het idee van de welbekende "vakantiefoto – wedstrijd"! Wat moet je doen? Fotografeer jezelf (of laat je fotograferen) in een kerstmannenpak, tijdens de kerst-dis of al musicerend onder de kerstboom! Stuur je leukste foto naar: judittheunissen@hotmail.nl, en wie weet win jij wel een leuke prijs! De foto's worden in het eerstvolgende Wilhelmentje geplaatst! Publicatie gegarandeerd! Meedoen dus! Veel succes ☺.

SAY CHEESE!



FIJNE FEESTDAGEN!





Vrienden van Fanfare Wilhelmina **BEDANKT !**

Cultureel Centrum De Mallemolen
Heller Gietman Assurantiën en hypotheek
Fysiotherapie Boonstra & Mulders
Slijterij - Wijnkoperij Theo Borgers
Aannemersbedrijf Janssen-Groesbeek b.v.
Assurantiekantoor Jacobs
Gerrits Assurantiën
Lotto en Reise-Center Hagemann
Kerkhoff installatiebedrijf
Van Kesteren milieuservice b.v.
Eye wish opticiens Groesbeek
Wennekers Wonen - Slapen b.v.
Optiek Groesbeek
Apotheek Groesbeek
Hopman hoveniers
Installatiebedrijf Nillesen
Peter Jacobs Reclame en belettering en decoratie
Cafe - zaal "De Linde"
Schildersbedrijf Mollen
Op-Maat Producties
Autoschade Groesbeek
Beijer vof Landwinkel Klein Amerika
Kuijpers Instruments VOF
Ben en Toos Ceelen



Wouters Schoonmaakorganisatie
Hans, De Echte Bakker
Jan Zwartjes Trappen
Jan en Ria Rutten
Bloemisterij Wilhelmina
Bloemen- en cadeaushop 't Margrietje
Frans en Marie Wijers
Gerrit en Hannie Nillessen
Gebr. Kerkhoff Installatietechniek - De Horst
HV
Jan Vissers en Marianne Gietman
Imkerij De Bosrand
Jos Biemans Maatwerk in Meubels en Interieurs
Theo en Truus Derks
Kap- en schoonheidssalon "By Ro's" Winssen
Schoofs timmerwerken
Theo Jansen en Elly van den Bergh
Cor en Patty Gietman-van Oss
Jan Derksen Tegelwerken
Wijnhoeve de Heikant / Müskens Asperges
Go4U
Schoenmakers Bandenservice
Bike Life Sjef van Bergen
Hans Kuypers podiumverhuur
Jan en Ineke Schreven

**Ook aan alle donateurs van Fanfare
Wilhelmina heel hartelijk dank!**

