

Het Wilhelmiëntje

nr. 32, Juni 2022

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina

Opgericht: 1 november 1898

Adres: Kloosterstraat 7 6562AT Groesbeek

IBAN nummer: NL22 RABO 0117.4039.97 t.n.v.

Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina

Website: www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl

Contact:

Trudy Rikken-Roelofs 06-30658323

Miel Fransen 06-30232725

Bestuurssamenstelling:

Miel Fransen, voorzitter

Trudy Rikken, penningmeester

Jose Lamers, secretaris

Arno Kamps, bestuurslid

Michel Kleuters, bestuurslid

Bo Cillessen, bestuurslid

Henk Meijers, bestuurslid

Theo Hermsen, erevoorzitter

Reinier Driessen sr., erelid

Theo en Marion kersten, ereleden

Frans Wijers, lid van verdiensten

Burgemeester Mark Slinkman, beschermheer

Jeugdbestuur

Inge Roelofs, voorzitter

Britt Kuijpers, secretaris

Bo Cillessen, bestuurslid

Lieke Bouwman, bestuurslid

Dirigenten:



Fanfare: Louis van de Waarsenburg
Opleidingsorkest: Femke Tijen
Slagwerkgroep: Stijn Vullings

Docenten:

Klein koper: Femke Tijen
Groot koper: Gert-Jan Rongen
Saxofoon: Robert Prinsen
Slagwerk: Stijn Vullings

Redactie Wilhelmentje:

Miel Fransen
Moniek Leenders
info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl

Wijzigingen persoonsgegevens? Geef het door!

Zijn jouw persoonlijke gegevens veranderd? Is bijvoorbeeld jouw adres gewijzigd vanwege een verhuizing? Of heb je alleen een nieuw e-mailadres of telefoonnummer? Geef deze wijzigingen door via: info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl

Like ook onze facebookpagina!



facebook.com/fanwilhelmina





van de bestuurstafel

Beste muziekvrienden,

Een gloednieuw Wilhelmientje ligt voor u, boordevol verhalen en foto's. Lees het op uw gemak door of neem ons mooie clubblad mee op vakantie om te lezen aan het strand of onder het genot van een heerlijk glas wijn of een lekker koud biertje.

Zowel muzikaal als organisatorisch vergaat het ons goed mag ik wel zeggen. Dankzij de inzet van velen worden veel initiatieven ontplooit. De Werving en Opleidingscommissie heeft ervoor gezorgd dat er op 5 scholen in Groesbeek weer muziekonderwijs op het lesrooster is komen te staan. De open dag in april heeft een aantal nieuwe jeugdleden opgeleverd en ook gaan 2 volwassenen saxofoonles volgen. Na de zomervakantie wordt gestart met een beginners volwassenorkest; maar liefst 28 personen hebben zich hiervoor opgegeven en gaan op de maandagmiddag o.l.v. Femke Tijenk repeteren. Dit is een gemêleerd gezelschap van mensen die eindelijk de stap hebben gezet om samen muziek te gaan maken. Ik wens hen vanaf deze plaats heel veel succes maar vooral plezier toe.

Helaas moet ik u ook melden dat we afscheid hebben moeten nemen van 2 geweldige vrijwilligers die jarenlang gezorgd hebben voor de bar. Nooit was het Frans en Marie te veel om steeds maar weer op de maandag en dinsdagavond te zorgen dat iedereen op tijd kon genieten van een kopje koffie of iets anders. Hun gezondheid liet het niet langer meer toe deze taak uit te voeren. Ik wens ze alle goeds toe voor de toekomst en nogmaals harte dank voor de geweldige inzet. Jose Lamers is bereid gevonden om het beheer van de bar over te nemen en wordt hierbij ondersteund door een aantal vrijwilligers.

Ook gaan we later dit jaar afscheid nemen van onze dirigent Louis van de Waarsenburg. Louis heeft aangegeven dat hij wil gaan genieten van zijn vrije tijd om met name op vakantie te gaan en erop uit te trekken en daarbij geen vaste verplichtingen meer te hebben. Louis, hartelijk dank voor je geweldige inzet, je was een echt verenigingsmens. Niets was jou ooit teveel!

Tot slot gaan we afscheid nemen van bestuurslid Michel Kleuters; hij heeft aangegeven dat hij meer tijd wil vrijmaken om samen met zijn vrouw erop uit te trekken. Jarenlang was Michel de kartrekker van de Commissie Werving & opleiding. Super dat na 2 coronajaren het aantal leden weer omhoogschiet en dat is mede te danken aan de tomeloze inzet van Michel en zijn commissie. Michel, dank je wel voor alles wat je hebt gedaan voor onze vereniging.

De stichting 125 jaar Wilhelmina is druk aan de slag om te zorgen voor een geweldige jubileumviering volgend jaar in mei. Vele commissies zijn al maanden aan het vergaderen om alles in goed banen te leiden. Komende tijd zal een beroep gedaan worden op alle leden voor hand en spandiensten. Maar er wordt natuurlijk ook rekening mee gehouden dat het een feest moet zijn voor alle leden.

Ik wens iedereen een hele fijn vakantie toe, en wellicht tot ziens bij Wilhelmina on Tour op 10 juli!

Miel Fransen, voorzitter



Voorwoord

Louis van de Waarsenburg



Beste lezer,

Na ruim 18 jaar Fanfare Wilhelmina neem ik later dit jaar afscheid van de Wilhelmina familie. Ik dank de bestuurs- orkest- ereleden, sponsoren, vrijwilligers en anderen die de fanfare een warm hart toedragen voor de fijne jaren die ik heb mogen beleven bij deze vereniging. Terugblikkend hebben we met veel enthousiasme hele mooie thema- en uiteraard jubileumconcerten gegeven waarmee we veel succes en plezier hebben beleefd. Ook de studiedagen waren bijzonder, vooral de weekenden in Duitsland zal ik niet vergeten. Speciaal wil ik Miel Fransen en Trudy Rikken vernoemen waar ik altijd op terug kon vallen en natuurlijk Angeline, mijn steun en toeverlaat, want zonder haar geduld ik dit niet kunnen realiseren al die jaren.

Voor mij waren er verschillende redenen om te stoppen als muzikaal leider. Een heel belangrijke reden is om meer tijd voor onszelf te krijgen maar ook kreeg ik steeds meer het gevoel dat het moeilijker werd om iedereen te enthousiasmeren en dan wordt het tijd dat er nieuw bloed komt in de vorm van een andere muzikaal leider met nieuwe ideeën. Inmiddels zijn we gestart met het werven van een dirigent en hebben een aantal goed gekwalificeerde mensen gesolliciteerd. Ik heb dan ook de goede hoop dat de vereniging een geschikte kandidaat gaat vinden die net als ik ook met veel plezier weer jaren voor het orkest zal staan.

Ik zal na mijn afscheid de fanfare nieuwsgierig op gepaste afstand volgen.

Het ga jullie goed!

Louis van de Waarsenburg





Op de koffie bij... de familie Wijers

Ze stonden al heel erg lang op ons lijstje om op de koffie te komen voor deze rubriek; wie kent ze niet? Frans & Marie Wijers: dé mensen achter de bar van onze fanfare. Bescheiden als ze zijn hebben ze de boot steeds af weten te houden; ze staan nu eenmaal niet graag op de voorgrond of in de belangstelling. Achter de bar, zo kennen wij ze vooral de laatste twintig jaar, maar verderop in dit stukje komen nog een heleboel andere zaken aan de orde. Marie (74) kampte al langer met gezondheidsproblemen en moest het werk enige tijd geleden al helemaal overlaten aan de jongere Frans (72, 73 in augustus).



De laatste tijd begon de gezondheid van Frans echter ook op te spelen, zodat hij met veel pijn in het hart heeft aangegeven te moeten stoppen. Dus nu moesten ze er toch echt aan geloven: dit interview. Dus togen Miel en ik naar de van Nispenstraat 52 waar ze al een jaar of dertig wonen. De ontvangst was al net zo hartelijk als de gastvrije begroeting achter de bar en ook hier voelden wij ons meteen op ons gemak. De koffie stond al klaar, en ook dat kwam ons bekend voor. We zaten er nauwelijks of hij stond al op tafel. En nee, geen muntje nodig: van het huis. We steken meteen maar van wal...

Frans komt oorspronkelijk van de Stekkenberg. Hier kan ik een paar zinnen letterlijk overnemen uit het Wilhelmentje nr. 27 van december 2019, waarin we op de koffie waren bij Theo en Anita Wijers. (In de tekst aldaar staat Weijers, dat is dus niet goed moet zijn Wijers, bij deze rechtgezet en excuses). In tegenstelling tot zijn broer Theo wordt Frans volgens mij niet vaak aangesproken met de naam "Frans dun Haon". Hier volgt letterlijk de tekst uit het genoemde Wilhelmentje voor degene die het nummer niet meer hebben of nooit hebben gehad: "Zijn oma heette de Haan (uit het Vilje) en de "Hanen Trop" was ooit een begrip in Groesbeek. Het was een muziekgezelschap dat bestond uit een man of zes/zeven. Een muziekgezelschap zoals Groesbeek er veel heeft gekend en nog kent. Ook vandaag de dag hoef je de naam "de Haoenjes" maar te noemen en velen weten meteen over wie je het hebt." Toch is het niet deze muzikale paplepel die er de oorzaak van is dat Frans van fanfare Wilhelmina lid is geworden. Marie heeft namelijk ooit les gehad op de bugel van Ruud de Ruiters en was in die hoedanigheid lid van onze vereniging geworden. Toen ze ongeveer zo ver was, dat ze mee kon spelen, hield ze het voor gezien en heeft Frans haar lidmaatschap overgenomen. Dat ze ooit überhaupt bij de fanfare terecht zijn gekomen, ligt nog weer anders. Frans en Marie hebben 2 kinderen: zoon Theon, woont in de Heidebloemstraat en dochter Miranda uit de Kloosterstraat. Ome Theo zat bij de fanfare en Miranda wilde ook graag blazen en is bij Wilhelmina les gaan nemen en bugel gaan spelen; zo doende zijn Frans & Marie bij ons terecht gekomen en gebleven. Toen Frans het lidmaatschap van zijn Marie overnam heeft hij nog een maand of



vier les gehad op de bas, ook van Ruud de Ruiter, maar hij kwam tot de conclusie dat muziek maken toch niets voor hem was, dus hij stopte er mee. Maar de liefde voor fanfare Wilhelmina was ontstaan en is tot op de dag van vandaag blijven bestaan zoals we allemaal hebben kunnen waarnemen en zoals ook wel verder uit dit stukje zal blijken.

Frans is toen begonnen bij het werkomité, dat later in 1989 is omgevormd naar de Stichting van vrienden van Fanfare Wilhelmina. Marie heeft zich ook gestort op het vrijwilligerswerk bij onze vereniging. Onder ander in de beginjaren vaak carnavalskleding gemaakt. Iets wat ze nog steeds graag zou doen, maar wat ze helaas niet meer kan. Later hebben ze samen het beheer van de bar overgenomen, een werkzaamheid die ook onder de verantwoordelijkheid van de Stichting valt.



Hierna komen we nog wel terug op de vele werkzaamheden die ze voor hun rekening hebben genomen.

Maar we gaan eerst maar eens terug naar het begin. Want hoe hebben ze elkaar leren kennen? Marie had een vriendin, een dochter van de familie Schoonenberg uit de Hoflaan. En die vriendin had ook een broer. En laat die broer nou net bevriend zijn met een knappe jongen op een al net zo'n mooie brommer (een Kreidler Florett in de kleur rood/zilver). Deze combinatie was voor Marie onweerstaanbaar en u raadt het al: de bestuurder van deze brommer was onze Frans. Het stel kreeg verkering en die verkering heeft ruim 3,5 jaar geduurd. Op vrijdag 13 maart 1970 trouwden zij en wij denken niet dat die vrijdag de dertiende een ongeluksdag was. Niet al te lang daarna diende al de eerste boreling, zoon Theon, zich aan. Voordat ze in de van Nispenstraat gingen wonen, hebben ze ook een jaar of twintig in de Acaciastraat in de Bredeweg gewoond. Een jaar of zes na Theon kwam dochter Miranda ter wereld. Het is wel bijna een wonder te noemen dat ze niet beland zijn bij onze zustervereniging Jubilate Deo, want De Sleutel, (voor mij als "Bruukse" nog steeds "Het Parochiehuus") lag zo ongeveer op kruipafstand. Maar goed het is anders gelopen. We blijven even in de beginperiode hangen. We laten even de maatschappelijke carrière de revue passeren. Frans: Na de lagere school ging Frans al gauw naar schoenfabriek Robinson te Nijmegen. Dat was in die tijd geen uitzondering want met acht kinderen thuis waren alle Inkomsten natuurlijk van harte welkom. Daarna bij een wasserij in Beek. In Beek waren vanwege het rijkelijk aanwezige bronwater traditioneel enkele wasserijen gevestigd. Daarna ging hij verder bij Hofmans op de Cranenburgsestraat (Hofei). Hofei was in die jaren een belangrijke werkgever voor Groesbeek. Hofei was een grote eierhandel en de producten werden geëxporteerd naar landen ver buiten Europa. Landen als Irak en landen in Centraal Azië waren beslist geen uitzondering. Ik heb zelfs ooit in 1983 bemiddeld, toen ik ook nog mede in het internationale transport zat, in het vervoer van zes opleggers met eieren naar een van die landen. Iets van Turkmenistan of Tadzjikistan. Precies weet ik het niet meer, maar het was ver weg. En een cliënt van mij was, samen met zijn broer als metselaar, voor een groot Duits bouwbedrijf werkzaam aan een omvangrijk bouwproject, midden in de woestijn een paar honderd kilometer voor Bagdad maar wel aan de grote doorgaande weg daar naar toe. Ze waren al een paar weken van huis



en hadden verschrikkelijk veel last van heimwee want ze misten vrouw en kinderen. Bovendien waren ze het ook niet gewend zo lang van huis te zijn. Met tranen in de ogen en een dikke brok in de keel stonden ze op het steiger te metselen aan een zogenaamd ziekenhuis. Het was enkele jaren voor de Eerste Golfoorlog en later bleek het ziekenhuis een geheim militair project te zijn. Plotseling hoorden ze het geluid van een uit de richting Bagdad aankomende vrachtwagen. Ze keken onwillekeurig op naar deze wagen en tot hun grote verbijstering zagen ze in grote koeienletters op de zijkant "HOFEI GROESBEEK" staan. "Ik kon wel door de grond zakken, en had er zo achterop willen springen", vertelde hij me later. Ik dwaal af want het gaat over Frans & Marie. Na Hofmans was slagerij Ceelen aan de beurt. Maar tussendoor ook nog de militaire dienstplicht bij de landmacht vervuld. Dat nam maar liefst 21 maanden in beslag. Werkgever Ceelen werd verruild voor Meubelfabriek Hamé. Meubelfabriek Hame was in feite de rechtsopvolger van Meubelfabriek Rijnland, ooit gevestigd aan de Nieuweweg in Groesbeek. De fabriek is tot de grond toe afgebrand in 1973 en op diezelfde plaats is rond 1980 een mooie nieuwe woonwijk verrezen. De bij het terrein staande noodwoningen werden in ongeveer dezelfde periode geamoveerd. Gesloopt dus. Frans hield blijkbaar wel van variatie want na zijn werk op de meubelfabriek ging hij aan de slag als dakdekker (pannen) bij de gebroeders Kersten aan de Nieuweweg. "Alldak" heette het bedrijf dat was gevestigd in het pand van de voormalige kolenhandelaar Gradje Kersten. Ondergetekende moet hem daar zijn tegengekomen als LFJM Wijers, althans op papier want ik verzorgde toen ook de loonadministratie van dat bedrijf. Ik moet zijn naam talloze malen op de loonstrookjes hebben geschreven. Met de hand en het was toen ook nog weekloon. Daarna bleef hij blijkbaar in dat vak hangen. Na Alldak volgde Maduko, een v.o.f. van Henk Janssen & Wim Giebels. En daarna Pekadak BV. Een bedrijf dat nu nog steeds bestaat en werd opgericht door Hemmie Peters en Theo van de Kamp. Blijkbaar beviel dat goed, want hij is er zo'n 28 jaar gebleven, als we het goed hebben begrepen. Daarna en tot slot nog gewerkt bij van Summeren in Weurt. Wat dat precies voor werk was ben ik vergeten te vragen.

Marie heet met haar meisjesnaam Peters en komt uit de Kamp. De familie Peters stond beter bekend als "de Kat". De "Katten" waren veelal huisslachters in een tijd dat de mensen nog een of meerdere



varkens thuis hielden, totdat ze rijp waren om geslacht te worden. Dat gebeurde dan bij de mensen thuis en de thuisslachters waren veel gevraagd; niet alleen om het slachten alleen maar ook voor het vakkundig uitbenen van de dieren. Na de lagere school ging Marie nog een jaartje naar de huishoudschool in de Kloosterstraat, dus ons fanfaregebouw kent ze al veel langer dan de fanfare zelf. Met 13 jaar van school af. “Ik heb bij Jan Loeffen aan de Cranenburgsestraat vijf jaar in de huishouding gewerkt”, verzucht Marie (Voor insiders: Jan Loeffen stond ook bekend als “de Gaskèl”; hij moest voor de toenmalige energiemaatschappij het geld bij de mensen gaan ophalen). “Het loon voor zes dagen hard werken bedroeg tien gulden plus het middageten erbij”, gaat Marie verder. Daarna nog gewerkt bij schoenfabriek Thé Michels aan de Nijverheidsweg, borstelfabriek Lola op de Industriebweg en ook nog voor Thé van Breemen aan de Nieuweweg. Een toeleveringsbedrijfje voor de schoenenindustrie die vooral zolen maakte. Daarna gewerkt bij Huize St. Anna in Nijmegen. Na het trouwen heeft ze geen werkgever meer gehad, maar was ze druk met het huishouden en zoals we weten later ook met de fanfare.

Frans en Marie worden bijna altijd in één adem genoemd en dat komt omdat ze nagenoeg alle werkzaamheden die ze voor het werkcomité/Stichting/fanfare deden, ook samen verrichtten.

Als we zo het rijtje nalopen, zijn er weinig zaken waar ze niet op de een of andere manier bij betrokken waren.

Noem maar op: De bar, kerstslingers maken en ophangen en weer afhalen, appelactie, de bingo's die we ook hadden rond Pasen en Kerst, Fancy Fair, bij concerten alles klaarzetten en weer opruimen, van alles rond de picknickconcerten en de wijkconcerten, de rommelmarkten, Caeciliafeesten en de carnaval.

En niet te vergeten: vaandelofficier. Toegegeven: dat deed Frans dan zonder zijn Marie. Het is bijna een wonder te noemen dat Frans ook nog tijd had voor andere hobby's zoals het voetballen (de Treffers); hij is zelfs nog scheidsrechter geweest. Ook is hij 50 jaar lid geweest van Vogelvereniging “De Gekleurde Zanger”. Voor





dat lidmaatschap heeft Frans een koninklijke onderscheiding opgespeld gekregen. Momenteel houdt hij zich graag bezig met o.a. puzzelen en lezen. En ook Marie heeft nog wel wat liefhebberijen. Ze maakt felicitatie en condoleancekaarten ed. Vroeger maakte ze ook graag kleren maar nu laat haar gezondheid dat niet meer toe. En samen werken ze graag en veel in de tuin, en daar is werk genoeg want ze hebben een vrij grote tuin, die er goed verzorgd uitziet. En

dan gaan we meteen maar verder met hun vakanties. Dat is toch ook wel het een en ander. De laatste vakantie was al weer bijna drie jaar geleden vanwege de pandemie, die trouwens al vaker roet in het eten gooide: 2 jaar geleden waren ze vijftig jaar getrouwd en er was al een groot feest georganiseerd bij zaal Hopmans op de Horst en bij Wilhelmina stond een welverdiende serenade op de agenda, maar helaas moest toen alles op het laatste moment worden afgezegd. Ik denk een van de eerste zaken aan het begin van de Coronaperikelen die geannuleerd moesten worden. Erg jammer maar het was niet anders. De serenade hebben we onlangs bij hun afscheid op 16 mei min of meer in kunnen halen. Gelukkig dat het weer kon. Vakanties dus: Ze noemen op: Spanje en in het bijzonder ook Noord-West Spanje (Baskenland), Canada (Alberta), Turkije, 2 x Griekenland, Italië (o.a. Rome). Eerst vlieguren en later busreizen: Oostenrijk, Kroatië, Slovenië; maar omdat ze een treinabonnement hadden ontbraken ook de binnenlandse uitstapjes niet. Ze noemen op: Middelburg, Maastricht; een soort tienertoer voor ouderen als het ware. Uit eten doen ze ook graag en regelmatig. "Op Koningsdag toevallig nog bij de Spil geweest" zegt Frans. Wij (in dit geval de commissie Werving en Opleiding) hadden hen al die dag gesignaleerd bij onze stand op het dorpsplein bij de kindervrijmarkt.

Hun muziekkeuze: Blaasmuziek, Deutsche Schlagers, het hele genre aan Nederlandstalige muziek. Ze luisteren heel veel naar Omroep Groesbeek. Ze zijn erg content met de muziekkeuze van onze

fanfare. Themaconcerten vinden ze erg leuk maar ook de vroegere picknickconcerten waren favoriet. Maar ze kunnen ook genieten van onze opluistering van de eindejaarsmis in de Cosmas & Damianus kerk. Het blaaskapellenfestival in de Mallemolen mag ook niet ontbreken voor met name Frans als liefhebber van dat genre. Leuke herinneringen hebben ze aan bijvoorbeeld de Playbackshows van Wilhelmina, waarin Marie ooit als Corrie van Gorp hoge ogen gooide. De studieweekenden: De eerste twee jaar waren wel mooi, de latere jaren ervoeren ze die als wat minder geslaagd. Ook zijn er mooie herinneringen aan de groep die de rommelmarkten mogelijk maakte. Er werden diverse uitstapjes ondernomen zoals naar Fantasia-land in Brühl bij Keulen, naar het Dolfinarium en het daarbij behorende uit eten. “We betaalden wel alles uit eigen zak”, benadrukt Frans. Tja, het zijn volgens mij wel de laatste mensen die op kosten van de fanfare iets zouden doen. En als Frans aan de bar bij het afrekenen te horen kreeg over het wisselgeld: “Laat maar zitten”, dan was er geen foaienpot maar ging het gewoon in de kas. “Dat is voor de vereniging”, hoorde je dan. Ik denk onderdeel van het Wilhelminagevoel. De fanfare, dat zijn niet jullie maar dat zijn wij. Het zijn de mensen die de sfeer maken. Het is een vereniging van mensen. Daarom hebben ze ook goede herinneringen aan een groot aantal personen. Wim van 't Hull; Daar hebben ze indertijd de bar van overgenomen en Sjaak Schoonenberg. Maar dit zijn dus maar twee namen die er even uitgelicht worden. Het Wilhelminagevoel: “op de eerste plaats komen de kinderen en kleinkinderen”, klinkt het als uit één mond “en op de tweede plaats Wilhelmina”. Dat zegt toch wel iets. “Het is een groot stuk van ons leven, met plezier, veel plezier; en als je ziet dat mensen het mede door jouw inspanningen naar de zin hebben, dan geeft dat een goed gevoel en veel voldoening”. Daar hoeven wij weinig aan toe te voegen.

De toekomst van fanfare Wilhelmina zien ze dan ook vol vertrouwen tegemoet. Volgend jaar 125 jaar bestaan! Daar zijn al een groot aantal mensen in verschillende commissies druk achter de schermen mee bezig. Het moderne repertoire komt goed aan bij de muzikanten en bij het publiek. Langzaam komt er ook weer nieuwe instroom van leerlingen en muzikanten. En ook de overweldigende belangstelling voor het Volwassenen Beginnersorkest stemt hoopvol. Dit na een paar jaren dat de omstandigheden waardoor het hele



verenigingsleven praktisch stil kwam te liggen, iedereen zorgen baarden.

Ze vinden het erg spijtig dat ze vanwege hun gezondheid hun taken moeten neerleggen, maar kijken terug op een hele mooie periode. En Frans zou Frans niet zijn als hij niet eerst zijn opvolger(s) de kneepjes van het “vak” had bijgebracht. Maar goed, onlangs hebben we dus afscheid genomen, en dat was een mooi afscheid met hier en daar een brok in de keel en een traantje in het oog.

“Maar we vergeten Wilhelmina niet”, vertrouwen ze ons toe; Frans blijft lid en ze waren al lang “Vrienden van Fanfare Wilhelmina”; zie het bord in de repetitieruimte en de vermelding in de Wilhelmientjes. En niet te vergeten, uiteraard hebben Frans en Marie een aantal jaren geleden ook de Wilhelminapluijm mogen ontvangen! Het Wilhelmina gevoel blijft dus nog wel een tijdje hangen en dat is ook fijn om te horen.

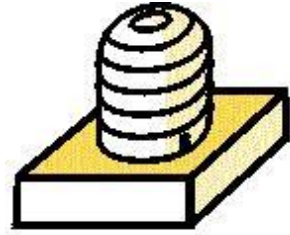
Langzamerhand wordt het tijd om afscheid te nemen van deze twee gastvrije en hartverwarmende mensen. Dat doen we! Mooi dat we bij hun op de koffie (en niet alleen koffie) mochten komen en bijzonder ook dat zij zo lang en zo veel voor onze vereniging hebben kunnen en willen doen. We denken in de auto nog even terug aan de jaren tachtig toen Frans op eens geconfronteerd werd met een akelige ziekte die gelukkig de kop kon worden ingedrukt. Het had wellicht heel anders kunnen lopen. Een reden te meer om het afscheid een feestelijk tintje te geven. Want niets is vanzelfsprekend in het leven.



© Henk Meijers, mei 2022



Sponsor aan het woord



Sinds 2010 ben ik sponsor voor de fanfare. Aan de rand van het Groesbeekse bos ligt imkerij "De Bosrand". Een uit de hand gelopen hobby (sinds 1997) in producten van en door bijen gemaakt, in deze prachtige omgeving kunnen bijen het hele jaar door hun voedsel (nectar) vinden. Wij hebben **diverse soorten honing** uit Groesbeek en omgeving. Honing is beter dan suiker en bevat veel natuurlijke stoffen die goed zijn voor het lichaam. Afhankelijk van de soort zal de honing na verloop van tijd overgaan in een vaste substantie. Dit is het kristalliseren van honing. Het is een volkomen natuurlijk proces. Naast honing verkopen wij ook nog meer. **Stuifmeel:** Stuifmeel heeft een positieve werking op de darmen en de stoelgang. Verder is het te gebruiken bij vermoeidheid en hooikoorts. **Kaarsen:** Onze kaarsen worden met de hand gemaakt uit 100% puur bijenwas. **Propolis:** Propolis wordt door bijen zelf gemaakt om kieren en gaten in hun woning te dichten. Het bevat acht antibacteriën en heeft daardoor een remmende werking op virussen. **Koninginnegelei:** Koninginnegelei wordt door de bij zelf gemaakt. Het draagt bij aan de vermindering van stress en bevordert het concentratievermogen, geheugen en wekt de eetlust op. Thuis in het Binnenveld hebben we een klein winkeltje waar heel veel producten te koop zijn. Thuis kunnen we dan ook uitgebreid advies geven over onze producten. Op een paar andere plaatsen in Groesbeek wordt voornamelijk honing verkocht. Al onze eigen gemaakte producten zijn 100% puur natuur. Onze producten worden met veel zorg geleverd aan verschillende bewoners en bedrijven. Onze bijen staan op diverse plaatsen in Groesbeek.

Imkerij "De Bosrand" is geen beroepsmatig bedrijf. Er zijn dus geen vaste openingstijden. Wilt u er zeker van zijn dat u niet voor een gesloten deur komt te staan, informeer dan even per telefoon of maak een afspraak 024-3971064.

Bezoek Imkerij "De bosrand" eens, dan kunt u al dit moois uit de natuur zien, ruiken en proeven !!!



Top Kapellen Festival!

20 maart 2022 Top Kapellen Festival !

Nadat het 2 keer was afgelast kon Fanfare Wilhelmina het Top Kapellen Festival weer laten plaatsvinden in Cultureel Centrum de Mallemolen. Op 20 maart vanaf 11:00 uur bezorgden 4 hele goede blaaskapellen ons een gezellige middag en hebben wij genoten van mooie muziek. De deelnemende kapellen waren:

Blaaskapel de Rozenbottels

De Rozenbottels, een goede en heel gezellige kapel uit het Brabantse Haps, die zich heeft toegelegd op de Tsjechische volksmuziek en dan met name de Mährische- en Egerländermuziek. Al in 1968 opgericht zijn ze een van de oudste kapellen in de regio. Zij bestaan voornamelijk uit leden van de Muziekvereniging Juliana uit het dorp maar ook leden van buitenaf.

Die Original Grune Felder Musikanten

Het orkest "Die Original Grüne Felder Musikanten" waren toch aanwezig op ons Festival. De vader van muzikaal-leider en oprichter van de kapel, Antoine van Rooij, was namelijk enkele dagen daarvoor overleden. Antoine wilde het toch doorlaten gaan. Hiervoor zijn we hem heel dankbaar. Dat het een heel goed orkest is konden wij ervaren. Deze nieuwkomer in de blaasmuziek bestaat uit

professionele - en (top)amateur muzikanten! Ze zijn één van de, al geplaatste, finalisten van de wedstrijd Copa Kapella georganiseerd door het Wereld Muziek Concours in Kerkrade en Woodstock der Blasmuzik. Zaterdag 17 juli mogen zij daar optreden.



Freunde Echo

Op veler verzoek was Freunde Echo weer aanwezig op ons Festival.



Een kapel met vele optredens in Tsjechië, Oostenrijk, Duitsland, Luxemburg, België en heel veel in Nederland. Jaren van bijna 70 optredens waren geen uitzondering. Vanaf de jaren negentig hebben zij geleidelijk het repertoire veranderd van voornamelijk Böhmische naar hoofdzakelijk Moravische muziek. Momenteel is de kapel gespecialiseerd in met name de Moravische muziek aangevuld met Böhmische muziek en natuurlijk ook bekende schlagers. Verschillende Workshops in de laatste jaren met o.a. Jan Slabak, Bohumir Kamenik en Vlado Kumpan dragen er aan bij dat de kapel zo veel mogelijk de nadruk op het authentieke Tsjechische repertoire legt. Op Paaszaterdag trad de beroemde Vlado Kumpan met Freunde Echo in Overloon op.

Blaaskapel de Pompzwengels

Als laatste Blaaskapel trad de Pompzwengels uit Geffen op. Deze kapel is begonnen als dweilorkest met Carnaval maar in tussentijd uitgegroeid tot een voortreffelijk orkest. Het repertoire van de Pompzwengels bestaat uit Egerländer, Tsjechische en moderne muziek. Het is deze muziek die de harten van de muzikanten gestolen heeft. Een kapel die gezelligheid met goede muziek bracht.

Het was en heel mooie muzikale en gezellige dag waarbij diverse leden bij de diverse werkzaamheden geholpen hebben. Extra vermelding waard is het dat enkele mensen van buiten de fanfare spontaan aanboden om na afloop te helpen bij het opruimen van het podium en de zaal. Daarvoor dank !

Commissie "Top Kapellen Festival".



Vacature

Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina is op zoek naar een enthousiaste voorzitter (m/v)

Fanfare Wilhelmina is een eigentijdse allround muziekvereniging bestaande uit 40 gemotiveerde, enthousiaste leden die hun plezier met musiceren graag delen. De vereniging bestaat uit een blaas- en slagwerkorkest en heeft een eigen muziekleiding. Er wordt gerepeteerd, er worden muzieklessen gevolgd, concerten gegeven en uiteraard zijn er allerlei nevenactiviteiten. De vereniging bestaat bijna 125 jaar, maar gaat met de tijd mee!

De voorzitter die wij zoeken is goed ingevoerd in de Groesbeekse gemeenschap en beschikt over een uitstekend zakelijk en bestuurlijk netwerk. De ideale kandidaat is een communicatief sterke persoonlijkheid die de visie en het beleid van fanfare Wilhelmina uitdraagt en helder neerzet.

De voorzitter hoeft geen muzikant te zijn, maar is wel geïnteresseerd en heeft gevoel voor de meerwaarde van muziekbeoefening, in bijzonder de amateursmuziek. Dat toont hij/zij door o.a. door regelmatig concerten en de repetities op de maandagavond te bezoeken.

Taken:

- Het houden van toezicht op dagelijks functioneren van de vereniging
- Het ontwikkelen van toekomstgericht verenigingsbeleid, samen met de andere 6 bestuursleden.
- Het uitdragen van de belangen van fanfare Wilhelmina in Groesbeek.
- Het vertegenwoordigen van de fanfare bij bijeenkomsten en netwerkgelegenheden.
- Aanspreekpunt voor derden en hen eventueel doorverwijzen naar de betreffende commissie/werkgroepen.
- Het (mede)voeren van overleg met gemeentelijke organisaties.
- Het toezien op organisatorische, juridische en financiële zaken van de fanfare.
- Het in algemene zin creëren van draagvlak van de fanfare waar mogelijk.



In het profiel van onze voorzitter herken je een:

- Verenigingsmens met kennis van organisatie.
- Ambitieuze, gedreven promotor en vertegenwoordiger voor onze vereniging.
- Actieve netwerker, communicatief sterk, bewust van de kracht van samenwerking.
- Leider die vol initiatieven is, stimulerend, enthousiast.

Randvoorwaarden:

- Zittingsduur van een bestuurslid van Wilhelmina is in principe (statutair) drie jaar
- Het gaat om een onbezoldigde functie.
- Het bestuur vergadert eenmaal in de maand behalve in de zomervakantie

De nieuwe voorzitter treft aan een organisatorisch en financieel gezonde vereniging met gemotiveerde muzikanten die trots zijn op de collectieve prestaties waar ze toe in staat zijn. Wilhelmina weet zich financieel ondersteund o.a. door veel sponsors en de Stichting Vrienden van fanfare Wilhelmina Voor meer informatie is de huidige voorzitter Miel Fransen, bereikbaar via email:

m.fransen455@kpnmail.nl of telefoonnummer 0630232725. Zie ook www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl



Commissie werving en opleiding

Laat ik maar meteen beginnen met de melding dat er vanuit onze commissie veel positief nieuws te melden is. Anders dan de berichten van de twee voorbije jaren die toch vooral in het teken stonden van “helaas”, “gaat niet door” en “hopen op betere tijden”. De betere tijden zijn aangebroken voor wat betreft de aanwas van onze muziekvereniging.

Op zondag 3 april jl. hielden we in ons verenigingsgebouw een open dag “Kennismaken met muziekinstrumenten”. We hebben van tevoren veel reclame gemaakt in de dagbladen, Omroep Berg en Dal en de basisscholen van het dorp. Enkele directies hadden op ons verzoek alle ouders, via de digitale nieuwsbrief, op de hoogte gesteld van onze uitnodiging dat de kinderen en zij zelf natuurlijk ook van harte welkom waren om kennis te maken met slag- en blaasinstrumenten en onze muziekvereniging. Het werd een gezellige en ontspannen ochtend waarin veel instrumenten door de kinderen waren uitprobeerd. Er waren 6 kinderen die graag proefflessen wilden volgen en er waren ook 2 volwassenen die zich hiervoor aanmeldden. Er was vooral belangstelling voor de blaasinstrumenten. Onze docenten zijn druk in de weer om met de kinderen en hun ouders te kijken welk instrument voor hen het meest geschikt is. Omroep Berg en Dal kwam even langs om t.v.-opnames te maken. Bij het interview meldde Tonny maar meteen dat we een nieuwe activiteit binnen onze vereniging gaan opstarten, namelijk Het Volwassen Beginners Orkest. Bedoeling is om, vanaf september, iedere week samen een uur gezellig muziek te komen maken in ons repetitielokaal. Femke Tijenck gaat dit muzikale uur begeleiden. Iedereen kan zich hiervoor aanmelden. De animo is groot. Er zijn al een twintigtal aanmeldingen.

Op Koningsdag hebben we onze Muziekvereniging laten zien tijdens de Kindermarkt op het Dorpsplein. Henk had met zijn rechterhand gezorgd dat een van onze partytenten op tijd opgebouwd was. Met zijn allen hebben we verschillende blaas- en slagwerkinstrumenten opgehaald en op de tafels in de tent opgesteld. Door het aanstekelijke enthousiasme van Don, Inge en later ook van Britt en Paul, werden kinderen en hun ouders naar onze stand gelokt om voorzichtig of toch ook soms uitgelaten mee te trommelen. Er werd flink gebruik gemaakt van onze instrumenten dus wij waren een



welkome aanvulling op de kindermarkt. We hebben veel folders uitgedeeld en er waren twee aanmeldingen voor proeflessen. Tot slot trokken onze jeugdmuzikanten met een veelheid aan slaginstrumenten in “optocht “over het Dorpsplein. Fanfare Wilhelmina had zich zeker weer laten zien.

Op de Basisscholen gaan de Muziekprojecten gelukkig weer door zoals ze door ons samen met Josien van Wegbergh waren gepland. De kinderen, leerkrachten en ouders zijn altijd weer enthousiast over wat de leerlingen in enkele lessen leren op de blokfluiten en trompetten. En ook door deze muziekprojecten komen aanmeldingen voor proeflessen bij ons. Op dit ogenblik wordt het muziekproject uitgevoerd op basisschool de Sieppe en moeten we weer afspraken met de scholen maken voor het volgende schooljaar.

Veel activiteiten dus, veel aanmeldingen voor proeflessen, voor het Volwassen Beginners Orkest en weer plannen voor het volgende schooljaar.

Wij wensen iedereen nog een fijn einde van dit muziekseizoen toe en voor daarna een fijne zomervakantie.

Commissie Werving & Opleiding



Fanfare zet jubilarissen en ereleden in het zonnetje

Op zondag 10 april was het dan eindelijk zo ver dat er weer muziek gemaakt kon worden en dat het bestuur van Fanfare Wilhelmina een aantal van haar trouwe leden kon huldigen. Tijdens een drukbezochte en gezellige happening in het clubgebouw van de fanfare werden de volgende leden door voorzitter Miel Fransen toegesproken.

Amber Vergeer 5 jaar lid; het is een traditie van de fanfare dat jeugdleden als aanmoediging bij hun 5-jarig lidmaatschap kort in het zonnetje worden gezet. Vaandeldrager **Frans Theunissen** en trompettist **Sjaak Schreven** waren 12,5 jaar lid. **Tonnie Nabuurs**, de trouwe bariton speler, werd gehuldigd voor 25 jaar lidmaatschap. Vijftig jaar lid waren bugeliste **Jeanne Kervezee**, voormalig Showgroep instructrice **Marion Kersten** en erevoorzitter **Theo Hermesen**. Tot slot een hulde aan huisfotograaf en voormalig slagwerker **Theo Kersten**, voor maar liefst 60 jaar verbondenheid met Wilhelmina.

Voor het echtpaar **Theo en Marion Kersten** (samen 110 jaar lid) had het bestuur rond het slot van het lunchconcert nog een verrassing in petto. Voor hun geweldige inzet gedurende zóveel jaren werden beiden benoemd tot **ERELID** van de fanfare. Begeleid door de fanfare zong zangeres Susan Remers de kersverse ereleden toe met een speciale tekst op het lied van Suzan en Freek 'Als Het Avond Is'.



Uit de rijke muziekhistorie van fanfare Wilhelmina: het 12,5 jarig of koperen jubileum

Vooruitlopend op het 125-jarig bestaan van onze fanfare is het misschien wel interessant te weten, hoe dat feest vroeger werd gevierd. Op 3 november 1910 werd burgemeester Jhr. Van Nispen tot Pannerden met algemene stemmen tot ere-voorzitter gekozen. Nadat beschermheer oud-burgemeester Ottenhoff op eigen verzoek terugtrad, keerde Montenberg weer terug in het bestuur en Van Nispen tot Pannerden werd toen beschermheer. Montenberg werd nu voor de tweede keer ere-voorzitter. Secretaris Th. Van Beers stopte met zijn werkzaamheden voor de fanfare wegens zijn benoeming tot gemeentesecretaris in Losser. Zijn opvolger was de onderwijzer L.H. Wijers. De genoemde nieuwe krachten stonden voor een pittig karwei: het ontwerpen van statuten en een huishoudelijk reglement. Als voorbeeld gebruikte men de statuten en het huishoudelijk reglement van de Millingse fanfare "Ons Genoegen". Nog voor het jubileumfeest was het karwei afgerond en kon Koninklijke goedkeuring worden aangevraagd. Op zaterdagavond 15 juli 1911 half zeven werd met kanongebulder het begin van de jubileumfeesten aangekondigd in de vorm van een "Groot internationaal Muziekfestival". Vier dagen lang was het dorp in de ban van de feestelijkheden. Er waren optredens van 20 zusterverenigingen uit de wijde omgeving, waaronder de fanfares (Musikvereine) uit Kranenburg en Wyler. Na de officiële opening op zaterdagavond waren er al de eerste hoogtepunten. Allereerst vond op het marktplein de onthulling en aanbidding van het vaandel plaats, gemaakt door een damescomité, dat bestond uit vriendinnen van bestuursleden en muzikanten. Dan het tweede hoogtepunt: het jubileumconcert van "Wilhelmina", waarbij de door dirigent Thewissen gecomponeerde festivalmars "Souvenir de Groesbeek" werd gespeeld. Deze mars laten we aan de luisteraars van omroep "Berg en Dal" Korpsen en Koren als herkenningsmars wekelijks horen! De dagen daarna werd er gefeest op het festivalterrein op het landgoed De Wolfsberg van Jhr. Mr. D. J. A. A. Van Lawick van Pabst



van Nijvelt. Daar werd door de muziekgezelschappen geconcentreerd en na afloop stonden er voor hen een drankje en een hapje klaar. De finale was op maandagmiddag en begon met een optocht van schoolkinderen en volksspelen op het marktplein. Tenslotte was er een avondconcert van de kapel van de Koloniale Reserve uit Nijmegen onder de onvolprezen Adolf Thewissen.

Bronvermelding: de edele kunst der hoornmuziek door Toon Bosch & Sjef Schmiermann.

Bij de foto: De prachtig versierde kiosk op het feestterrein van landgoed "De Wolfsberg"



Welkom nieuwe sponsoren/vrienden!



Fanfare Wilhelmina verwelkomt Fakro als nieuwe sponsor en Rikken Bouw, Hotel Restaurant 't Zwaantje, Theo Peters GWW en Schoenmakers Bandenservice als nieuwe "Vrienden" van onze vereniging! Heel hartelijk dank.

Column: Petje af!

Door Sylvia Fleuren

Beste leden en andere lezers,

Het is Koningsdag 2022 als ik deze column schrijf. Het doet me denken aan zo'n 16 jaar geleden toen onze dochter Marjolein voor het eerst mee mocht doen aan de serenade voor de Koningin op het Dorpsplein. Een feestelijk begin van de festiviteiten die door de winkeliers georganiseerd waren, waaronder een rommelmarkt voor kinderen.

De dag begon al vroeg om te zorgen dat ze 'helemaal in de Sisi' was. De zwarte schoenen waren gepoetst. Let wel: geheel zwart, geen witte zolen! De broek met het zwarte biesje hing gestreken op de hanger en zo ook de witte blouse en de jas met de gouden knopen. Daarbij natuurlijk de onvergetelijke pet en de stropdas die niet gestrikt hoefde te worden. Bij de fanfare aangekomen werd daar nog een oranje sjerp aan toegevoegd, die vakkundig om schouder en middel van onze 8-jarige dochter werd gedrapeerd. Als beginnend slagwerker kreeg zij de triangel toebedeeld.

Voor de leden die hiermee opgroeiden door hun jarenlange familieband met de fanfare en/of hun lange lidmaatschap zal dit alles een heel alledaags tafereel zijn geweest. Voor ons gezin was dit toch even wennen, vooral de pet. In ons gezin stond (en staat) namelijk sport altijd meer centraal dan muziek, hoeveel we ook allemaal houden van meerdere en uiteenlopende muziekstijlen. Zo vanzelfsprekend als het voor ons is dat je sporttas gevuld is met sportschoenen, sokken, douchespullen en een bidon, zonodig spikes of kniebandages, en de teamtas gevuld is met shirts en broekjes, zo vanzelfsprekend was het nog niet meteen dat alle uniformonderdelen bij elk optreden indoor en outdoor er picobello uit moesten zien. En dat de data waarop er opgetreden moest worden op het prikbord stonden. En dat prikbord hing verstopt voorbij de bar links om de hoek. Zo logisch als wat, maar iemand was ons dat vergeten te vertellen. (Of wij hebben niet opgelet ☺.)

Zo gebeurde het een keer dat dochterlief met de fanfare mocht gaan schitteren en ons dat last minute ter ore kwam. Gelukkig hing alles



klaar op de hanger. Wij haastten ons vliegensvlug naar de Kloosterstraat. Daar stond het hele legioen al klaar. Met kloppend hart gered. Maar..... De pet vergeten! Moeders racete terug en enkele minuten later kon de mars ingezet worden. Mèt onze dochter. Mèt pet.

Terugdenkend aan haar eerste Koninginnedag als fanfarelid zie ik in mijn herinnering die grote groep muzikanten, allen strak in het pak en de oranje sjerpen. Op weg naar het gemeentehuis waar de burgemeester hen op stond te wachten. Een prachtig plaatje met even prachtige muziek. **Petje af** voor deze club!

Dat plaatje lijkt opeens een foto van lang vervlogen tijden. Natuurlijk hebben we door Corona heel wat optredens van fanfare Wilhelmina moeten missen, maar deze serenade op Koningsdag was al langer niet meer aan de orde. De vraag is of dat jammer is. Is de traditie verdwenen? Of is deze veranderd?

Op Koningsdag 2022 was de fanfare actief met workshops slagwerk en blaasinstrumenten. Ik hoop dat het veel nieuwe leden heeft opgeleverd. Leden die ooit weer een serenade zullen brengen aan een gouden of diamanten huwelijkspaar, een voetbalkampioen of een paralympisch kampioen. Weet u het nog? Johan Zegers en Harold Kersten. Na het behalen van hun bijzondere medailles werden ze door het hele dorp opgewacht en met de fanfare voorop ontvangen in een warm bad van ongekende waardering. Al die bijzondere momenten in ons dorp werden opgeluisterd door dé fanfare. En dan mag ik natuurlijk de carnavalsoptocht niet vergeten. Hoe zouden we weten of die begint, zonder de klanken van de aankomende muzikanten? **Petje af** voor al die tomeloze inzet, keer op keer.

Maar zou die traditie blijven bestaan? Het is een veel voorkomend agendapunt op Algemene Leden Vergaderingen van veel verenigingen, niet alleen van fanfares en muziekverenigingen. Charles Darwin zei ooit zoiets als 'niet de sterkste of de intelligentste overleeft, maar de soort die zich het beste aanpast aan verandering'. En dat is de uitdaging: een goede aanpassing aan de veranderingen die deze tijd met zich meebrengt. Als de tijd vraagt om workshops op Koningsdag, dan is dat wat past. Als themaconcerten volle zalen trekken en daar de leden enthousiast van worden, dan is dat wat past. Als je mensen een ontzettend plezier kunt doen met een serenade, bij rouw of trouw, dan is dat wat past. Als het uniform wat dunner, dikker,



donkerder of lichter, met pet op of **petje af** beter is bij de tijd, dan is dat wat past. Het is aan de leden van de vereniging. Het is tenslotte JULLIE vereniging. En het lukt jullie al meer dan ruim 100 jaar daar samen een mouw aan te passen. Dat is een kunst op zich. **Petje af!**

En tot slot natuurlijk **petje af** voor alle vrijwilligers die jaar in jaar uit de Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina springlevend houden, voor en achter de schermen, door weer en wind, in voor- en tegenspoed, in tijden van Corona of anderszins. Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina: Een niet te missen deel van ons dorpsleven! Zij leve hoog, zij leve lang, in de gloria.

Hartelijke groet,
Sylvia Fleuren

Sponsoractie Villastrada

De sponsoractie bij schoenenspecialzaak Villastrada aan de Dorpsstraat 18 in Groesbeek loopt nog steeds. Ben je lid, vrijwilliger, donateur, vriend of sponsor van Fanfare Wilhelmina? Meld dit dan bij de kassa en geef je naam door. Fanfare Wilhelmina krijgt vervolgens een bepaald percentage van het aankoopbedrag overgemaakt.



Wilhelmina on tour

Op 10 juli gaat Fanfare Wilhelmina eindelijk weer on tour. Als afsluiting van dit bijzondere seizoen geeft de fanfare een concert. Ditmaal zullen de klanken van de fanfare op de Horst te horen zijn. Schutterij Sint Hubertus verwelkomt de fanfare deze middag in het schuttersgebouw aan de Vendeliersstraat 6 in Groesbeek. Het concert start rond de klok van 15.00 uur, het orkest staat onder leiding van Louis van de Waarsenburg. U bent van harte uitgenodigd om op deze zondagmiddag onder het genot van een drankje naar de fanfare te komen luisteren.

Programma 2022

- 10 juli Wilhelmina On Tour
- 4 september Opluistering opening Kermis
- 25 september 100 jarig bestaan Cosmas en Damianuskerk
- 5 november Uitwisselingsconcert Vlijt en Volharding Heumen
- 19 november Caeciliafeest
- 31 december Oudejaarsviering

18-23 mei 2023 Viering 125 jarig Fanfare Wilhelmina!



Vrienden van Fanfare Wilhelmina BEDANKT!

- Cultureel Centrum De Mallemolen
- Heller Gietman Assurantiën en hypotheek
- Boonstra & Mulders Fysiotherapie
- Aannemersbedrijf Janssen-Groesbeek b.v.
- Assurantiekantoor Jacobs
- Gerrits Assurantiën
- Lotto en Reise-Center Hagemann
- Kerkhoff installatiebedrijf
- Van Kesteren b.v.
- Pearle Opticiens Bellevue 74
- Optiek Groesbeek
- Apotheek Groesbeek
- Hopman hoveniers
- Op-maat Productions
- Autoschade Groesbeek
- Ben en Toos Ceelen
- Hans, De Echte Bakker
- Jan Zwartjes Trappen
- Jan en Ria Rutten
- Bloemisterij Wilhelmina
- Frans en Marie Wijers
- Wil Kosman
- HV Makelaardij/Assurantiën
- Jan Vissers en Marianne Gietman
- Imkerij De Bosrand
- Theo en Truus Derks
- Kapsalon By Ro's Winssen
- Schoofs timmerwerken
- Krebbers dakbedekkingen
- Coenen Handelsonderneming
- Schoenmakers bandenservice



Vrienden van Fanfare Wilhelmina BEDANKT!

- Peter en Miep Cillessen
- Jan Tuss
- Theo Jansen en Elly van den Bergh
- Cor en Patty Gietman-van Oss
- Wijnhoeve de Heikant / Müskens Asperges
- IT voor de zaak
- Doors4U
- Bike Life Sjef van Bergen
- Hans Kuijpers podiumverhuur
- Ineke Schreven
- Willemien Wieffies & Kels
- Jan Medendorp en Jannie Peters
- Aannemersbedrijf P. Kaal b.v.
- Adviesbureau Meijers
- Beijer AGRA-TOER V.O.F.
- De Wolfsberg
- EP: Heinz van Benthum
- Le Monde Eten/Drinken
- Kapsalon Nolly
- Pep en Ankie Koopman
- Mechteld ten Doesschate
- Marcel Dogterom Juwelier en goudsmid
- Cafe Zaal Hopmans
- DJ Sembo
- Boerderij/Camping Landgoed de Heuvel
- Rikken Metaalbewerking
- Stefan en Sanne Fransen
- Remondis BV
- Hotel Restaurant 't Zwaantje
- Rikken Bouw
- Theo Peters GWW Groesbeek

Ook aan alle donateurs van Fanfare Wilhelmina heel hartelijk dank!

