

Het Wilhelmientje

nr. 21, december 2016

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina

Opgericht: 1 november 1898

Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek

IBAN nummer: NL22 RABO 0117.4039.97 t.n.v.

Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina

Website: www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl

- Dirigent Fanfare: Louis van de Waarsenburg
- Dirigent Opleidingsorkest: Femke Tijenk
- Dirigent Slagwerkgroep: René van Lokven
- Instructrices Showgroep: Nicole Hurkmans en Lisette de Bruijn

Adres:

Fanfare Wilhelmina

Postbus 233

6560 AE Groesbeek

Contact:

Trudy Rikken-Roelofs 024-3977840

Miel Fransen 024-3975019

Bestuurssamenstelling:

Miel Fransen, voorzitter

Trudy Rikken, penningmeester

Pelle Gerrits, bestuurslid

Judith Theunissen, bestuurslid

Brigitta Janssen, bestuurslid

Michel Kleuters, bestuurslid

Theo Hermsen, erevoorzitter

Burgemeester Mark Slinkman, beschermheer



Docenten:

Klein koper: Femke Tijen
Groot koper: Gert-Jan Rongen
Saxofoon: Robert Prinsen
Slagwerk: Rene van Lokven en Maartje van Zutphen

COMMISSIES:

PR

- Judith Theunissen:judiththeunissen@hotmail.nl
- Facebook: Don Wolters

Commissie Werving en Opleiding

- Tonny Nabuurs
- Theo Roelofs
- Michel Kleuters
- Femke van de Ven
- Inge Roelofs
- Algemene informatie: Marijke Bouwman, telefoon 024-3978550

Jeugdactiviteitencommissie

- Nicole Hurkmans
- Lisette de Bruijn
- Kelly Derksen
- Joyce Rieken
- Sjoerd Bögels
- Aanspreekpunt: Michel Kleuters

Muziekcommissie / Themaconcert

- Judith Theunissen
- Trudy Rikken
- Moniek Leenders
- Angeline van de Waarsenburg
- Marijke Bouwman
- Aanspreekpunt: Trudy Rikken

Lief en Leed

- Koos Coenen
- Marion Kersten
- Aanspreekpunt: Miel Fransen

Commissie Receptiebezoek

- Germa Driessen
- Brigitta Janssen
- Marion Kersten
- Frans Weijers

Verenigingsmagazine Het Wilhelmentje

- Judith Theunissen judiththeunissen@hotmail.nl
- Miel Fransen

Beheer Website

- Germa en Reinier Driessen

Sponsorcommissie

- Reinier Driessen Sr.
- Christian Rikken
- Jeanne Kervezee
- Marcel Janssen
- Miel Fransen
- Jos Eikholt
- Aanspreekpunt: Miel Fransen

Beheerder gebouw

- Jan Kuijpers
- Frans Weijers

Rommelmarkt

- Jan Rutten
- Frans Weijers
- Jan Roelofs
- Aanspreekpunt: Pelle Gerrits

Klusteam

- Jan Kuijpers
- Sjaak Schreven
- Jan Tüss
- Aanspreekpunt: Miel Fransen

Kerstslingers

- Jan Klösters
- Sjaak Rieken
- Gerrit de Leeuw
- Jan Vissers 1
- Toon Heijmans
- Jan Tuss
- Jan Vissers 2
- Wim Eemers
- Willy Peeters
- Theo Roelofs
- Aanspreekpunt: Pelle Gerrits

Caeciliafeest

- Sjaak Rieken
- Toon Heymans
- Willie Peters
- Jan Vissers
- Wim Eemers
- Aanspreekpunt : Miel Fransen

Muziekarchief

- Jeanne Kervezee
- Charles van 't Hull

Jeugdbestuur

- Voorzitter Inge Kosman
- Secretaris Bo Cillessen
- Inge Roelofs
- Femke van de Ven
- Sjoerd Bögels
- Don Wolters

Carnavalscommissie

- Muzikale organisatie: Jan Kuijpers
- Aanspreekpunt: Trudy Rikken

Carnavalscommissie "Kleding uit eigen atelier"

- Petra Verbeet
- Marion Kersten
- Brigitta Janssen
- Germa Driessen
- Trudy Rikken
- Moniek Leenders
- Annie Zwitserloot
- Judith Theunissen
- Wilma Fransen

Fotografie

- Dorien Theunissen
- Theo Kersten

Algehele leiding bij serenades

- Theo Wijers en Jan Kuijpers

Organisatie Jeugdweekend

- Theo Wijers
- Ankie Hulsen
- Joyce Rieken
- Lieke Eikholt
- Bo Cillessen
- Don Wolters
- Aanspreekpunt: Ankie Hulsen

Instrumentenbeheer fanfare

- Jan Kuijpers

Instrumentenbeheer slagwerk licht en geluid

- Charles van 't Hull

Uniformenbeheer

- Annie Zwitserloot (fanfare)
- Petra Verbeet (showgroep)
- Ankie Hulsen (slagwerkgroep)

Vaandelofficieren

- Riny Wijers
- Frans Wijers
- Frans Theunissen
- Tiny Verbeten

Organisatie Blaaskapellenfestival

- Theo Jansen
- Willy Janssen
- Sjaak Rieken
- Jan Kuijpers
- Tonny Nabuurs
- Aanspreekpunt : Miel Fransen

Organisatie Slagwerkfestival

- Charles van 't Hull
- Ankie Hulsen
- Frederik de Haan

Wilhelmina on Tour

- Theo Wijers
- Reinier Driessen sr.
- Moniek Leenders
- Aanspreekpunt : Miel Fransen



Van de Bestuurstafel

Beste lezer,

Ik heb als trotse voorzitter vaker gezegd dat het me goed doet, dat we als muziekvereniging die nu 118 jaar bestaat steeds zoeken naar vernieuwing. Ook het bijna afgelopen jaar hebben we een aantal primeurs mogen beleven. Op een snikhete dag in juli was Wijnhoeve de Heikant het prachtige decor van onze eerste editie "Wilhelmina on tour". De afspraken voor editie 2017 zijn alweer gemaakt. We reizen dan af naar Camping Nederrijkswald. Een aantal leerlingen hebben onder grote belangstelling van ouders, opa's, oma's, en andere belangstellenden hun talenten kunnen laten horen tijdens de eerste leerlingenpresentatie. Ook deze activiteit houden we in stand, want jong geleerd is oud gedaan. Verderop in dit Wilhelmintje meer informatie vanuit de commissie Werving en Opleiding. De steeds groter worden groep slagwerkers, heeft zich uitstekend gepresenteerd bij de Sla je Slag Cup, u leest een verslag in dit Wilhelmintje. Dat slagwerk ontzettend populair is, en dan met name bij Wilhelmina, laat ons sterk groeiende aantal slagwerklerlingen zien. Ga zo door!

De trouwe bezoeker van ons jaarlijkse themaconcert, hoeft zich geen zorgen te maken dat hij of zij iets gemist heeft dit jaar.

Om beter aan te sluiten op de agenda van onze muzikaal leider is ervoor gekozen om de themaconcerten in het voorjaar te organiseren. De voorbereidingen zijn in volle gang, de kaartverkoop is gestart, en in de Wilhelmintje leest u wat u kunt verwachten.

Over voorbereidingen gesproken.. Wilhelmina houdt van een feestje, en viert elke 5 jaar een jubileumfeest. In 2018 bestaan "we" 120 jaar. Inmiddels zijn de eerste plannen gemaakt en buigt een commissie zich over de vraag hoe we dit jubileum gaan vieren. Ik kan u in elk geval verzekeren dat het een feest gaat worden voor iedereen.

Samen zorgen voor verbinding met muziek! Dat doen we ook als muziekverenigingen in de gemeente Berg en Dal. We maken

afspraken hoe we als muziekverenigingen kunnen samenwerken. Zo stellen we ons mooie clublokaal graag beschikbaar voor de muziekexamens van muzikanten uit onze gemeente. Daarnaast is er een gezamenlijk voorstel gedaan voor een subsidieaanvraag voor het komende jaar. De krachten bundelen heet dat. Wat hebben we als muziekvereniging nodig in onze gemeente? We hebben bemerkt dat we als verenigingen met eenzelfde doel sterker onze visie en behoefte kunnen uitdragen dan alleen.

Al vele jaren heeft de showgroep onder leiding van " onze" Nicole en Lisette de show gesteeld bij verschillende optredens. De instructrices hebben aangegeven dat ze het stokje (of de baton) over willen dragen aan een opvolger. Natuurlijk zullen zij dit niet doen voordat er een goede opvolger is gevonden. Als ik dit stukje schrijf, zijn we als bestuur in goed overleg met Nicole en Lisette op zoek naar een goede opvolging. Ik heb er alle vertrouwen in dat ook dit helemaal goed komt. Aan het begin van het nieuwe jaar, tijdens onze nieuwjaarsreceptie zal er zeker meer aandacht zijn voor de showgroep onder leiding van Nicole en Lisette en de toekomst van de showgroep.

Rest mij alleen nog om u hele fijne feestdagen te wensen. Ik zie u graag op 8 januari om te toasten op een veelbelovend jaar.

Miel Fransen, Voorzitter





De dirigent aan het woord:

Groesbeek, december 2016

Beste muziekvrienden,

Een spreuk luidt: "Haal gedachten binnen en onthaal ze vorstelijk, want één ervan is misschien de koning". Rondom het themaconcert onthalen we alle ideeën en gedachten "vorstelijk", en is het van belang om die te delen met onze samenwerkingspartners. Elk themaconcert vraagt om nauwe samenwerking om alle gedachten ("zitten we op 1 lijn"?) met elkaar af te stemmen. Zo bouwt de commissie, koor Vivace, en drie topvocalisten aan een koninklijke show op 8 en 9 april. Dat is niet altijd gemakkelijk en kost energie, maar duidelijk is dat we elke week een stapje verder komen.

Op 22 oktober kan ik wel zeggen dat ik een leuke avond heb mogen beleven. Harmonie KNA uit Beek was te gast, en ik had een drukke maar geslaagde avond doordat ik naast het dirigeren bij Wilhelmina ook een swingend slot mocht verzorgen met het Nijmeegs Amusements Orkest, waarbij de muzikanten van Wilhelmina en KNA samen op de dansvloer te zien waren. Dat doet de (liefde voor) muziek.

Naast de voorbereiding voor het themaconcert, zijn we natuurlijk

eerst bezig met de muziek voor de oudejaarsviering. Voor mij en vele anderen een mooie muzikale afsluiter van het jaar.

Aan concepten die goed werken hoef je niets te veranderen. Daarom staan de vaste items zoals een uitwisselingsconcert, "Wilhelmina on tour", en vele activiteiten om de jeugd te enthousiasmeren voor muziek ook in 2017 op het programma. Graag zie ik u in het nieuwe jaar bij deze activiteiten.

Fijne feestdagen!

Hartelijke groet,
Louis van de Waarsenburg



Op de koffie bij: Familie Weijers

De tijd vliegt en er stond weer een interview gepland voor "het Wilhelmentje". Samen met uw voorzitter Miel togen wij ditmaal naar de Generaal Gavinstraat, op een steenworp afstand van het woonadres van Miel. We konden er eigenlijk best wel te voet heen maar het gemak dient de mens, dus even Miel opgepikt en na amper twee minuten de auto voor de deur van onze "slachtoffers" gezet.

Ditmaal geen muzikanten waar we bij op de koffie kwamen, maar wel mensen die het verenigingshart allemaal op de juiste plaats hebben zitten, zo bleek al gauw.

We belden aan bij Rinie Weijers en zijn vrouw Dorette Weijers- Derks en hoefden maar een paar seconden te wachten of de deur ging al open. Het gezin was compleet, want ook dochter Daniëlle (van 22) en zoon Rick (20) (plus vriendin leeftijd onbekend) maakten hun opwachting. Bescheiden maar erg gastvrije mensen, dat moet

gezegd worden. "Zet onze naam er maar niet bij en ons adres ook niet", werd er lacherig geopperd. De naam weglaten kan natuurlijk niet en de straat staat hierboven al vermeld. "dan zal ik jullie huisnummer er niet bij zetten", zegde ondergetekende toe, en dat was goed. De kinderen had er geen bezwaar tegen en die wonen gewoon nog bij hun ouders op nummer 23.

"Over ons valt niet zo veel te vertellen", zei Dorette, "en ik heb nog eens wat oude artikelen van op de koffie bij nagelezen, en ik ben bang dat het deze keer maar een kort verhaaltje wordt". Het gaat natuurlijk ook niet over de lengte van het artikel, maar over wat de mensen te zeggen hebben, wat ze voor de vereniging betekenen, wat ze van onze fanfare vinden en wat voor gevoel ze daarbij hebben. En waarom deze mensen bijzonder en belangrijk voor ons zijn. Daar proberen we een antwoord op te krijgen.



Smullen maar!

De koffie staat al klaar, en dat niet alleen! Rick heeft naast zijn baantjes, bijbaantjes en liefhebberijen ook "bakken" als hobby. Hij heeft zich speciaal voor ons uitgeleefd op een voortreffelijke nougatine roomcake. Dat was niet verkeerd en die hebben we ons dan ook goed laten smaken. Ik ben best een (oude) snoeper, van Miel durf ik dat niet te beweren, maar blijkbaar beviel het hem ook goed, want na een paar ogenblikken restten alleen nog een paar kruimeltjes op de bordjes.

De familie was verbaasd dat juist zij uitgekozen waren voor ons bezoek, want ze waren geen een van alle muzikant. Dat is inderdaad zo, maar binnen elke vereniging zijn er altijd een groot aantal mensen die op zich op andere wijzen verdienstelijk maken. Dat is natuurlijk ook bij hun het geval. We waren benieuwd hoe zij hun betrokkenheid bij de fanfare verklaren en ervaren.

Rien Wijers dus, 55 jaar en al 28 jaar getrouwd met Dorette van 49, beiden afkomstig uit Groesbeek. Dorette van de Stekkenberg en Rinie (zeg maar van Lombok), uit het Vilje.

Het Vilje is grofweg de wijk tussen Heer Zegerstraat en Hoflaan, dit voor de jongeren onder de lezers. “En we wonen ook al 28 jaar in het zelfde huis”, vermeldt Rinie niet zonder enige trots. En terecht, hun woning straalt de warmte en gezelligheid uit van tevreden mensen.

Rinie werkt via Breed bij de golfbaan “Het

Rijk van Nijmegen”, gelegen aan de noordelijke Rand van Groesbeek. Hij verzorgt daar met veel plezier het groen en doet er tuinonderhoud. Hij vindt het fijn om lekker buiten te werken. De Golfbaan van Groesbeek, of moeten we zeggen Berg en Dal, wordt alom geprezen om zijn prachtige ligging en zijn grote baan met 36 en 18 holes of misschien zijn het er nu al weer mee. We weten nu dus dat Rinie daar een belangrijke bijdrage aan levert.

Helaas kan hij momenteel maar halve dagen werken omdat hij veel problemen heeft met zijn heup en knie. Lopen is lastig en het sjouwen met zware dingen is eigenlijk niet te doen.

Dat vindt hij erg vervelend maar het is even niet anders. In het verleden heeft hij ook al last van zijn hart gehad waardoor het nodig was dat hij gekatheteriseerd werd. Dat brengt natuurlijk ook de nodige beperkingen met zich mee. Maar Rinie laat zich niet uit het



veld slaan want hij is een echte optimist.

Dorette werkt al veel jaren en met veel plezier in de thuiszorg in Groesbeek. Het dienstbaar zijn aan anderen vindt ze dankbaar werk en dat dienstbaar zijn beperkt zich niet alleen tot haar werk maar blijkt ook uit de zaken die ze in haar vrije tijd doet, al dan niet samen met haar gezinsleden. Niet alleen voor onze vereniging maar ook anderen doen graag een beroep op haar als dat nodig is, en dat beroep doet men zelden of nooit vergeefs.

“Wat is de achtergrond van het feit dat jullie zo betrokken zijn bij de fanfare?” vragen wij. “Dat is de waardering voor wat jullie doen voor de fanfare”, wordt er meteen gezegd. Met “jullie”, worden kennelijk alle leden van de fanfare bedoeld. Het is ondertussen wel bekend: Muziek maken gaat niet zo maar vanzelf, er komt van alles bij kijken om een vereniging draaiende te houden en er moet veel op touw worden gezet om de broodnodige financiële middelen bij elkaar te krijgen. We gaan daar nu niet te veel op in, anders zouden we maar nodeloos in herhaling vallen.

We vragen Rinie hoe hij eigenlijk bij Wilhelmina terecht is gekomen. Jan Vissers, muzikant, kwam een keer bij hem op bezoek. Hij speelde hoorn of bugel. Terloops kregen ze het over de fanfare. “Zou je dat ook niet eens willen?” vroeg Jan toen eens op de man af. Tja, dat was me nu ook een vraag. Rinie had van kinds af aan al altijd geboeid gekeken als de fanfare weer eens door de straten marcheerde, iedereen strak in het gelid en strak in het pak. Het vaandel dat aan de stoet voorafging was al even zo fascinerend. Dus die vraag klonk welk erg aantrekkelijk.

Toen Jan na een volgende repetitie een trompet meebracht was de eerste belangrijke stap gezet. Het viel toch wel tegen. Als je de fanfare voorbij zag komen of een optreden waar dan ook bijwoonde leek het allemaal zo vanzelfsprekend, maar het bleek hem toch dat het allemaal niet zo makkelijk was, als het er uit zag. Hij moest niet alleen leren het instrument te beheersen maar Rinie kon ook geen noten lezen dus dat moest hij ook onder de knie zien te krijgen. Daarnaast moest hij zich ook nog gevoel voor maten en ritme eigen zien te maken. Al met al toch een zware klus. Hij kreeg extra les van Geert Bouwman maar met name het noten lezen werd door hem als uitermate lastig ervaren. Hij oefende veel, heel veel, maar het wilde maar niet lukken. Destijds voelde hij zich ook door dirigent



Jos de Kleijn niet gesteund, eerder nog tegengewerkt. (“Dat wordt niets”). En hoe graag hij ook een instrument wilde bespelen, op een gegeven moment werd hem duidelijk dat de wil om te musiceren alleen niet voldoende was om een begaafd trompettist te worden en besloot Rinie de verwoede pogingen te staken. Het had dus niet veel gescheeld of de band met de fanfare was verbroken en daarmee zou een lid van de vereniging (en zijn gezin) voortijdig verloren zijn gegaan.

De voorzitter vroeg hem toen of hij niet iets anders wilde doen voor Wilhelmina. De functie van vaandellofficier was bijvoorbeeld vacant. “Krijg ik dan ook een uniform?” was de wedervraag van Rinie. “Maar natuurlijk”, kreeg hij te horen. Rinie vond en vindt het geweldig. “En zo’n pak heeft ook wel iets” geeft hij toe. En inderdaad: het vaandel en de vaandellofficier of officieren zijn het aanzien, het visitekaartje van iedere fanfare. Bij een aubade of serenade of een muziekkuitvoering waar dan ook, mag het vaandel beslist niet ontbreken. Het publiek weet meteen wie er van zich laat horen of voorbij komt marcheren. Meestal zijn de vaandel dragers met vaandel degene die voorop lopen of een prominente plaats op het podium innemen, eventueel vergezeld van een sabeldrager, degene die het vaandel en dus de bijbehorende vereniging dient te beschermen. De termen zijn afkomstig uit het leger en reeds bij de Romeinen was er sprake van. In een willekeurige encyclopedie kan men lezen: iemand die een vaandel draagt, bijvoorbeeld in het leger of voor de gelegenheid bij een optocht of ceremonie. Het begrip vaandrig, militaire term, is daar van afgeleid. In de middeleeuwen kenden de Nederlanden en Duitse landen het begrip baanderheer (Duitsland: Bannerherr). Deze edelman had de leiding over de legers van enkele landen. Het vaandel gaf aan wet welke legers uit welke landen hij te maken had. In Nederland bestaat momenteel nog het magazine “De Vaandeldrager”, een blad van de Veteranen van de Prinses Irene Brigade en de Indië-bataljons. Het vaandel heeft dan misschien wel ingeboet als informatiedrager maar is wel een tweeduizend jaar oud fenomeen en daarmee is het bestaansrecht en de importantie ruimschoots aangetoond.

Rinie vindt het erg leuk om te doen, maar zijn slechte heup en knie gooien momenteel roet in het eten. Een jaar of twaalf geleden heeft hij het “stokje” overgenomen van Wim van ‘t Hull. Rinie denkt nog met



plezier terug aan het tot nog toe laatste optreden en wel ter gelegenheid van het 50 jarig huwelijksfeest van Theo Hermsen. Op dit moment zijn de andere vaandeldragers binnen de vereniging: Frans Wijers of Frans Theunissen en Tiny Verbeten. Wie sabeldrager of vaandelofficier zijn wordt bekeken “net zoals het uitkomt”. Het vaandel is het aanzien van de fanfare beaamt Rinie. Optredens die hem bij blijven zijn bijvoorbeeld bij het afscheid van Tonnie Arents, de begeleiding tijdens dodenherdenkingen op de Canadese begraafplaats en recentelijk bij Pastor Jan van Gestel.

En dan de rommelmarkten. “Als er rommelmarkten zijn ben ik van de partij”, zegt Rinie enthousiast, vroeger met zijn vieren, de laatste jaren alleen omdat zijn vrouw en kinderen een heleboel andere activiteiten hebben waar ze zich voor inzetten. Het begint al met vrijdags de kramen opbouwen en de prijzen vaststellen. Het liefste staat hij bij het speelgoed. Gniffelend brengt hij nog een leuke anekdote ter sprake. Op een keer, de markt was al open en de verkoop begon al redelijk op gang te komen, verscheen er een opkoper voor zijn kraam, die, na enige momenten de aanwezige koopwaar te hebben aanschouwd, begon te roepen: “stoppen met verkopen, stoppen met verkopen, ik wil alles hebben”. Dat klonk natuurlijk wel interessant en meteen werd gretig gevraagd wat voor bedrag de beste man dan wel niet in gedachte had. Niet zelden willen opkopers voor een dubbeltje op de eerste rang zitten. “driehonderd euro”, vervolgde de man luid. Oeps, voor een kraam waar de afzonderlijke artikelen geprijsd waren van een vijftig eurocent tot hooguit enkele euro`s was dat een uiterst riant bod. Er verstreken dan ook maar een paar seconden voor dat het luidkeels klonk: “verkocht”; Dat ging snel en de kas van de fanfare was € 300 rijker. De rest van de tijd heeft hij maar de collega`s aan de andere kramen geholpen maar zo`n voltrefter was er die dag niet meer te melden.

Dus de rommelmarkten worden door Rinie als erg leuk ervaren; “maar vroeger de optredens in de wijken vond ik toch ook wel bijzonder”, zo wordt er gezegd. En inderdaad het musiceren in de wijken de Horst, Den Drul, Stekkenberg en o.a. Mozartstraat konden altijd rekenen op enthousiasme van de bewoners en niet op de laatste plaats van de muzikanten zelf. Het was altijd wel gezellig en ongedwongen. En ook tijdens de kermissen werd er nooit een vergeefs beroep gedaan op Rinie. Hij was nooit te beroerd om te sjouwen. “Ik verleende altijd allerlei



hand en spandiensten”, bijvoorbeeld bij de Tirolerfeesten”, klinkt het verder, “en ik vond en vind dat altijd erg leuk”. “Ik vind eigenlijk alles leuk”, zegt hij nog. Dat had ik natuurlijk ook meteen op kunnen schrijven. Toch mooi om te constateren dat iemand die niet echt uit een muzikale familie komt toch zijn draai zo bij onze vereniging heeft gevonden. “In de familie is eigenlijk niemand muzikaal, behalve een neef van mij (ook Rinie) die met Willy Verstegen muziek heeft gemaakt en mijn peetoom Marinus Weijers die drummer was”.

Bij Dorette, die evenmin een muzikale achtergrond heeft, is ook geen speciale voorkeur te bespeuren. Ze kan wel genieten van de klanken van de fanfare en het helpen bij allerlei activiteiten die door de vereniging worden georganiseerd, zoals het meehelpen bij de rommelmarkt bij Hofei en de picknickconcerten bij de Oude Molen. Jammer dat dat laatste er niet meer is, maar je weet natuurlijk nooit wat er in de toekomst nog allemaal aan de orde komt. Nu gaat Wilhelmina voor de zomervakantie “ on tour”.

Dorette is een echte katholiek en vindt niet alleen de traditionele oudjaarsviering in de Cosmas & Damianuskerk een fantastische afsluiting van het jaar, maar maakt ook deel uit van de zogenaamde ziekenbrigade op Dekkerswald waar ze een keer of zes per jaar patiënten begeleid naar de kerk. “Is erg dankbaar werk”, vertrouwt ze ons toe, en ook hier is de hechte familieband duidelijk aanwezig want ook Rinie en Rick laten zich hier niet onbetuigd. Ze is altijd bezig hetzij met werk, hetzij met liefdadigheid en vrijwilligerswerk. Dat geeft nou eenmaal veel voldoening.

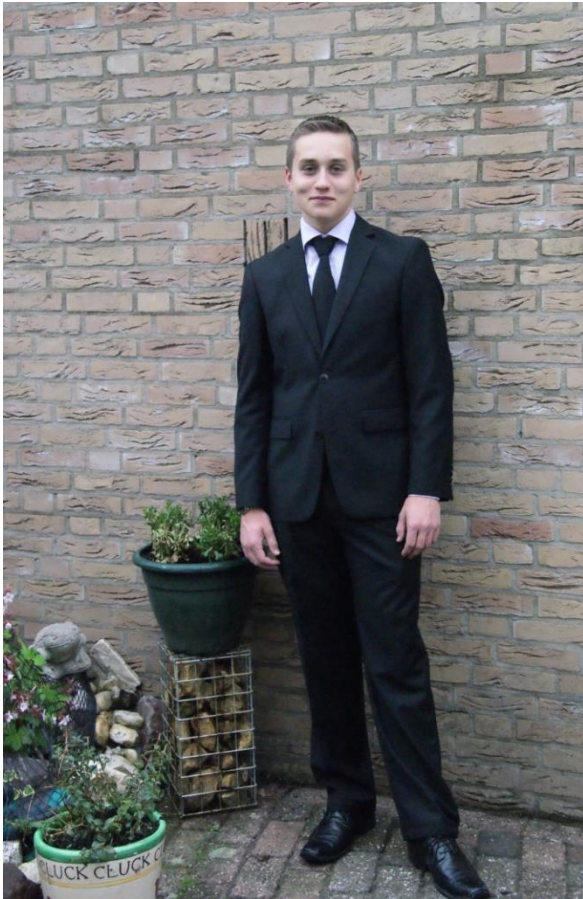


We komen nu even terecht bij dochter Daniëlle, en ondertussen heeft de koffie plaats gemaakt voor een lekker pilsje. Daniëlle werkt bij Zeeman in Dukenburg Nijmegen en ze is enige tijd bij de majorettes geweest, maar sedert enige jaren zogenaamd stil lid. Ze heeft al 5,5 jaar verkering met Lars, en ook deze laatste wordt regelmatig voor het fanfarekarretje gespannen want bij de viering van het 115 jarig jubileum in Heuvelland

hebben ze allemaal meegeholpen en dus

Lars ook. Vorig jaar was is ze al gehuldigd, overigens gelijk met haar vader, omdat ze 12,5 jaar lid was.

Broer Rick is een jaartje later lid geworden dus zijn jubileum staat nu voor de deur. Al hoewel Daniëlle niet zo heel lang actief is geweest als majorette heeft ze er toch fijne herinneringen aan, en ze ging bijna iedere donderdagavond na de repetitie gezellig bijkletsen en theedrinken met de andere majorettes. Momenteel eigenlijk niet meer en ze vindt het jammer dat het nu nog maar zo'n kleine groep is. De fanfare gaat wel met de tijd mee en de term majorettes past eigenlijk niet meer bij de veelzijdigheid van de dansgroep zoals die op dit moment is. Het zou toch mogelijk moeten zijn meer meisjes enthousiast te maken om deel uit te maken van "de majorettes", want allerlei vormen van dansen staan op dit moment volop in de belangstelling.



Rick dan. Hij blijkt een heel erg druk baasje te zijn. Bijna te veel om op te noemen wat hij allemaal doet. Studeert nu verpleegkunde (eerst onderwijsassistent) en werkt daarnaast nog bij hotel Rozenhof te Heilige Landstichting.

Bovendien is hij regelmatig werkzaam bij de huisartsenpost te Venray, de ziekenbrigade in Dekkerswald werd hiervoor al genoemd en dat bakken zijn succesvol uitgeoefende hobby was, is ook al gebleken. Hij is ook nog verkeersregelaar voor de fanfare en dus regelmatig te zien als deze "de straat op" moet. Eerst deed hij dat ook nog voor andere verenigingen of clubs maar

dat is nu eigenlijk nog een uitzondering. Hij is enige tijd bij het slagwerk geweest maar dat klikte niet zo met de toenmalige instructeur Melvin Puyn. Deze had niet zo veel vertrouwen in het talent van Rick en stak dat niet onder stoelen of banken. Dat was wel een grote teleurstelling beaamt Rick. Toen heeft hij de slagwerkgroep verlaten. Dat het hem niet aan de wil en bekwaamheid ontbrak heeft hij toch laten zien want hij heeft bij "de Stroming" zelfs B gehaald en heeft nu dus A en B. Jammer dus te moeten constateren dat er toen een talent voor de vereniging verloren is gegaan maar ook weer bemoedigend dat hij zich niet uit het veld heeft laten slaan door een persoonlijke kwestie en de fanfare steeds een warm hart is blijven toedragen. Rick geeft ons nog wel een tip mee: meer geduld hebben en meer individuele aandacht geven aan kinderen met een gebruiksaanwijzing. Dus meer aandacht geven aan de leerling en niet deze alleen maar op de groep als zodanig richten. Wijze woorden, dus wie de schoen past trekt hem aan.

Komen we op het "Wilhelmina" gevoel; voor zover dat niet al tussen de regels door blijkt is dat voor de hele familie toch gelegen in het op de achtergrond (bescheiden dus) werken voor een vereniging waar ze allemaal, zonder uitzondering, graag bij horen. Een sterk "ons clubje "gevoel. Maakt niet uit wat ze moeten doen, als ze maar op de een of andere dienstbaar kunnen zijn. Opmerkelijk eigenlijk omdat voor Rinie en Rick de aanvankelijk muzikale ambities al gauw op een teleurstelling uit liepen en ze desondanks hun clubje toch trouw zijn gebleven. Zulke mensen, we zetten het hier nog maar weer eens uitdrukkelijk neer, zijn voor onze vereniging onontbeerlijk en terecht dat ze een keer aandacht krijgen. "Als ik maar een uniform aan heb ", schiet Rinie nog te binnen.

Lachend merkt Dorette op : "jij hebt makkelijk praten, maar als jij dat uniform een half uur aan hebt, moet ik het vervolgens helemaal wassen". Dat wel maar er blijft ook nog tijd over voor andere zaken zoals het tuinieren, wandelen en samen met Dorette oude platen beluisteren. (Dus toch wat met muziek.) Ze komen eigenlijk nooit luisteren op een repetitie maar genieten wel van een aantal zaken. Dorette noemde al als hoogtepunt de oudjaarsviering, maar ook het themaconcert scoort bij iedereen heel hoge ogen. De huidige muziekkeuze vinden ze allemaal geweldig. Rinie vindt wel dat er wel eens andere mars op het



repertoire mag komen. Dorette vindt het mooi dat Rinie bij een serenade aanwezig is. Ze zijn nu eenmaal een hecht gezin en kunnen nu eenmaal niet zonder elkaar. Daarenboven vond Rick de opluistering van de carnavalstocht ook erg leuk. En niet te vergeten de jubileumviering in 2013 met een geweldig optreden van Rowwen Hèze en de Luchtmachtkapel. Was ook erg mooi en iedereen heeft er aan mee geholpen.

Ze kunnen met iedereen goed overweg maar noemen speciaal nog Frans en Marie. Erg leuke mensen waar ze graag mee samenwerken. Helemaal mee eens!



Daniëlle weet nog wel dat er tijdens een studieweekend een BBQ was georganiseerd samen met Otto Hulsen. Ankie Hulsen had bij iemand een verschrikkelijk naar uitzierende brandwond geschminkt en daarmee Frans & Marie enorm laten schrikken.” Bel een ziekenwagen, die moet naar het ziekenhuis, waar is de verbanddoos? “werd er in paniek geschreeuwd. Gezelligheid en plezier zijn de trefwoorden van Daniëlle. Tijdens een “studieweekend” net over de grens in de buurt van het Duitse Donsbrüggen waren er blijkbaar ook leuke Duitse jongens aanwezig. En de meiden waren er eigenlijk niet bij weg te slaan. De hele nacht hebben o.a. Marie en Ankie politieagentje moeten spelen om de jonge meiden angstvallig te beschermen tegen de charmeoffensieven van deze Duitse jongelingen. Over het feit of en in hoeverre deze bezorgde dames daarin zijn geslaagd wordt geheimzinnig maar met twinkelingen in Daniëlle’s ogen gezweven. Het was in ieder geval “erg leuk “zo kunnen wij concluderen. Mooi toch? En je moet natuurlijk ook niet alles vertellen waar vader en moeder bij zijn.

Al met al is het gesprek toch vlot verlopen ondanks de aanvankelijk bezorgde gedachten van de familie dat ze weinig te vertellen zouden hebben. Viel wel mee dus. Er is voldoende stof voorbij gekomen om er van uit te gaan dat dit een warme en hechte familie is. Een bescheiden familie die steeds bereid is voor de gemeenschap van alles te doen en zorgzaam te zijn. Mensen met hun hart op de juiste plaats en zoals gezegd onontbeerlijk voor een vereniging en als je deze mensen hoort vertellen over hoe ze staan tegenover hun



Wilhelmina dan blijkt dat ze het allemaal gewoon en vanzelfsprekend vinden wat ze doen, maar wij beseffen wel terdege dat dat niet zo is, maar dat het bijzonder is wat zulke mensen allemaal voor ons over hebben. Dat te constateren geeft ons een prettig gevoel, we bedanken hun voor het gesprek en de geboden gastvrijheid en nemen afscheid van iedereen. Ze zien ondertussen belangstellend uit naar de volgende uitgave van het Wilhelmintje, deze dus.

We stappen in de auto en ik zet even later Miel thuis af. “Interessante mensen”, zo zijn we het roerend met elkaar eens, en met een paar velletjes vol aantekeningen en een hoofd vol indrukken rij ik vervolgens richting Mookerhei...

Tekst: Henk Meijers

Vervolg uit mijn muzikaal verleden

Uit de rijke muziekhistorie van fanfare Wilhelmina, door Tony Nillesen

Deel 1: De eerste mars “Hinaus in die Ferne”

Op 6 september 1898, de dag waarop koningin Wilhelmina werd ingehuldigd, liep een naamloos groepje muzikanten met papieren mutsen en toeters luid lawaai makend door Groesbeek. De “muzikanten” probeerden hun dorpsgenoten duidelijk te maken dat zij serieuze bedoelingen hadden! Enkele maanden later kwamen hun bedoelingen uit, toen op 1 november de officiële oprichting van een fanfarekorps plaatsvond in de jongensschool aan de Kerkstraat. De naam was snel gevonden: Wilhelmina. Gelukkig kreeg men een lening van Michels, een van de oprichters, en konden nu de noodzakelijke instrumenten worden aangeschaft. Deze instrumenten werden in Kranenburg besteld. Wat een vreugde zal het zijn geweest, toen de glanzend koperen instrumenten in de bakkerij van Van Vugt werden afgehaald.

De eerste beginselen van de blaasmuziek werden door muzikanten van de Musikverein Kranenburg aangeleerd. Na een paar uurtjes oefenen konden de Groesbekers één couplet spelen, maar de laatste trein was vertrokken, zodat de beginnende muzikanten lopend langs de spoorbaan naar Groesbeek terugkeerden. Onderweg werd voortdurend het zojuist aangeleerde couplet geblazen en dat was uit het “Wanderlied”: Hinaus in die Ferne!!!! (vrij vertaald: Erop uit, de verte lokt)

Na enige weken oefenen trok het 18 man sterke korps o.l.v. Duitse instructeurs door het dorp en trots speelden zij de eerste mars: Hinaus in die Ferne. Enkele Groesbekers zeiden met stomme verbazing: “Godoome, wâ kunnen die kèls blaoze!”

In mijn liedjesboek voor accordeon: Das grosse Akkordeon-Buch vond ik de noten en de tekst van het “wanderlied”:

*Hinaus in die Ferne, mit lautem Hörnerklang.
Die Stimme erhebet (verheft), mit männlichem Gesang.
Der Freiheit Hauch (vleugje wind) weht mächtig durch die Welt,
ein freies, frohes Leben uns wohl gefällt (2x)*

In de tijd van Hitler (1933-1945) en na de oorlog toen de Duitsers



enorme honger leden, zong men de volgende tekst op Hinaus in die Ferne:

*Hinaus in die Ferne
Mit Butterbrot und Speck
Das mag ich ja so gerne
Das nimmt mir keiner weg
Und wer das tut
Dem hauch'ich auf die Schnut
Dem hau'ich auf die Nase
Dass sie blut!*

De volgende keer vertel ik hoe ik aan de partituur van “Souvenir de Groesbeek” ben gekomen.

Tony Nillesen



Het eerste fanfarecorps in 1898

Sponsor aan het woord:

Fysiotherapiepraktijk Boonstra en Mulders

De medewerkers van onze praktijk hebben geen directe band met de fanfare, echter is onze praktijk waarschijnlijk wel bij verschillende leden een bekend adres. Als echte Groesbeker zijn er wel tal van bekenden te vinden binnen de gelederen van de fanfare, zowel familiair als vanuit het “ons-kent-ons” in Groesbeek.

In 2005 startte Wiebe Boonstra onze praktijk in Groesbeek in de Burgermeester Ottenhoffstraat, onder de naam Fysiotherapie Boonstra. Mede door de enthousiaste ontvangst en de goede samenwerking met de huisartsen zijn wij in 2011 verhuisd naar het gezondheidscentrum “Op de Paap”.

Hier heeft onze praktijk sindsdien de beschikking over meerdere ruime behandelkamers en een grote oefenruimte met moderne fitnessapparatuur. In januari 2014 ben ik toegetreden tot de praktijk en sindsdien zijn wij verder gegaan onder de naam Fysiotherapie Boonstra & Mulders.

Bij Fysiotherapie Boonstra & Mulders zoeken we in een actieve en persoonlijke benadering de beste oplossing voor individuele lichamelijke klachten en bewegingsbeperkingen. Hierbij maken we als team gebruik van elkaars kwaliteiten en specialismen. Door de verschillende specialisaties zijn wij in staat u zo goed mogelijk te behandelen, adviseren en begeleiden.

Ons team van fysio- en manueeltherapeuten heeft zich gespecialiseerd in wervelkolomaandoeningen, schouder- en knieklachten, postoperatieve revalidatie, COPD en Claudicatio Intermittens (etalagebenen). Door de verschillende specialisaties zijn wij in staat u zo goed mogelijk te behandelen, adviseren en begeleiden.

Aanmelden voor fysiotherapie kan gedurende openingstijden via 024-3977425, of via het aanmeld formulier op onze website www.fysiotherapieboonstra-mulders.nl.

U kunt ook langskomen in de praktijk. Wij hanteren geen wachtlijst en



streven ernaar om binnen 24 uur de behandeling te starten.

Wie weet tot ziens!

Bert Mulders



Fysiotherapie
Boonstra & Mulders

Rommelmarkt, waar gaan we heen?

Al vele jaren lang kan Fanfare Wilhelmina 2 x per jaar haar koopwaar uitgestallen in het voormalige pand van "Hofei" aan de Cranenburgsestraat. Altijd worden we bijzonder hartelijk ontvangen door gastheer Harold Bons. Wij zijn hier enorm dankbaar voor!

Door de bouwplannen op de Horst zijn we echter genoodzaakt om een andere plek te vinden waar alle curiosa voor het winkelend publiek tweemaal per jaar verkocht kan worden. De "rommelmarkt commissie" is momenteel actief met het vinden van een nieuw onderkomen. Op welke plek de volgende rommelmarkten gehouden kunnen worden, is momenteel nog de vraag. Alle tips hiervoor zijn echter zeer welkom! Heeft u, of kent u iemand die een ruimte inclusief toiletten, water en elektriciteit beschikbaar heeft om de spullen uit te stallen? Neem dan contact op met Pelle Gerrits via het mailadres: info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl



Column



VERENIGINGEN IN BERG EN DAL

Iedereen heeft recent de nieuwe gemeentegids ontvangen. De gids doorbladerend bleek dat sinds de herindeling wij een enorme hoeveelheid verenigingen en clubs rijk extra rijk zijn. Waar vind je dat nog in Nederland deze hoeveelheid? Eigenlijk dacht ik alle clubs te kennen in het "oude Groesbeek" maar met Ubbergen en Millingen erbij is het toch een heel boekwerk geworden die Gemeentegids.

Al deze verenigingen en clubs hebben besturen, voorzitters, secretarissen, penningmeesters, allemaal vrijwilligers. Deze mensen moeten regelmatig bij elkaar komen, vergaderen en proberen leden te werven, donateurs te zoeken en dan nog, waar het omgaat: doen waar de club voor opgericht was.

Een stapeltje Wilhelmientjes heb ik gelezen en bekeken. Het aantal commissies van Fanfare Wilhelmina is.....29 stuks. Waar haal je de mensen vandaan? (Blijkbaar toch nog tijd over om tussen neus en lippen door de kerstversiering in het centrum op te hangen) Het gaat dus goed met Fanfare Wilhelmina. Al bijna 120 jaar. Er zijn leden waarvan de ouders en grootouders ook al lid waren. Een goed teken, anders was men al afgehaakt. Toen ik hier net kwam wonen in 1974 zag ik Fanfare Wilhelmina voor het eerst langskomen, door het centrum, in hun mooie uniformen. De "kleintjes" voorop. Heel aandoenlijk. De jongste kinderen, allemaal in de mooiste verkleedkleden, (hoeveel moeders en vrijwilligers hebben daar aan gewerkt?) blauwbekkend, soms met hun ijskoude handjes, trots muziek makend.

Ook nu bij de carnavalsoptocht of bij de concerten bij het Bevrijdingsmuseum klap ik mijn handen goed warm.

Het lijkt mij erg moeilijk goed muziek te maken in een optocht, op je muziekblad te kijken, in de maat te lopen, zonder op de hielen van je voorganger te trappen. Het is dus EN EN.

Maar voordat men mag meelopen en of concerten mag geven moet er eerst heel veel les gegeven en gestudeerd worden. Dat kost uren, dat gaat alleen als men echt van muziek houdt en de ouders daarbij helpen. Het goede van muziekles is ,dat als men eenmaal noten kan lezen en een instrument kan bespelen, men dit niet echt verleert. In de drukke periode van jonge mensen die trouwen en kinderen krijgen, komt het spelen er misschien niet van, maar men kan het later redelijk makkelijk weer oppakken.

De muziekinstrumenten zien er eigenlijk steeds als nieuw uit, stralend, glimmend, geen vlekje op te zien. Dat poetswerk komt er dus ook nog eens bij.

De leus van de overheid is geworden: participatie maatschappij. Bij een vereniging als Wilhelmina is dit eigenlijk al het geval, als men al zoveel samen doet. Mocht er ergens "de nood aan de man" komen, dan is er altijd wel iemand die even bij kan/wil bijspringen, ons kent ons.

Wat mij betreft is de Fanfare Wilhelmina een goed voorbeeld hoe een maatschappij zou moeten draaien, jong en oud, meisjes en jongens, vrouwen en mannen, die samen optrekken, plezier maken en dit ook doorgeven aan anderen.

Dit plezier stralen de muzikanten ook uit tijdens de concerten en ik hoop dat dit nog lang zo goed mag doorgaan.

Niets dan lof.

En dit is slechts één vereniging van de "Nieuwe gemeente Berg en Dal!

Mechteld ten Doesschate

P.s. Sinds de herindeling ben ik eigenlijk geen IMPORT meer, want... mijn grootouders, mijn vader en zijn zusje woonden destijds op Schoonoord in Ubbergen. Ubbergen ligt dus sinds kort in Berg en Dal, en daar woon ik ook.

M.O. ten Doesschate-van Hardenbroek van Ammerstol
m.tendoesschate@bergendal



Processiemuziek in Kevelaer (2)

De weergoden waren ons gunstig gezind op dinsdag 9 augustus in Kevelaer, waar de Groesbeekse bedevaart haar jaarlijkse processie hield. Dit jaar had ik (Tony) versterking gekregen van José Schuivens, die ook bariton speelt bij fanfare Jubilate Deo. Omdat het lopen en spelen tijdens de processie voor mij te zwaar was geworden, was dit een goede oplossing!

We hadden de processiemarsen en de Marialiederen tweemaal in het repetitielokaal van

fanfare Wilhelmina gerepeteerd, waarvoor ik de fanfare heel dankbaar ben!

Buiten en in de basiliek, waar ik weer meespeelde, verliep alles vlekkeloos. Na afloop van de mis, gecelebreerd door pastor Jansen (van Gestel was van zijn ongelukkige val nog niet volledig hersteld!), werden we zeer bedankt en weer voor 2017 gevraagd . Zo lang mijn gezondheid het toelaat, zal ik dit zeker doen. Ons



gemêleerd gezelschap bestond uit de volgende personen: José Schuivens (bariton) van fanfare Jubilate Deo, Hennie Vierstraete (bas) van fanfare Edelweiss, Geert Bouwmann (trompet) van Groesbeeks gemengd zangkoor, Sjaak Schreven (trompet) en Tony Nillesen (bariton) beiden van fanfare Wilhelmina.

PICKNICK WEEKEND 1980 - 2015

Nadat fanfare Wilhelmina haar 75-jarig jubileum in 1973 had gevierd werd het idee geopperd om meer de wijken in te gaan.

In de zomermaanden werden vóór de vakantieperiode, in een aantal jaren drie à vier wijkconcerten gegeven, meestal op een repetitieavond.

Daarna volgden enkele jaren de koffieconcerten. Deze werden toen gehouden in een zaal zodat men dan geen rekening hoefde te houden met de weersomstandigheden.

In 1980 besloot men om vlak voor de vakantie een muzikale dag te organiseren met het hele korps (majorettes – tamboers – fanfaristen) en één of twee gastkorpsen.



Met de fam. Fleuren van “camping de Oude Molen “ werd overeengekomen dat deze dag op de camping kon plaatsvinden. De toenmalige leden van de commissie bouwden een podium midden tussen de tenten en caravans van de campinggasten. Dit comité zorgde ook voor een drankje en een hapje van de BBQ en de naam “Picknick”-concert was geboren.

Vanaf die tijd werd elk jaar eind juni/begin juli het picknickconcert gegeven op camping “de Oude Molen”.

De gastcorpsen of –kapellen die aan die dag deelnamen waren dan ook altijd enthousiast over deze opzet.
Vanaf de jaren negentig werd er ook nog gebruik gemaakt van een grote parachute en een oplegger zodat het korps geen last had van zon of regen (één keer wel van de wind!)



Zoals gezegd zijn er in ongeveer 35 jaar picknick - weekenden geweest waarbij moet worden opgemerkt dat er slechts drie jaar geen concerten zijn gegeven vanwege éénmaal een te vol jaarprogramma en tweemaal zijn de concerten afgelast vanwege slechte weersomstandigheden.

Op 4 en 5 juli 2015 werd het laatste muzikale picknick-concert gehouden in deze vorm.

Met name Jan Klösters en Frans Wijers hebben de laatste jaren een voortrekkersrol vervuld in het materiele gebeuren samen met de overige commissieleden en de vrijwilligers.

Veel dank zijn wij verschuldigd aan camping “de Oude Molen” en diverse Groesbeekse ondernemers. Zonder hun bijdrage was dit allemaal onmogelijk geweest.

Vanaf 2016 gaat het muziekweekend in een andere opzet verder en natuurlijk hopen we nog voor een hele lange tijd!
Wij wensen de organisatoren dan ook veel succes met de nieuwe opzet van "Wilhelmina on tour", in 2017 voor de tweede maal.

Theo Hermsen.



Sla je Slag Cup 2016

Verslag van dirigent René van Lokven

Afgelopen 1 oktober werd het jaarlijkse evenement de "Sla je Slag Cup" gehouden in Nijmegen. Elk jaar vindt dit evenement ergens anders plaats en ligt de organisatie in handen van een andere vereniging. De winnaar van het jaar daarvoor krijgt meteen de eer om het jaar erop de Cup te organiseren in hun stad of dorp! In 2015 werd deze gewonnen door Slagwerkgroep Neerbosch-Oost, dus vandaar dat Wilhelmina Groesbeek op 1 oktober vertrok naar De Kube in Nijmegen.



Nadat ik mijn eerste jaar als slagwerkinstructeur erop had zitten met de groep, de JPG (Junior Percussion Groep) weer was opgezet, we een themaconcert hebben gespeeld, een slagwerkfestival gedraaid en allerlei andere concerten hebben gehouden vond ik het tijd om ergens goed heen te werken. Kortom, een beoordeeld festival. Iets wat ik zelf altijd leuk vind om te doen. Gelukkig was de groep het met mij eens. Zo werd ons halfjaar programma gemaakt en hielden we extra concerten, repetitiemiddagen, kwam Melvin Puijn nog een keer luisteren en tot slot mochten we van het bestuur een marimba en buisklokken huren. Zelf kon ik nog gratis een vibrafoon regelen en we konden aan letterlijk aan de slag.

Op 1 oktober vertrokken de groep, samen met chauffeur Tiny en een volle vrachtwagen, naar De Kube. Daar aangekomen speelde wij als 3^e slagwerkgroep, van de in totaal 14 deelnemende groepen. Na 3 goede nummers ontspoorde we een klein beetje in het laatste, uitdagende nummer. Maar dat mocht de pret niet drukken. In de avond was de prijsuitreiking en Slagwerkgroep Wilhelmina uit Groesbeek kreeg 84,25 punten van de jury. Goed voor een 5^e plek van de 14 slagwerkgroepen. Voor de eerste keer is dit natuurlijk een prima uitkomst. Helaas is de slagwerkgroep momenteel wat onder bezet, maar ik hoop na de vakantie met aanvulling vanuit de JPG bovenstaande weg verder te kunnen zetten. Want wat mij betreft smaakt dat zeker naar meer. Maar nu eerst op naar het themaconcert!



Damesuitje

Kei gezellig!

Op 8 oktober hebben de dames van de fanfare zich weer flink geamuseerd tijdens het jaarlijkse damesuitje. Gezellig, creatief en culinair. Zo kan het damesuitje samengevat worden.

We zijn bij Moniek thuis begonnen met een heerlijke high tea.

Daarna werd de creativiteit van de dames op de proef gesteld. Bij sieradenatelier Alumiz werden prachtige armbanden gemaakt. En omdat de dames niet alleen fotogeniek zijn, maar ook prima kunnen figureren in een promotiefilm van Alumiz, werd er ook meteen een film geschoten! Daarna naar Buurtmarkt Breedeweg waar de volgende workshop wachtte. Alle ingrediënten stonden al op ons te wachten. We overtroffen onze kookkunsten, en hebben in groepjes diverse gerechten klaargemaakt, en heerlijk opgegeten uiteraard! Benieuwd wat we de volgende keer gaan doen!

Judith Theunissen

Mmm!!! Heerlijke zoete en hartige hapjes bij de high tea





Angeline in opperste concentratie



Het eindresultaat!



Alumiz

Marie achter de potten en pannen



Drukte in de keuken!



Aan tafel!



Social Media: Like & Share

Fanfare Wilhelmina is voor iedereen! Ja, zelfs voor de hele wereld! Nu het wereldwijde web voor jong en oud niet meer weg te denken is, zal Fanfare Wilhelmina zich steeds meer profileren op internet, via de website en social media. Een muziekvereniging is gebaat bij interactie met het publiek. Waar kan dit beter dan op social media? Volg nieuwtjes, like ons, of laat een bericht achter op facebook.



facebook.com/fanwilhelmina

Kadotip! Koop nu kaartjes voor een koninklijk concert

Op 8 en 9 april 2017 staat het themaconcert van Fanfare Wilhelmina weer op de agenda. De kaartverkoop is inmiddels gestart! De feestdagen staan voor de deur, dus verras uw naasten met een kaartje voor het themaconcert!

Kaarten kosten € 8,- en zijn verkrijgbaar bij de receptie van de Mallemolen, Kloosterstraat 11 in Groesbeek. U kunt ook kaarten kopen bij Fanfare Wilhelmina op maandagavond vanaf 19.45 uur in het repetitielokaal van de fanfare, Kloosterstraat 7 in Groesbeek of bestellen via trudy.rikken@hotmail.com



Het belooft op 8 en 9 april een koninklijk spektakel te worden daar in de Mallemolen. Fanfare Wilhelmina, Koor Vivace én de drie topvocalisten Susan Remers, Suzanne Coppens en Wido Fleuren, zorgen samen voor een wervelende muzikale show met de veelzeggende titel: A Night with the Royals. Wat dacht u van titels als Queen for Tonight van Helen Shapiro, of Royals van Lorde. Van een oude klassieker tot hedendaagse pop. Deze show is voor iedereen! Ook ontbreken de King of Rock & Roll, de Queen of Pop, en wat hoogheden uit de Disneywereld niet. Op zaterdag 8 april start het programma om 20.30 uur, en op zondag 9 april om 14.00 uur. Op zondagmiddag 9 april laat het opleidingsorkest en de Junior Percussion Groep van Fanfare Wilhelmina ook van zich horen in een voorprogramma.

Ps: Er wordt gefluisterd dat er tijdens het concert ook Royals op bezoek komen in de Mallemolen! Zorg dus dat je er bij bent!

Werving & Opleiding

Wat staat er op de planning?

Dat de commissie Werving & Opleiding altijd bouwt aan de toekomst is niks nieuws. In dit Wilhelmientje delen we graag hoe we dat de komende tijd doen. Er staan voor 2017 namelijk weer een aantal activiteiten op de agenda:

- Op zaterdag 21 januari 2017 vindt de jeugdmuziekdag plaats in de Mallemolen. Deze dag is bestemd voor de jeugdleden van alle muziekverenigingen van de gemeente Berg en Dal. Uit ervaringen van de voorbije jeugdmuziekdagen blijkt dat de deelnemers dit een fantastische dag vinden, omdat ze samen allerlei activiteiten uitvoeren en samen muziek maken. De inschrijving is al geruime tijd geopend middels een schrijven van onze organisatie van deze dag aan de besturen van alle muziekverenigingen van Berg en Dal. Wij kijken uit naar een drukke, gezellige dag met ontmoeting, muziek en gezelligheid.
- Op zaterdag 4 februari 2017 van 15.30 tot 17.00 uur kunnen alle leerlingen van Fanfare Wilhelmina hun muzikale kunsten vertonen aan alle belangstellenden in ons repetitielokaal. De afgelopen keer was dit een groot succes dankzij de grote opkomst van familieleden en kennissen van de leerlingen. We verwachten wederom een succesvolle editie van de leerlingenpresentatie. Met een grote opkomst moet dat zeker lukken.
- De Informatiemarkt Muzieklessen 2017 - 2018 staat gepland op zaterdag 3 juni 2017. Ditmaal zijn ook muziekdocenten van niet-HAFA en slagwerkinstrumenten van harte welkom op deze informatiemarkt. Ter zijner tijd zal er volop aandacht zijn voor deze activiteit in diverse media.



Muziek-examens

In overleg met HAFA-school en het Kunstencentrum Venlo hebben we besloten om ook in 2017 de HAFA-leerlingen in de gelegenheid te stellen om hun theorie- en/of praktijkexamen af te leggen in ons repetitielokaal. Zowel de leerlingen als de ouders en besturen van leerlingen die de afgelopen keer examen deden waren erg tevreden over het feit dat de examens zo dichtbij gehouden werden. Dat scheelt een hoop reistijd! Ook was er grote tevredenheid over de prettige wijze waarop de examens werden afgenomen door de examinatoren en de organisatie.

De voorbereidende lessen van muziekdocent Gert-Jan Rongen (groot koper) werden door de leerlingen als plezierig, pittig maar ook zeer zinvol ervaren als voorbereiding op het theorie-examen. Een aanrader dus om hieraan deel te nemen.

De examens staan ook deze keer weer open voor de HAFA-leerlingen van al jullie eigen leerlingen en voor de leerlingen van alle muziekverenigingen van de gemeente Berg-en-Dal.

- De theorie-examens vinden plaats op zaterdag 8 april 2017 in ons verenigingsgebouw. De 5 voorbereidende lessen vinden plaats op zaterdag 4 en 18 februari, 11 en 18 maart en 1 april. Voor deze voorbereidende lessen worden geen docentenkosten in rekening gebracht.
- De praktijkexamens vinden plaats op zaterdag 8 juli 2017 en vinden ook plaats in ons repetitielokaal.

Al met al dus een vol programma, waar samenwerking en ontwikkeling speerpunten zijn. Samen voor een muzikale toekomst!

Vriendelijke groeten namens de Commissieleden W.& O.



Kort nieuws:

Sint weer in het land

Op zaterdag 18 november heeft de fanfare en slagwerkgroep de Sint weer muzikaal ontvangen in het centrum van Groesbeek. Dag Sinterklaasje, tot volgend jaar! Met dank aan onze fotograaf Theo Kersten.



Sponsoractie Villastrada

De sponsorcommissie heeft afspraken gemaakt met de eigenaar Dhr. Hugo Peters van schoenen speciaalzaak Villastrada aan de Dorpsstraat 18 – 6562AB in Groesbeek. Een paar mooie schoenen gevonden bij Villa Strada? Bent u lid- vrijwilliger – donateur – vriend of sponsor van fanfare Wilhelmina? Geef dan je naam door bij de kassa. Fanfare Wilhelmina krijgt vervolgens een bepaald percentage van het aankoop bedrag overgemaakt. Een mooie win –winsituatie met alleen maar winnaars. Van harte aanbevolen, zeker voor de komende feestdagen, om eens een kijkje te gaan nemen in deze prachtige zaak.

www.villastrada.nl



Welkom, sponsoren en vrienden!

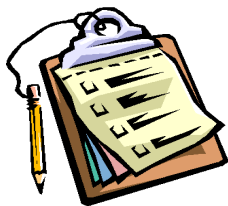
Zonder sponsoren kan een vereniging natuurlijk niet bouwen aan een toekomst. De sponsorcommissie is altijd in het belang van de vereniging op zoek naar sponsoren die hun steentje willen bijdragen. Vera Steigerbouw heten we met trots welkom als nieuwe sponsor! Ook heeft de sponsorcommissie een aantal nieuwe "vrienden" mogen toevoegen. De nieuwe vrienden van Fanfare Wilhelmina zijn:

- De Wolfsberg
 - Installatiebedrijf Marc Wouters
 - Beijer agra-toer VOF
-

Wijzigingen persoonsgegevens? Geef het door!

Zijn jouw persoonlijke gegevens veranderd? Is bijvoorbeeld jouw adres gewijzigd vanwege een verhuizing? Of heb je alleen een nieuw e-mail adres of telefoonnummer? Geef de wijzigingen door via: info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl
Hartelijk dank namens het secretariaat van de fanfare.





Agenda Fanfare Wilhelmina



- 08 januari Nieuwjaarsreceptie (allen)
- 21 januari Jeugdmuziekdag van 09.00-21.00 uur (Mallemolen)
- 04 februari Leerlingenpresentatie 15.30-17.00 uur (rep. lokaal)
- 16 februari Ledenvergadering (allen)
- 26 februari Carnaval (allen)
- 12 maart extra repetitie 10.00-16.00 uur (F-S)
- 22 maart extra repetitie van 19.00-22.00 uur (F-S)
- 19 maart Blaaskapellenfestival (Mallemolen)
- 7 april: Generale repetitie themaconcert (Mallemolen) (allen)
- 8-9 april Themaconcert A Night With The Royals (Mallemolen)
- 16 april Rommelmarkt (allen)
- 23 april Opluisteren communie viering (F)
- 04 mei Dodenherdenking (F)
- 28 mei Opluisteren communieviering (F)
- 03 juni Informatiemarkt muzieklessen 11.00-14.00 uur (rep. lokaal)
- 09 juli Wilhelmina "On Tour" Camping Nederrijkswald (allen)

Voor actuele informatie zie t.z.t. www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl

* (f = fanfare, s = slagwerkgroep)



Uitnodiging!



**Op zondag 8 januari
2017 organiseren wij
onze traditionele
nieuwjaarsreceptie in
het repetitielokaal aan
de Kloosterstraat 7.**

Wat staat er op het programma?

- ✓ **Nieuwjaarstoespraak**
- ✓ **Een hapje & drankje**
- ✓ **Huldiging jubilarissen**
- ✓ **Uitreiking Wilhelminapluim 2016**
- ✓ **Muziek!**

U bent van harte welkom!

Aanvang: 14.00 uur

Einde: 17.00 uur

**Heel graag tot dan,
Bestuur Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina**

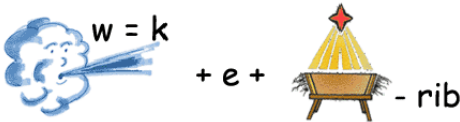
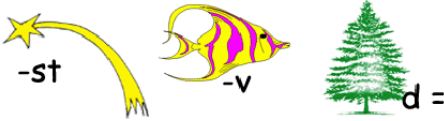


Kerstvakantiepret

Rarara...

Wat vind je wel in december, maar niet in de andere maanden van het jaar?

Los de rebus op, en zing mee!



Zoek de 16 verschillen!



Sudoku

4		1	2	9			7	5
2			3				8	
	7			8				6
			1		3		6	2
1		5					4	3
7	3		6		8			
6				2				3
		7			1			4
8	9			6	5	1		7

Antwoord Rarara:
De letter d



Vrienden van Fanfare Wilhelmina BEDANKT !

Cultureel Centrum De Mallemolen
Heller Gietman Assurantien en hypotheke
Boonstra & Mulders Fysiotherapie
Aannemersbedrijf Janssen-Groesbeek b.v.
Assurantiekantoor Jacobs
Gerrits Assurantien
Lotto en Reise-Center Hagemann
Kerkhoff installatiebedrijf
Van Kesteren milieuservice b.v.
Het huis Eyewish
Wenckers Wonen - Slapen b.v.
Optiek Groesbeek
Apotheek Groesbeek
Hopman hoveniers
Peter Jacobs Reclame en belettering en
decoratie
Cafe - zaal "De Linde"
Schildersbedrijf Mollen
Op-maat Productions
Autoschade Groesbeek
Kuijpers Instruments VOF
Ben en Toos Ceelen
Wouters Schoonmaakorganisatie
Hans, De Echte Bakker

Jan Zwartjes Trappen
Jan en Ria Rutten
Bloemisterij Wilhelmina
Bloemen- en cadeaushop 't Margrietje
Frans en Marie Wijers
Gerrit en Hannie Nillessen
HV Makelaardij/Assurantien
Jan Vissers en Marianne Gietman
Imkerij De Bosrand
Jos Biemans Maatwerk in Meubels en Interieurs
Theo en Truus Derks
Kapsalon By Ro's Winssen
Schoofs timmerwerken
Peter en Miep Cillessen
Jan Tüss
J.Bots Tegelwerken
Theo Jansen en Elly van den Bergh
Cor en Patty Gietman-van Oss
Jan Derksen Tegelwerken
Wijnhoeve de Heikant / Müskens Asperges
Go4U
Doors4U
Schoenmakers Bandenservice
Bike Life Sjef van Bergen
Hans Kuijpers podiumverhuur
Jan en Ineke Schreven
Willemien Wieffies & Kels
Jan Medendorp en Jannie Peters
Aannemersbedrijf P. Kaal b.v.
Adviesbureau Meijers
Beijer AGRA-TOER V.O.F.
Marc Wouters Installatiebedrijf



De Wolfsberg
EP: Heinz van Benthum

**Ook aan alle donateurs van Fanfare
Wilhelmina heel hartelijk dank!**

FIJNE FEESTDAGEN!

