

# Het Wilhelmientje

**Negende jaargang, nr. 15, december 2013**

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina

Opgericht: 1 november 1898

Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek

Rabobank: 11.74.03.997

Telefoon: 024-3974589

Website: [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

- Dirigent Fanfare: Louis van de Waarsenburg
- Dirigent Opleidingsorkest: Femke Tijenk
- Dirigent Slagwerkgroep: Marcus Wiebinga  
*(hij stelt zich in het volgende Wilhelmientje aan u voor!)*
- Instructrices Showgroep: Nicole Hurkmans  
en Lisette de Bruijn

## Adres:

Fanfare Wilhelmina

Postbus 233

6560 AE GROESBEEK

## Contact:

Trudy Rikken-Roelofs 024-3977840

Miel Fransen 024-3975019

## Bestuurssamenstelling:

Miel Fransen, voorzitter

Trudy Rikken, penningmeester

Pelle Gerrits, bestuurslid

Judith Theunissen, bestuurslid

Ankie Hulsen, bestuurslid

Brigitta Janssen, bestuurslid

Michel Kleuters, oriënterend bestuurslid

Theo Hermsen, erevoorzitter



## **COMMISSIES:**

### **Ledenwerving en Opleiding:**

Tonny Nabuurs  
Theo Roelofs  
Michel Kleuters  
Aanspreekpunt: Marijke Bouwman

### **Jeugdactiviteiten:**

Nicole Hurkmans  
Lisette de Bruijn  
Ankie Hulsen                      Chris Hulsen  
Kelly Derksen                      Alice Duijghuisen  
Joyce Rieken  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

### **Muziekcommissie/Themaconcert:**

Louis van de Waarsenburg  
Judith Theunissen  
Jeanne Kervezee  
Trudy Rikken  
Moniek Leenders  
Angeliën van de Waarsenburg  
Marijke Bouwman  
Evi Rikken  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Trudy Rikken

### **Beheer Muziekarchief:**

Jeanne Kervezee  
Charles van 't Hull

### **Lief en Leed:**

Koos Coenen  
Marion Kersten  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

### **Beheerder clubgebouw:**

Jan Kuijpers en Frans Weijers

### **Beheer uniformen:**

Annie Zwitserloot

### **Sponsorcommissie:**

Gerrit Nillessen  
Reinier Driessen Sr.  
Christian Rikken  
Jeanne Kervezee  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen



**Rommelmarkt:**

Jan Rutten  
Gerrit de Leeuw  
Jan Klösters  
Frans Weijers  
Jan Roelofs  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

**Klusteam:**

Jan Kuijpers  
Sjaak Schreven  
Jan Tüss  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

**Kerstslingers:**

Jan Klösters  
Sjaak Rieken  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

**Picknickconcert (muziekweekend):**

Frans Wijers  
Jan Klösters  
Theo Hermsen  
Marion Kersten  
Marius Smit  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Pelle Gerrits

**Caeciliafeest:**

Sjaak Rieken  
Toon Heijmans  
Willie Peters  
Jan Vissers  
Wim Eemers  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

**Algehele leiding bij serenades:**

Theo Wijers en Jan Kuijpers

**Instrumentenbeheer slagwerk licht en geluid**

Charles van 't Hull

**Vaandelofficieren:**

Riny Wijers	Frans Wijers	Marius Smit
Frans Theunissen	Jan Klösters	



**Organisatie Studieweekend:**

Theo Wijers  
Ankie Hulsen  
Joyce Rieken  
Lieke Eikholt

**Contactpersoon Slagwerkgroep:**

Ankie Hulsen

**(Muzikale) Organisatie Carnaval:**

Jan Kuijpers  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

**Instrumentenbeheer fanfare**

Jan Kuijpers

**Kledingatelier Carnaval:**

Petra Verbeet	Trudy Rikken	
Marion Kersten	Moniek Leenders	
Brigitta Janssen	Judith Theunissen	
Germa Driessen	Annie Zwitserloot	Wilma Fransen

**Muziekweekend (55-plus muziekmiddag en BlaaskapellenFestival)**

Theo Jansen  
Willie Janssen  
Jan Kuijpers  
Sjaak Rieken  
Tonny Nabuurs  
Lambert Albers

**Commissie Receptiebezoek**

Germa Driessen  
Brigitta Janssen  
Marion Kersten  
Frans Weijers

**Redactie Het Wilhelmientje:**

Germa Driessen (eindredactie)  
Miel Fransen reacties en copy kunt u sturen naar: [reingerma@gmail.com](mailto:reingerma@gmail.com)

**Beheer Website:**

Reinier Driessen Jr. (foto's / techniek)  
Germa Driessen (teksten)





## Van de Bestuurstafel

Beste lezer,

Een gloednieuw Wilhelmentje ligt voor u, boordevol Wilhelmina verhalen en foto's, èn met een nieuwe kافت, ontworpen door Alice Duijghuisen. Ik ben er trots op!

Ik kijk terug op een fantastisch Jubileumjaar. De 115<sup>e</sup> verjaardag van ons aller Wilhelmina is uitbundig gevierd. Ik, en velen met mij, heb er ontzettend van genoten. Verderop in dit Wilhelmina een beeldverslag om nog even na te genieten. Ook langs deze weg wil ik nogmaals iedereen bedanken die, op welke manier dan ook, heeft bijgedragen aan de festiviteiten.

Zowel muzikaal als organisatorisch vergaat het ons goed mag ik wel zeggen. Dankzij de inzet van velen worden veel initiatieven ontplooid; op haar 115<sup>e</sup> bruist Wilhelmina nog steeds als een jonge dame! Ik hoop dat 2014 ons ook weer veel moois te bieden heeft, en daar heb in alle vertrouwen in. Het Themaconcert bijvoorbeeld.

De organisatie is van start gegaan met een verrassend thema. Laat u zich ook verrassen? In de lokale media te zijner tijd meer informatie.

Maar er was ook verdriet bij Wilhelmina.

Slechts twee weken na de viering van zijn gouden Huwelijksfeest, waar wij nog een prachtige verrassingsserenade verzorgden, moesten wij afscheid nemen van onze zeer gewaardeerde (allemands)muziekvriend en Erelid Jan Jacobs. De vele fijne herinneringen aan Jan zullen wij in ere houden; ze zijn goud waard.

Ik wens u, en allen die u lief zijn, een gelukkig en gezond Nieuwjaar toe.

Miel Fransen, Voorzitter





# De dirigent aan het woord:

Groesbeek, december 2013

Beste muziekvrienden,

Wij kunnen misschien niet tippen aan de Toppers...maar muzikaal gezien was 2013 natuurlijk een Topper! Met als hoogtepunt het Jubileumconcert 'Celebrations' op zondag 9 juni in Sporthal Heuvelland. De nieuwe looks – wij presenteerden onze nieuwe uniformen – de mooie beelden die op de grote ledwall de muziekstukken fraai ondersteunden, de sfeervol ingerichte zaal, van voor tot achter gevuld met muzikliefhebbers. Dààr doen wij het allemaal voor!

Ook in het nieuwe jaar zullen wij maandagavond na maandagavond repeteren om u te kunnen trakteren op mooie, gevarieerde fanfaremuziek.

De eerstvolgende 'traktatie' kunt u nog op het randje van dit jaar in ontvangst nemen: de fanfare zal traditiegetrouw de Oudejaarsviering opluisteren in de Cosmas- en Damianuskerk, op dinsdag 31 december om 18.30 u. U bent van harte welkom!



Ik wens u een schitterend en muzikaal 2014 toe!

Hartelijke groet,  
Louis van de Waarsenburg



# Op de koffie bij: Theo & Joke Hermsen

*Het was voor ons een grote eer om bij Erevoorzitter Theo Hermsen en zijn echtgenote Joke op visite te gaan om voor deze rubriek een avondje over de fanfare te praten. Dat is voor Theo overigens geen enkel probleem; urenlang kan hij verhalen vertellen – tot in detail – over ‘zijn’ Wilhelmina.*



Eerst een persoonlijke noot.

Theo en Joke leerden elkaar in 1961 op de werkvloer kennen.

Zij hielden er – zeker voor die tijd – een zeer bijzondere variant op na, namelijk de zogenaamde LAB-relatie. In het laboratorium van het Radboud kwam de chemische reactie op gang die Liefde heet... Hij uit Groesbeek, zij uit Grave, het bleek een goede match.

In 1966 trouwde het paar. Omdat het liefdesnestje aan de Wylerbaan nog gebouwd moest worden gingen Theo en Joke na hun trouwen zo'n anderhalf jaar inwonen in Joke's ouderlijk huis.

In mei 1968 was het dan eindelijk zover: het huis was klaar, hoogste tijd om ècht samen te gaan wonen. Defensie gooide echter nog drie weken lang roet in het eten, want Theo moest uitgerekend op dat moment op herhaling. Daarna stond niemand hun gelukkige samenzijn nog in de weg en kon het genieten beginnen, daar op de Wylerbaan.

In 1969 werd zoon Rick geboren, en in 1972 volgde dochter Heske. Een mooi gezin.

Inmiddels is ook de 'aanhang' niet meer weg te denken bij de familie Hermsen: Tanja en Perry komen al heel wat jaren over de vloer. De beide kleinzoons Tim en Thomas maken het familiegeluk compleet.

Rick en Heske zijn in hun jonge jaren ook lid geweest bij Wilhelmina. Rick bij de tamboers, Heske bij de fanfare. Zij hebben genoten van die tijd, maar er kwamen andere hobby's en bezigheden op hun pad waardoor Wilhelmina naar de achtergrond verdween. Hoewel, als je vader Theo Hermsen heet kan het niet anders of je hoort en ziet met regelmaat hoe het Wilhelmina vergaat.

Aan inzet voor Wilhelmina heeft het zowel Theo als Joke, tot op de dag van vandaag, nooit ontbroken.

Theo's fanfareloopbaan begon in 1971. Hij werd benaderd door Bert Peters om zitting te nemen in het Comité dat de organisatie van het 75-jarig bestaan voor haar rekening zou nemen. Theo zei volmondig 'ja'. Dat was het begin van een onuitwisbare verbondenheid met Fanfare Wilhelmina en alles wat met de vereniging samenhangt.

Een jaartje later, in 1972, is Theo officieel lid geworden. Dat hij bestuurlijke capaciteiten bezat bleef niet lang onopgemerkt; al in datzelfde jaar trad Theo toe tot het bestuur.

In diezelfde zeventiger jaren vatte Theo, samen met Jan Kuijpers en Henk Mulder, het plan op om een instrument te gaan bespelen. Voor Jan en Henk werd dit bewaarheid; Theo weet nog steeds van toeten noch blazen als het om de muzieknoten gaat, en dat vindt hij eigenlijk best jammer.

Overigens is het helemaal niet zo vreemd dat Theo op enig moment in aanraking is gekomen met Fanfare Wilhelmina. Zijn opa was namelijk een van de oprichters van onze muziekvereniging, en vier van zijn ooms waren actief lid. Er zal in familiekring dus wel veel en vaak over Wilhelmina gesproken zijn. Goed voorbeeld doet goed volgen...

De voorzittershamer lag vijftien jaar lang in Theo's plichtsgetrouwe handen (1980 – 1995). In die tijd was het bestuur gelukkig steeds ruim bezet en verkeerde men in de gelukkige omstandigheid dat zelfs een Vicevoorzitter en een Tweede Secretaris meewerkten aan het reilen en zeilen van Wilhelmina. Met een 'elftal' bestuursleden aan tafel was de bestuurskamer altijd goed gevuld.





Plichtsgetrouw, betrokken, gedreven. Zomaar een greep uit de woorden die de band van Theo met Wilhelmina typeren.

### ***Ontelbaar veel...***

...bezoekjes aan de repetities.

In zijn voorzitterstijd was Theo (minimaal) drie avonden in de week in de Kloosterstraat te vinden: de repetities van de fanfare, de slagwerkgroep en de majorettes werden trouw bezocht.

Ook nu is Theo nog regelmatig van de partij als de fanfare op de maandagavond repeteert.

### ***Ontelbaar veel...***

... vergaderingen, serenades, speeches, en ga zo maar door.

En als Theo niet bij de fanfare te vinden was, dan was hij wel op de een of andere manier aan het lobbyen voor Wilhelmina. Mensen in contact brengen en verbinden met de vereniging,

zijn enorme netwerk aanwenden voor vele - vaak kosteloze - hand- en spandiensten voor Wilhelmina, enzovoorts. Een ambassadeur uit duizenden.

Theo vertelt dat hij ook regelmatig in de weer was om serenades te 'boeken'. Families van aanstaande Gouden Echtparen werden door hem attent gemaakt op de mogelijkheid om de feestvreugde met een serenade te vergroten. Het werk van nóg zo'n fanfareman in hart en nieren, Frans d'n Drukker, zorgde daarbij voor handige input. Zodra de drukpers aan het werk ging om de uitnodigingen voor de gouden feestjes te maken kreeg Theo een signaal om contact te leggen met de familie.

In die tijd verzorgde Wilhelmina de ene serenade na de andere. De fanfare marcheerde dan met regelmaat over straat, op weg naar de feestlocatie. Wat een prachtige tijd was dat. Theo herinnert zich een 'topweek' waarin drie keer (!) een serenade werd aangeboden aan een Diamanten paar.

Bij de rommelmarkten steken Theo en Joke al tientallen jaren graag de handen uit de mouwen.

Met z'n allen gezellig 'aanrommelen' en tegelijkertijd de kas goed spekken, dat spreekt hen wel aan. Theo herinnert zich de eerste jaren nog goed. Wilhelmina organiseerde destijds de zogenaamde Luikse Markt. Niet in Luik, maar aan de Kloosterstraat. De brocante stond binnen, de meubeltjes buiten. De zolder van het repetitielokaal fungeerde als opslagruimte. Een efficiënte inrichting, en een vernuftig kabelsysteem met een fietswiel dat de spullen van en naar de zolder transporteerde zorgden er voor dat alles op rolletjes verliep.

Joke ontfermt zich jaar na jaar over de boeken, Theo onderhandelt bij klein meubilair en curiosa.

Joke doet altijd goede zaken met het stoffige leesvoer; een opbrengst van ruim € 200,00 is vaste prik. Een boek gaat voor 50 cent of 1 eurootje 'over de toonbank', dus u kunt wel nagaan dat heel veel bezoekers blij naar huis gaan met een nieuwe aanwinst voor de boekenkast.



*Joke in de weer met haar boeken.*

Hoeveel geld Theo op zo'n 'rommelige dag' incasseert blijft geheim, maar zijn bekende tasje dat veilig schuin om zijn schouders hangt spreekt boekdelen...



*Theo met – nog nèt in het zicht - zijn tasje.*

Theo herinnert zich nog goed hoe hij in 1993 uitbundig geëerd werd toen hij zijn voorzittersrol beëindigde. Met een speciaal voor deze gelegenheid geschreven lied, uiteraard begeleid door de fanfare, werd Theo in een volle feesttent toegezongen. Dat was tijdens de viering van het 95-jarig bestaan van de fanfare. Theo's fantastische inzet voor de fanfare in al die jaren werd onderstreept door de toekenning van de titel Erevoorzitter. Ere wie ere toekomt.

Ook na het neerleggen van de voorzittersshamer wist Theo nog niet van ophouden en bleef hij het bestuur nog een aantal jaren versterken. Ook daarna bleef Theo initiatieven ontplooiën in het belang van de fanfare. Zijn bijdrage aan de Sponsorcommissie is daar een goed voorbeeld van. Tijdens de opening van Café Binnen kwam Miel in gesprek met Gerrit Nillessen die het idee opperde om een sponsorcommissie in het leven te roepen. Miel ging enthousiast met dit idee aan de slag en vroeg onder andere Theo en Joke om een bijdrage te leveren. Joke's ervaring bij de sponsor-commissie van het Bevrijdingsmuseum kwam natuurlijk goed van pas. Volgens Theo is de persoonlijke benadering van de sponsoren een grote kracht van de commissie. Potentiële belangstellenden worden bezocht (soms meerdere keren; de aanhouder wint!), en ook een contractverlenging wordt 'op de koffie bij...' besproken. Intensief, maar effectief! De sponsorcommissie heeft haar bestaansrecht van meet af aan bewezen en draagt in belangrijke mate bij aan de harmonie tussen inkomsten en uitgaven bij Wilhelmina. Theo en Joke hebben onlangs besloten terug te treden uit deze commissie.

Zij hebben er het volste vertrouwen in dat het werk van de afgelopen jaren een prima basis vormt voor een gezonde financiële toekomst.

Het slotwoord is voor Theo.

Hij geeft aan dat hij ontzettend geniet van het feit dat het heel goed gaat met de fanfare, zowel organisatorisch als muzikaal. De rol van Miel, van het bestuur, van de commissies, van alle vrijwilligers, van de muzikale leiding en natuurlijk van alle leden: Theo kan er alleen maar lovend over zijn.

Ook het muziekprogramma spreekt hem erg aan.

Kortom: Wilhelmina, da's Genieten met een hoofdletter!

*Theo Hermsen. Een en al fanfare. Met hart en ziel, en van top tot teen.*

*Onze 'Nestor'. De trots glimt in zijn ogen als hij over Wilhelmina praat.*

*En Joke, het mag niet onvermeld blijven dat zij Theo in al die jaren de ruimte heeft gegeven om zoveel inzet voor Wilhelmina ook echt waar te kunnen maken.*

*Theo en Joke, hartelijk dank voor de gezellige avond bij jullie thuis en heel graag tot ziens!*

*Miel Fransen en Germa Driessen*



# Fanfare Wilhelmina 1898 - 2013

## Een Jubileumviering om nooit te vergeten

In juni van dit jaar vierden wij ons 115 jarig bestaan in Sporthal Heuvelland.

In de aanloop naar het feestweekend is al het een en ander georganiseerd, waaronder:

- Een drukbezochte Jeugdmuziekdag. Jonge muzikanten uit de hele regio kwamen op 6 april 2013 naar Groesbeek om workshops te volgen. Deze geweldige dag werd afgesloten met een gezamenlijk optreden. Alle lof voor de deelnemers en de organisatie!
- Een kerkdienst en High Tea op zondag 26 mei 2013. Een prachtige kerkdienst, muzikaal opgeluisterd door onze fanfare en met medewerking van onze jeugdleden. Heel bijzonder en gedenkwaardig.



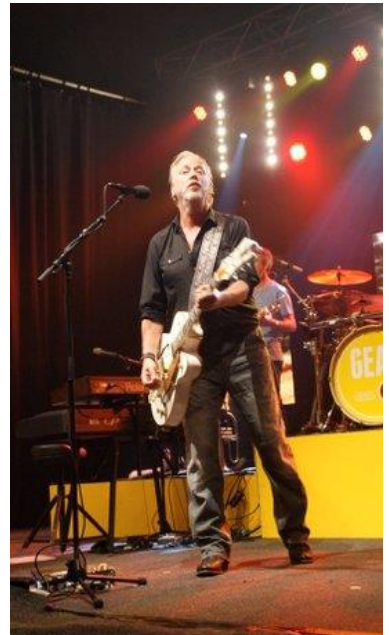
Na afloop van de kerkdienst werd er een High Tea georganiseerd in het clubgebouw. Ruim 125 gasten werden aan fraai gedekte tafels verwend met diverse lekkernijen. Het was een sfeervolle en smakelijke middag, High Five voor de organisatie!



Veel maanden van voorbereiding gingen vooraf aan de festiviteiten op 7, 8 en 9 juni.

Wat een geweldig feest! Rowwen Hèze, Het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht, en natuurlijk de receptie en het Jubileumconcert van de jarige fanfare stonden op het programma. De grote belangstelling voor de diverse optredens, de geweldige en enthousiaste reacties, de harmonie waarmee voor en achter de schermen gewerkt werd: het was *fan-tas-tisch!*

Het verslag op de volgende pagina's spreekt voor zich.





## FANFARE WILHELMINA 115 JAAR !

Fanfare Wilhelmina viert haar 115-jarig bestaan met een voorjaarskermis in het centrum van Groesbeek (6 t/m 9 juni), en met héél veel muziek in Sporthal Heuveland:

**VR. 7 JUNI:** (voorverkoop € 17,50, kassa € 20,00)

## ROWWEN HÈZE !!

voorprogramma Laika

**ZA. 8 JUNI:** (€7,50)

## ORKEST KONINKLIJKE LUCHTMACHT

**ZO. 9 JUNI:** (gratis)

## RECEPTIE EN JUBILEUMCONCERT FANFARE WILHELMINA, Chaln, e.a.



Volg de lokale media en kijk op [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

## ROWWEN HÈZE

VRIJDAG 7 JUNI 2013 SPORTHAL HEUVELLAND GROESBEEK

ZAL OPEN 20.00 UUR  
VOORPROGRAMMA LAIKA  
TOEGANG VANAF 18 JAAR  
LEGITIMATIE VERPLICHT

Voorverkoop € 17,50  
Kassa € 20,00



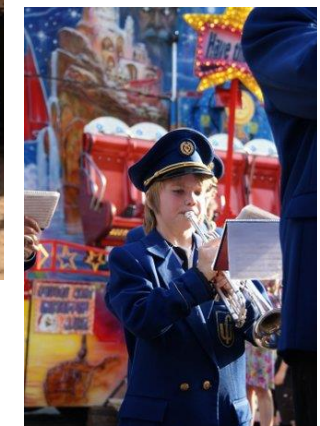




















# Majorettes met z'n allen naar Mill

Het is alweer even geleden, maar daarom niet minder leuk om er in Het Wilhelmientje nog even kort melding van te maken. Eind januari zijn we met de majorettes en showgroep naar de Dutch Open in Mill geweest, een streetdancewedstrijd.

Gezellig samen er op uit, en ondertussen ook nog leuke ideeën opdoen voor kleding, danspassen en opstellingen.

Er werden verschillende wedstrijden gehouden in een aantal zalen.

De grote sportzaal was verdeeld in drie vakken. Drie groepen van verschillende niveaus dansten tegelijkertijd op hetzelfde nummer. Erg gaaf om te zien.

Het was een leuke dag. Samen kijken naar andere groepen en onze onderlinge band verder versterken. We kunnen niet meer zonder elkaar! Inmiddels hebben we een groepsapp ingesteld om het laatste nieuws à la minuut uit te wisselen. En in de zomervakantie zijn we bij elkaar geweest voor een kopje thee, want elkaar wekenlang niet zien, da's geen optie!

Om de dag leuk af te sluiten zijn we samen naar Mc Donalds gegaan. Al met al een super dagje; zeker voor herhaling vatbaar!

Groetjes van de majorettes en de showgroep

# Fanfare dames gaan er op uit!

Op 15 juni, een week na het Jubileumconcert hadden, gingen de fanfare dames er op uit.

In de middag volgden we met een aantal van ons een workshop. Een trompettist die wij 's avonds nog op het podium zouden bewonderen verzorgde een workshop bugels/trompetten. Vooral goed luisteren en oefenen met je ademhaling stond centraal. We hebben er allemaal veel van geleerd, heel interessant. We staan met z'n allen op de foto (voor de liefhebbers: ze staan op de mobiel van Jeanne!).

Na de workshop was het tijd om lekker te gaan eten bij 'Box 5'. Daar troffen we ook de andere fanfare dames die niet bij de workshop aanwezig waren. We hebben heerlijk getafeld, en ons toetje hebben we bij de Mac gegeten: een ijsje!

Daarna gingen we richting De Vereeniging voor het MRAZZ Concert. Genieten zeg! Na afloop nog een borrel in de bar, helemaal top.



# Muziek In de Klas (MIK)

*(Door Femke Tijenck en Commissie Werving & Opleiding)*

Dit schooljaar volgen de leerlingen van het Vossenhol een bijzonder en uniek project. Muziek in de klas (MIK) bestond al langer, maar Wilhelmina pakte dit eens goed en groots aan.

De groepen 3 t/m 8 krijgen een half jaar lang les op alle blaasinstrumenten die in een fanfare voorkomen. Daarnaast volgen de docenten van het Vossenhol enkele workshops waarin ze leren om de leerlingen muziek theoretische kennis bij te brengen met behulp van muziekspelletjes. De instrumentale lessen worden met de theorielessen gecombineerd om de leerlingen in een korte periode zoveel mogelijk muzikale kennis bij te brengen.

Terwijl de leerkrachten van het Vossenhol de theorielessen verzorgen, leert Femke samen met vrijwilligers uit de fanfare de leerlingen hoe ze een saxofoon, trompet, trombone en bariton bespelen. Vooral bij jonge leerlingen kan dit een ware uitdaging zijn. Ooit gezien hoe een leerling van net 1 meter een trombone vasthoudt? Of hoe een dolenthousiaste leerling uit zijn dak gaat als hij voor het eerst een altsax bespeelt (inclusief lucht-saxofoon bewegingen!). Gelukkig zijn er ook vrijwilligers die dit komen fotograferen en zijn er video opnamen gemaakt, zodat we na dit half jaar nog eens terug kunnen kijken hoe het was.

Het project is een proeftuin, een samenwerking tussen Wilhelmina, Vossenhol en Edu-Art. (Edu-Art is een provinciale instelling voor cultuur en onderwijs en zijn de verbindende schakel voor alle bij cultuureducatie betrokken partijen)

Omdat het een proeftuin is kon Femke experimenteren in de les en zo uit te proberen welke aanpak het beste werkte. Dit geldt ook voor de vaste docenten, de lesplannen kunnen ze naar eigen goeddunken aanpassen. Na elke les is er een korte evaluatie waarop samen met Femke gekeken wordt hoe de les verliep. Dit was belangrijk omdat de theorie les in de vergaderruimte wordt gegeven en Femke op dat moment in de repetitie ruimte bezig was met de instrumentale les. In de evaluatie wordt besproken of de theorieles aansloot bij het niveau van de leerlingen en of de lesdoelen gehaald zijn, zodat de volgende les hierop voort kan borduren. De leerkrachten zijn tot nu toe zeer tevreden met de lessen en velen worden zelf enthousiast door de muziekspelletjes die ze met de leerlingen spelen.

Het mooie aan dit project is dat we ook kinderen bereiken die anders nooit met de blaascultuur in contact zouden komen. Onbekend maakt onbemind. Door alle instrumenten aan bod te laten komen kunnen de leerlingen ontdekken dat ook de minder bekende instrumenten heel leuk zijn en dat hun talenten niet altijd daar ligt waar ze het verwachten. Zo leren ze zichzelf beter kennen en kunnen ze hun muzikale talenten ontdekken.

Opvallend was dat alle kinderen geluid kunnen krijgen uit de koperen blaas instrumenten en uit de saxofoons. Niet alleen de oudere leerlingen kunnen snel een nieuw en onbekend instrument leren bespelen, ook de veel jongere leerlingen uit



groep 5 kunnen dit. Blijkbaar speelt leeftijd geen rol maar komt het meer aan op concentratie en de drive die kinderen hebben om iets nieuws onder de knie te krijgen. Grote verschillen zijn er soms per groep. Is de ene groep rustig en super geconcentreerd, dan kan de groep erna staan springen bij het zien van de instrumenten. Proberen in bepaalde groepen de kinderen indruk op elkaar te maken door te laten horen hoe hard/hoog/lang ze kunnen spelen, dan kan dit bij een andere groep totaal onbelangrijk zijn. Dit maakt elke les een compleet nieuwe ervaring.

Het zien van het enthousiasme en de overwinningen die kinderen op zichzelf behalen bij het leren bespelen van een instrument maken dit project zeer waardevol. Voor het komende seizoen hebben zich tot nu toe 7 nieuwe leerlingen aangemeld voor een blaasklas buiten schooltijd. Hopelijk zorgen deze leerlingen voor een stuwende werking en nieuwe aanmeldingen komend seizoen bij Wilhelmina. Het vervolg traject wordt momenteel besproken en de ervaringen van afgelopen seizoen worden gebruikt voor een nieuwe invulling komend schooljaar.

---

## Preek van de Leek

*Op zondag 6 oktober jl. stond onze voorzitter Miel Fransen op de kansel in de Protestantse kerk om tijdens De Preek van de Leek te vertellen over hoe muziek mensen met elkaar verbindt. De preek is te lezen op onze website. Hieronder het gedichtje dat aan alle bezoekers werd uitgereikt.*

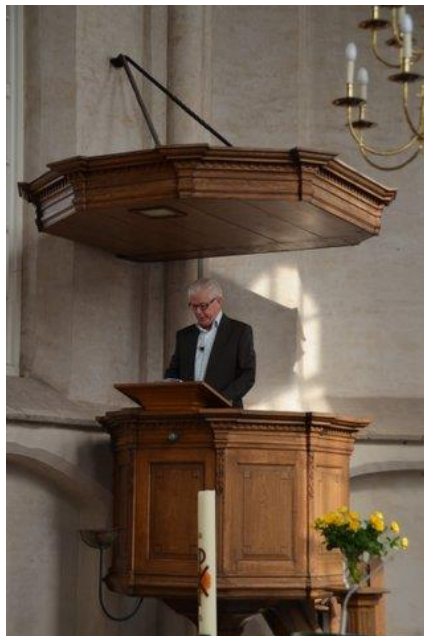
### **Muziek verbindt mensen**

Muziek kan je raken  
bespeelt hart en ziel.  
De taal van muziek:  
universeel maar uniek.

Vandaag mocht ik preken  
van 'mijn Wilhelminen'.  
Heeft u ook die twinkeling  
in mijn ogen gezien?

Muziek verbindt mensen,  
van senior tot kind.  
Zo óók bij Wilhelmina  
in harmonie, eensgezind!

*Miel Fransen,*  
trotse voorzitter  
Fanfare Wilhelmina



# Als onze leden repeteren... spreken wij hun achterban!

*Het is alweer een tijdje geleden dat wij de echtgenote van een trouwe fanfare-kanjer aan de tand voelden. Weet u wie dit leuke ventje is?*



Wij spraken met Tanja Roelofs over haar Theo (die ook een beetje ònze Theo is: de band met Wilhelmina is goud waard, en dat is wederzijds!).

Tanja vertelt:

Als Roelofs-telg kon het haast niet anders: op 10-jarige leeftijd werd ook Theo lid van Fanfare Wilhelmina, net zoals de meesten van zijn broers en zussen. Hij kreeg destijds muzieklès van Joop Molenkamp. Het was een korte kennismaking met het muziek maken; na twee jaar werd het instrument aan de wilgen gehangen...

Het verenigingsleven spreekt Theo erg aan. Zijn lidmaatschap bij CV Nie Wies getuigt daar ook van. Het was een mooie tijd: 17 jaar lang heel veel plezier maken en nog meer klussen.

Ook het Schlagerfestival stond drie jaar lang op de agenda.

Met de volgende nummers stonden zij op de planken:

- ✓ Blief met je vingers uut mien knip
- ✓ Hakke hakke hakke
- ✓ Belle aan mien lelle



*Een kiekje uit die goeie ouwe carnavalstijd: Tanja en Thea, ...eh, Theo.*

In de laatste jaren bij Nie Wies is Theo regelmatig door twee van zijn zussen gevraagd of het iets voor hem zou zijn om weer bij de fanfare aan te sluiten. Theo ging daar nooit concreet op in, totdat.....hij eens bij Trudy aan de keukentafel zal met een kop koffie toen Miel binnenkwam. Het vervolg kunt u raden. Trudy en Miel, beiden kampioens-ambassadeurs van Wilhelmina, kregen Theo over de streep. Theo volgde een aantal privélessen bij Louis om te ontdekken of er überhaupt geluid uit de bugel zou komen, en of het notenschrift goed onder de knie te krijgen was. En jawel hoor, dat kwam helemaal in orde.

Eenmaal zeker van de zaak volgde Theo muzieklessen bij De Stroming. Thuis oefenen was en is vaste prik. Dochter Lianne ging vaak met haar vader mee naar het souterrain om naar zijn muziek te luisteren. Vaak had zij het instrument echter al eerder in handen dan Theo. Een nieuw lidmaatschap in het vooruitzicht. Een half jaar nadat Theo lid was geworden ging ook Lianne overstag. Dat was in 2006. Vader en dochter gingen voortaan samen op les.

De twee andere dochters, Eline en Tessa, kwamen ook 'spelenderwijs' in aanraking met fanfaremuziek, en ook zij werden enthousiast.

En zo ontstond een klein orkest in huize Roelofs. Theo hielp en helpt zijn meiden met het repeteren thuis, en inmiddels helpen zij elkaar ook regelmatig. Tanja geeft toe dat ze aan moeders in dit geval erg weinig hebben; zij kan geen noot lezen. Wel draagt zij o.a. als privé-chauffeur haar steentje bij als er gerepeteerd of opgetreden wordt.



Lianne heeft inmiddels haar muziek-A-B-C in de pocket. Eline heeft diploma A, en Tessa zal volgend jaar examen doen voor het A-diploma. De burens, Funs en Gerda Liebers, melden regelmatig dat er vooruitgang geboekt wordt. Ook kunnen zij precies aangeven wie, een aantal meters verderop, aan het oefenen is.

Ook volgens Tanja gaat het steeds beter en harmonieuzer als er gespeeld wordt. En gelukkig hebben de huiselijke optredens nog nooit tot burenruzie geleid, vult Tanja lachend aan.

Theo is destijds bewust op de bugel begonnen bij de fanfare, omdat hij vanwege zijn werk met wisselende diensten ook af en toe gemist moest kunnen worden als hij moest werken.

In de praktijk gaat het echter heel anders. Theo zorgt er we voor dat hij altijd van de partij is. Een dienst ruilen, vrij nemen, voor Theo is het heel vanzelfsprekend om tijd voor Wilhelmina in te plannen. Een repetitie wordt ook zelden of nooit overgeslagen.

Theo geniet volop bij de fanfare. Van het samen muziek maken, ook bij orkest Aojum Zat. Daarnaast gaan de handen regelmatig en waar nodig uit de mouwen. Tanja moet Theo soms even terugfluiten. Hij is zó begaan met zijn club dat hij maar door blijft gaan als er werk aan de Wilhelminawinkel is...

Nu er al vier gezinsleden actief zijn bij Wilhelmina is aan Tanja ook weleens gevraagd of muziek maken iets voor haar zou zijn.

Daarop antwoordde zij gekscherend: nou, als ik dan toch moet kiezen, dan wordt het de grote trom! Daarmee heeft zij overigens haar debuut al gemaakt, dus wie weet...

Bij de pronkzitting en tijdens de Sinterklaas- en carnavalsviering op basisschool Gerardus Majella liet Tanja van zich horen. Instructeur Charles stond aan haar zijde en gaf de juiste aanwijzingen.

De maandag- en donderdagavond staan vooral in het teken van Fanfare Wilhelmina. Het is dan een drukte van jewelste in huize Roelofs.

De meiden gaan eerst sporten, dan naar het opleidingsorkest, en dan naar de fanfare-repetitie. Een heel georganiseer om dat planningspuzzeltje steeds weer passend te krijgen. En taxi Roelofs, met Tanja aan het stuur, rijdt dan rondjes door Groesbeek.

Van zijn schoonvader kreeg Theo inmiddels de bijnaam James Last.

Niet dat Theo ooit iemand tot last is, in tegendeel! Met zijn positieve instelling en zijn helpende hand is Theo graag gezien bij velen.

Ook de naam Bassie valt regelmatig nu Theo de bas blaast bij Wilhelmina. Al met al is fanfare Wilhelmina niet meer weg te denken uit het gezin van Theo en Tanja.

Tot slot meldt Tanja dat het jaarlijkse studiereisje naar De Wolfsberg over de grens favoriet is. De meiden genieten er met volle teugen,



en kruipen bij thuiskomst meteen moe maar voldaan hun bed in.

Er zullen ongetwijfeld ook voor deze familie Roelofs nog heel veel genietmomenten bij Wilhelmina volgen!



*Tanja, heel fijn dat je voor ons in de foto-archieven wilde duiken, jullie verhaal wilde vertellen, en de kaakjes zo lang stijf op elkaar hebt kunnen houden. Dank je wel!!!*

*Hartelijke groet, Miel Fransen en Germa Driessen*



# Waar is dat feestje?

**In de carnavalstent, op dinsdag 4 maart 2014!**

Heeft u al een nieuwe agenda voor volgend jaar? Noteer dan deze datum voor de muzikaalste en gezelligste Boerenbruiloft in jaren. Een Ouderwetsch gezellige in-de-onecht-trouwerij, waarin de hoofdrol is weggelegd voor Trudy Rikken en Marcel Janssen.



In dit Wilhelmientje alvast een primeur: de tekst die binnenkort in Het Sökske wordt opgenomen.

**Boerebrulluft 2014:  
Alderwets gezellig!  
En Trouwereej wor  
muziek ien zit!**



Op dinsdag 4 mert is ut zô wiet: dan is de Boerebrulluft wer ien ut Terrup. Dizze keer is ut de eer on Fanfare Wilhelmina um ut poar te leevere, en um de brulluft te organisiere. Dus gillie snapt wel: dah wort en trouwereej wor muziek ien zit!

Weej stelle de gelukkige twee urst ekkes on ollie vur:

Zeej:

Names Fanfare Wilhelmina: **Trudy Rikken (Roelofs) van Jan van Hannes van d'n Hoekse Thies en van Knillie uut Aerle.**

Ien ut daageluks lèève is ze saeme meh eure mins Christian duk beej Rikjo te viende tusse de papperasse, mor misschien is ze nog wel dukker beej de fanfare... Ze is dor nie ewèg te sloan. Me eur fluit kan ze bor moije deunjes bloaze, ge kriet dur kiepevèl van. Komt mor is luustere as ut begin mert zô wiet is, want dan speult ze op eur bulluft eiges ok en stukske meziek.

Heej:

Ok names de Fanfare (mor dan van 'de kalde kant'; zien vrouw Brigitta is al meer as dottug joar lid beej Wilhelmina): **Marcel de Mug (Janssen) van Thé de Mug en van Nel van Groada van ut Zwort Nelleke.**

Gillie kent um wel. Zien hort lit ien ut Vilje, dor wont ie ien zien aldershuus wah heej heel moij verbouwd het tot en sort van boedereejtje. Heej speult doar ok en bitje vur boer. Ut brétje 'Scharreleieren te koop' stet on de weg. Dus ut heele Vilje tikt zien eitjes...

Op 1 april 2013, tis genne grap, noom Marcel de Mug zien kaenske woar en het heej zien boerebruidje ten huwelijk gevraagd. Op zien kneeeje, enne moije ring beej de hand, mor ok medeen meh de Huwellukse Vörwaarde op papier, want ut kan mor duidelijk zien wah wèl en wah nie MUG, nie dan?

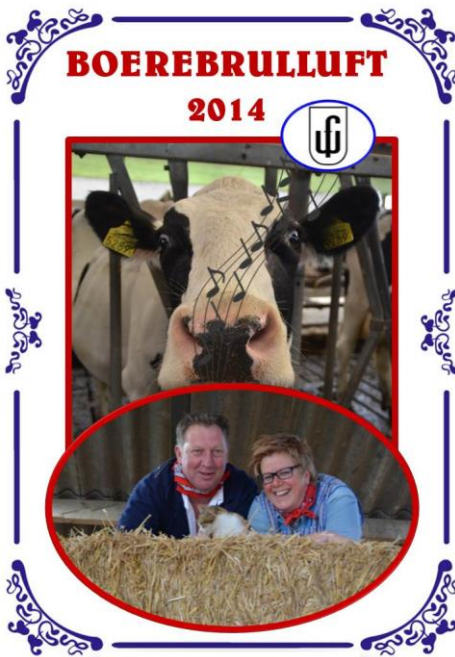
Weej zien dur as fanfare heel trots op dah weej en heele moije traditie ien eere kunne haele. Eiges zien we meh oons 115 joar ummes ok al ruum antiek...

Gillie ziet van horte uitgenujd op de resepsie van oons moije poar, op dinsdag 4 mert ien de tënt.

Oons eige Wilhelmina gezelligheidsorkest, 'Aojum zat', kan nie wachte um de stemming dur ien te brenge. En moij Boerebrulluftlied is ien de maek.

Alaaf! Komt allemol gezellig meh ons meh feeste!

Names Fanfare Wilhelmina,  
Ut organisatiecomité



# Sponsor aan het woord: Rabobank Groesbeek/Millingen a/d Rijn

## **Muziek is samenwerken**

### **Coöperatief bankieren**

Sinds jaar en dag sponsort de Rabobank naast amateursport ook het verenigingsleven zoals muziekverenigingen en fanfares. De manier waarop we onze sponsorschappen invullen is typisch Rabobank: we gaan graag duurzame langetermijnrelaties aan. Deze structurele steun draagt bij aan de ontwikkeling van het succes van de gesponsorde verenigingen.

### **Samen het verenigingsleven verder brengen**

'Samen het verenigingsleven verder brengen' is de creatieve invulling van onze rol bij de door ons gesponsorde verenigingen. Met de manier waarop wij verenigingen en sportclubs ondersteunen, helpen we succes mogelijk maken. Wij geloven dat je samen meer bereikt dan alleen. Daarom staat Rabobank niet alleen aan de finish bij succes, maar zijn we er al bij de start. Dat doen we niet eenmalig, maar structureel. Pas dan komen deze verenigingen en clubs verder.

### **Samenwerken**

Tussen de Rabobank als coöperatie en Fanfare Wilhelmina zijn veel gelijkenissen. Als coöperatieve bank kennen wij geen financiële aandeelhouders maar leden, en is het leveren van klantwaarde net zo belangrijk als financiële resultaten. Ook bij Fanfare Wilhelmina draait het naast de muzikale prestatie om het samenzijn en het plezier beleven aan het maken van muziek voor de gemeenschap. Muziek verbindt en inspireert, daarom is Fanfare Wilhelmina belangrijk voor Groesbeek. Het brengt de samenleving dichterbij elkaar, inspireert mensen tot samenwerken en het behalen van muzikale resultaten. Rabobank Groesbeek-Millingen aan de Rijn is dan ook trots om Fanfare Wilhelmina te mogen sponsoren.



# Post van een goede bekende

Beste Fanfare Wilhelmina,

Het is wel al erg lang geleden, maar uit het oog is echt niet uit het hart. Kort geleden heb ik weer eens met veel plezier terug gedacht aan mijn prachtige tijd in Groesbeek en speciaal aan onze Fanfare Wilhelmina ....

Tussen 1975 en 1980 ben ik secretaris geweest van "onze fanfare". Als actief bestuurslid maakte ik nog het 80-jarig jubileum mee.

Een groot spektakel met kermis, video-avonden, met 8-mm filmpjes die wij overal van zolders en uit stoffige dozen haalden. Door de Heemkundekring overgezet op video (want de filmpjes waren oud en uiterst broos) en vervolgens in zalen gedraaid. Was prachtig, want alle volwassenen anno 1980 herkenden zich erin als kind zo'n 30 - 40 jaar eerder...

Maar ook onze nieuwe uniformen en dankzij Frans van Bernebeek (die met 2 liter jenever van een sponsor een vette cheque meekreeg) de aankoop van instrumenten en muziek in Limburg.

En ik denk vaak terug aan die bestuursvergadering met slechts één onderwerp: het duurder worden van de jenever. De prijs per fles ging omhoog met ik meen een gulden. Omdat er toentertijd veel Bokma geschonken werd moest zo'n besluit uiteraard zeer weloverwogen genomen worden. In die tijd heb ik zelf ook jenever leren drinken en ervaren dat een fles Bokma goud waard kan zijn.

Ik herinner me de bustochten naar onze zusterverenigingen in Duitsland. Waar we in de zengende hitte de koning en koningin moesten ophalen.

Bij zowel koning als koningin waren enorme tafels opgesteld met eten en drinken. Daarna door het dorp marcheren naar de feesttent.

We waren met 2 bussen, één met spelende leden en één met aanhang. Op de terugweg bleek dat er een hoop instrumenten en uniformdelen waren achtergebleven. Niemand wist iets, maar dat kwam omdat de meesten van ons gewoon niets meer wisten. Jammer, want we hadden in de tent een geweldige showavond verzorgd. Volgens mij is Theo Hermsen in de dagen daarna nog teruggereden om alles in te gaan zamelen.

En wat dachten jullie van mijn huwelijksfeest in Venlo. Stond daar opeens de volledige fanfare + majorettes + aanhang in de zaal. G-E-W-E-L-D-I-G. Ik zal het nooit vergeten. Ook mijn schoonvader niet, want die moest de drank afrekenen...

Maar ik denk ook terug aan de diepe indruk die de fanfare achterliet bij begrafenissen van gestorven leden. De kerkdiensten die wij muzikaal omlijst hebben.

Fanfare Wilhelmina was en is geen "gewone vereniging". De fanfare was en is beslist nog een rijk deel van de Groesbeekse gemeenschap en een belangrijke partner in het leven van alle leden en hun omgeving. Als zodanig blijft Wilhelmina ook deel van mijn leven.

Ik wens jullie veel, heel veel succes toe voor de toekomst!

In gedachten weer even terug in Groesbeek bij "mijn" Fanfare Wilhelmina,  
Hartelijke groeten uit Enschede, Johan Weckx



# Spiegeltje, Spiegeltje aan de wand, wie is er zo handig in ons pand?

Dat is onze eigen klusjesman Jan Kuijpers! Heel wat uurtjes heeft hij weer doorgebracht in ons clubgebouw om voor de majorettes en de showgroep een prachtige spiegelwand te maken.

Jan draait zijn handige handen niet om voor dit soort werk, maar soms is ook de beste klusjesman even onthand...Jan werd tijdens deze klus namelijk betrappt toen hij luidkeels zong:

*'If I had a hammer....'* Die hamer werd gelukkig snel teruggevonden.

De spiegels schitteren inmiddels in ons lokaal. Een lang gekoesterde wens van de swingende dames is hiermee in vervulling gegaan.

En Jan? Die heeft er weer een aantal fans bij! Bedankt Jan!!



# “Vervolg uit mijn muzikaal verleden”

opgetekend door Tony Nillesen

Veel jongeren onder de leden van fanfare Wilhelmina hebben geen weet van het bestaan van een **toneelafdeling van fanfare Wilhelmina**. Net na de oorlog luidde de officiële naam van de fanfare “Amusementsvereniging Wilhelmina. In de jaren 50 werd genoemde naam veranderd in “Muziek- en Toneelvereniging Wilhelmina”. Vanaf de eerste jaren na de oprichting tot halverwege de zestiger jaren speelde het toneel bij Wilhelmina een belangrijke rol. Voorafgaande aan de toneelopvoeringen speelde de fanfare enkele luchtige concertnummers, zoals bijv. “die Mühle im Schwarzwald”,

met vooraf een woordje van de secretaris, Frans van Bernebeek (’t Sikske). Ik kan me een grappig voorval herinneren, dat Frans de tijd vergat en in herhaling viel en dat zijn vrouw in de zaal aanwezig, opstond en riep: “Scheid er uut, Fraans, het is lang zat!”

De repetities van de toneelvereniging waren in zaal Jacobs (Jan van Toon) en in café Wijers (Jo d’n Doop).

Aanvankelijk werd er alleen door heren toneel gespeeld. De regisseur zocht dan ook naar toneelstukken met weinig vrouwenrollen, want die moesten door mannen worden gespeeld. In 1950 speelden voor het eerst vrouwen mee. Voor de toelating van de dames waren zij afhankelijk van de toestemming van burgemeester van Grotenhuis! Deze stelde als voorwaarde dat de dames zich decent (fatsoenlijk) op het toneel zouden bewegen, zodat de toeschouwers “niet tegen een complete linnenkast hoefden aan te kijken”, deze opmerking was van mevr. A. van Raaij-Van Bernebeek tijdens een interview op 5 april 1997.



*De toneelafdeling in actie toen vrouwen nog niet werden toegelaten (geheel rechts mijn oom Matthieu Gerrits!).*

De voorstellingen werden 3x opgevoerd: op zondag voor betalend publiek en maandag- en dinsdagavond voor de donateurs. Buiten Groesbeek is ook opgetreden o.a. in de toen nog gebruikte kazerne van Grave. Per seizoen speelde men 3 stukken en het repertoire bestond uit komedies en enkele treurspelen (drama's).

Zo was er een keer een komedie, waarin de oude Jan van Bernebeek ( Jan de Smid) als een duveltje uit een doos op de planken stond in een voetbalbroekje waaruit twee spierwitte benen staken met afgesleten voetbalschoenen met een T-shirt en onder zijn arm een leren bal . daarbij trok hij zo'n uitgestreken gezicht dat de zaal in een enorme deuk lag en het toneelstuk minutenlang stil lag.

Tijdens een uitvoering in november 1952 in zaal Wilhelmina werd het net voor de pauze erg onrustig. Het gerucht ging als "een lopend vuurtje" door de zaal de afwasborstelfabriek de "Lola" staat in brand! De fabriek brandde als een lier, want die was geheel gevuld met lakken en brandbare materialen. Het publiek en ook de spelers met pruik (!) haastten zich naar de brandende fabriek. Na een wat langere pauze gingen spelers en publiek weer terug en werd de voorstelling wel enigszins verhit uitgespeeld.

Een kleine anekdote wil ik hier nog aan toevoegen. Ik woonde een toneelvoorstelling bij en zag tijdens de opvoering een koeienstaart uit een raam hangen (?). Ik vroeg me af wat daar de bedoeling van was...Tijdens het spel werd er niets met die staart gedaan, dus ik vroeg aan de regisseur: "Wat is de bedoeling van die staart?" Nou, daar wisten we geen raad mee, want er stond in het toneelboekje tussen haakjes "...staart uit het raam", vandaar dus die staart!!!!

De toneelvereniging kende ook een geestelijk adviseur, dat was kapelaan van de Ven die het zedelijk peil van de opgevoerde stukken in de gaten hield.

In het midden van de jaren 60 daalde de animo voor het toneel De eertijds bloeiende toneelafdeling kon de concurrentie met de televisie en andere vormen van vrijetijdsbesteding niet aan.

In deze tijd snakten de mensen naar amateuropvoeringen, denk maar aan de succesgroep De Kèls, waarom niet weer een amateurtoneelvereniging bij fanfare Wilhelmina? De humor ligt wel op straat, maar ook op de planken. Het is het proberen waard, er is immers geen bal op tv.

De volgende keer zal ik vertellen hoe ik de Sacramentsprocessies in Groesbeek en op Dekkerswald heb beleefd.



Groepsfoto van de toneelclub in 1958 (geheel rechts mijn schoonzus Truce de Leeuw en in de bovenste rij staat 3<sup>de</sup> van rechts mijn neef Tonie Nillesen).

# Het (schrijf)stokje wordt doorgegeven

Lieve lezers,

U heeft het 15<sup>e</sup> Wilhelmentje uit mijn hand in handen. Met veel plezier heb ik, naast de reguliere PR-klusjes, elk half jaar allerlei Wilhelmina-wetenswaardigheden op papier gezet en heel veel copy van onze leden gebundeld in dit boekje.

Wat je opschrijft moet uit je hart komen, niet uit je tenen... voor mij is de tijd aangebroken om het stokje door te geven. Mijn PR-taken voor de fanfare worden grotendeels overgedragen en maken onder andere plaats voor een nieuwe uitdaging die ik met hart en ziel ben aangegaan: als bestuurslid van de Stichting ROAd4energy ga ik, samen met velen, de strijd aan tegen energiestofwisselingsziekten. Neemt u eens een kijkje op onze website [www.ROAd4energy.nl](http://www.ROAd4energy.nl).

Een dankwoordje aan Miel – mijn motiverende Witte Motor ☺ - mag hier niet ontbreken. Hij is degene die achter de schermen enthousiast lobbyt voor input. En u weet het: Miel weet van geen ophouden. Soms was er meer tekst dan ruimte op papier... Samen gingen wij ook diverse avondjes 'Op de koffie bij...' om interviews af te nemen voor dit boekje. Het was een gezellige tijd, maar het is mooi geweest. Bedankt Miel!

Mijn opvolger(s) wens ik uiteraard heel veel succes en plezier toe.

De band met Wilhelmina verandert niet, dat weet ik heel zeker. Daarom zeg ik vol overtuiging: tot snel ziens bij onze fanfare!

Hartelijke groeten,  
Germa Driessen





# Robijnen Pep en Ankie Koopman



*Het weerzien met Pep en Ankie Koopman tijdens de viering van ons 115-jarig bestaan was bijzonder en hartelijk. Alsof de tijd had stilgestaan.*

*Pep, Ankie en dochter Roos hadden er een gezellig weekendje van gemaakt en boekten een hotelletje in de buurt van Groesbeek om niets te hoeven missen.*

*Het concert van het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht en de receptie en het Jubileumconcert van de fanfare werden bezocht.*

*Zij genoten volop!*

*Kort na de jubileumfestiviteiten nodigden de kinderen van Pep en Ankie de voltallige fanfare uit om de viering van het 40-jarig-huwelijksfeest van hun ouders bij te wonen, op 27 juli in Laren. Wij waren ontzettend vereerd met de uitnodiging, maar moesten als snel constateren dat er geen touringcar namens Wilhelmina die kant op zou rijden helaas....de meesten van ons genoten van hun welverdiende vakantie. Een select gezelschap was wèl van de partij: Theo en Joke Hermsen en Sjaak en Gerda Rieken. Hieronder een kort verslag.*

Het was bloedheet toen wij naar Laren vertrokken om Pep en Ankie namens de fanfare te feliciteren. Het was een hele gezellige avond. Pep en Ankie waren blij verrast toen zij ons begroetten. Zij hebben het zeer gewaardeerd, net zoals de kinderen Seppe en Rosanna. We werden door iedereen hartelijk verwelkomd. Samen met 'de oude buurt uit Kloosterstraat' en nog een aantal bekenden uit hun 'Groesbeek-tijd' was ons dorp toch nog goed vertegenwoordigd.

De plaatselijke muziekvereniging St. Anneke kwam het paar een serenade brengen. Ook zij waren met een select gezelschap vanwege de vakantie. Wij hebben nog leuke gesprekken met hen gevoerd, onder andere over het opzetten van een jeugdorkest. Wie weet hebben zij nu al werk gemaakt van ons tips.

Het was heerlijk vertoeven buiten, en de wijn en het pilsje smaakten prima. Het noodweer tijdens de terugreis heeft de leuke herinneringen gelukkig niet weggespoeld, al konden wij geen hand voor ogen zien en reden wij soms stapvoets... Het was zeker de moeite waard om de rit naar Laren te maken.



# Uitnodiging nieuwjaarsreceptie

Op zondag 5 januari a.s. organiseren wij onze traditionele Nieuwjaarsreceptie in ons clubgebouw aan de Kloosterstraat 7. Wat staat er op het programma ?

- ❖ *Sfeer en meer !*
- ❖ *Toespraak Miel Fransen*
- ❖ *Huldiging jubilarissen*
- ❖ *Uitreiking Wilhelminaplum 2013*
- ❖ *Met optredens van:*  
*majorettes*  
*Opleidingsorkest en blazersorkest Vossenhol*  
*Slagwerkgroep (de nieuwe instructeur stelt zich aan u voor).*

U bent van harte welkom !

Aanvang: 14.00 uur

Einde: 17.00 uur

Heel graag tot dan!

Wij wensen u fijne feestdagen toe,

Bestuur Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina





# Vrienden van Fanfare Wilhelmina **BEDANKT !**

Optiek Groesbeek  
Cultureel Centrum De Mallemolen  
Boonstra Fysiotherapie – Manuele Therapie  
Slijterij – Wijnkoperij “Theo Borgers”  
Aannemingsbedrijf Janssen – Groesbeek b.v.  
Peter Jacobs Reclame Belettering en Decoratie  
Lotto und Reise-Center Hagemann  
Van Kesteren Milieuservice B.V.  
Assurantiekantoor Jacobs  
Gerrits Assurantiën  
Kerkhoff Installatiebedrijf  
Autoschade J. en M. Loeffen B.V.  
Het Huis De Brillenmaker  
Wennekers Wonen – Slapen B.V.  
Apotheek Groesbeek  
Hopman Hoveniers  
Installatiebedrijf Nillesen  
Schreven Keukens b.v.  
Gebr. Kerkhoff Installatietechniek – De Horst  
Café – Zaal “De Linde”  
Schildersbedrijf Mollen  
Wouters Schoonmaakorganisatie

Op-Maat Producties  
Kuijpers Instruments VOF  
Fa. Gebrs. Beijer (Boerderijwinkel)  
Autoschade Groesbeek  
Ben en Toos Ceelen  
Hans, De Echte Bakker  
Jan Zwartjes Trappen  
Jan en Ria Rutten  
Gerrit en Hannie Nillessen  
Frans en Marie Wijers  
Bloemen- en Cadeaushop 't Margrietje  
Bloemisterij Wilhelmina  
Sjaak en Henny Thijssen  
HV Makelaardij  
Jan Vissers en Marian Gietman  
Imkerij De Bosrand  
Jos Biemans maatwerk in meubels en interieur  
Theo en Truus Derks  
Kap- en schoonheidssalon By Rose, Winssen  
Wim en Henny Eemers  
Schoofs Timmerwerken  
Jan Derksen Tegelwerken  
Theo Jansen en Elly van den Bergh  
Cor en Patty Gietman-van Oss

**Vrienden van Fanfare Wilhelmina  
BEDANKT !**

