

# Het Wilhelmiëntje

nr. 31, december 2021

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina

Opgericht: 1 november 1898

Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek

Postadres: Postbus 233, 6560 AE Groesbeek

IBAN nummer: NL22 RABO 0117.4039.97 t.n.v.

Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina

Website: [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

## **Contact:**

Trudy Rikken-Roelofs 06-30658323

Miel Fransen 06-30232725

## **Bestuurssamenstelling:**

Miel Fransen, voorzitter

Trudy Rikken, penningmeester

Jose Lamers, secretaris

Arno Kamps, bestuurslid

Michel Kleuters, bestuurslid

Bo Cillessen, bestuurslid

Henk Meijers, bestuurslid

Theo Hermsen, erevoorzitter

Reinier Driessen sr., erelid

Burgemeester Mark Slinkman, beschermheer

## **Jeugdbestuur**

Inge Roelofs, voorzitter

Britt Kuijpers, secretaris

Bo Cillessen, bestuurslid

Lieke Bouwman, bestuurslid



## **Dirigenten:**

Fanfare: Louis van de Waarsenburg  
Opleidingsorkest: Femke Tijen  
Slagwerkgroep: Stijn Vullings

## **Docenten:**

Klein koper: Femke Tijen  
Groot koper: Gert-Jan Rongen  
Saxofoon: Robert Prinsen  
Slagwerk: Stijn Vullings

## **Redactie Wilhelmentje:**

Miel Fransen  
Moniek Leenders  
[info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl](mailto:info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

# Wijzigingen persoonsgegevens? Geef het door!

Zijn jouw persoonlijke gegevens veranderd? Is bijvoorbeeld jouw adres gewijzigd vanwege een verhuizing? Of heb je alleen een nieuw e-mailadres of telefoonnummer? Geef deze wijzigingen door via: [info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl](mailto:info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

Like ook onze facebookpagina!



[facebook.com/fanwilhelmina](https://facebook.com/fanwilhelmina)





## van de bestuurstafel

Beste Muziekvrienden,

De donkere dagen voor kerst zijn er weer... maar niet voor de leden van fanfare Wilhelmina. Dankzij de inzet van vele vrijwilligers is het centrum van Groesbeek weer voorzien van sfeerverlichting aan de gevels en ook is in 100 kerstbomen de verlichting aangebracht. Net voor het uitbrengen van dit Wilhelmintje werd bekend dat de oudejaarsviering verplaatst is naar de middag, helaas zijn er dan teveel muzikanten die nog aan het werk zijn waardoor de fanfare deze viering niet muzikaal kan opluisteren! Na de persconferentie op 14 december horen we of er weer gerepeteerd mag. Ook zal dan meer bekend zijn of het mogelijk is om op 9 januari de nieuwjaarsreceptie te organiseren. Vele trouwe leden waaronder enkele 50- en 60-jarige jubilarissen willen we graag in het zonnetje zetten. Gaat dit niet lukken, dan proberen we in de loop van het nieuwe jaar daar uitgebreid, in een andere vorm, op terug te komen.

Tijdens de in oktober gehouden ledenvergadering hebben we afscheid genomen van secretaris Marieke Overduin. Ze kon het vele werk voor de fanfare niet meer combineren met haar dagelijkse werkzaamheden. Marieke, nogmaals bedankt voor je inzet voor onze mooie vereniging. Unaniem werd Jose Lamers gekozen tot de nieuwe secretaris. Jose van harte welkom en heel veel plezier, we hopen op een fijne samenwerking.

Veel activiteiten hebben ook dit jaar, net als in 2020 niet door kunnen gaan waardoor we ook minder inkomsten hebben binnengekregen. We zijn als bestuur zeer te spreken over de inkomsten die wel gewoon zijn binnengekomen. Contributie van de leden, lesgeld, subsidie gemeente, betalingen van donateurs en sponsor gelden.



Ook de werkzaamheden die we mogen doen voor het BIZ brengt extra geld in het laatje. Fijn dat iedereen de fanfare een warm hart toedraagt. Daarnaast is ook de sponsorcommissie erin geslaagd een nieuwe "Vriend" aan ons te binden, welkom Handelsonderneming Coenen.

Net als in 2020 zijn we na de zomervakantie weer gestart met muziekprojecten op de Groesbeekse scholen waarbij in 6 weken aandacht besteed wordt aan muziek in de groepen 3,4 en 5. De door ons aangeschafte 35 kunststof blokfluiten en trompetten worden hiervoor ingezet. Op 23 januari organiseert de commissie Werving & Opleiding in ons clublokaal een open dag. Gekwalificeerde docenten geven een demonstratie van allerlei muziekinstrumenten, jong en oud zijn van harte welkom om te kijken en te luisteren. We hebben als bestuur wel gewoon een agenda gemaakt en zien en horen wel of het allemaal door kan gaan. De muzikanten gaan in het nieuwe jaar hard werken om op 9 en 10 april te zorgen voor een spetterend themaconcert It's Showtime.

Tenslotte wens ik u allemaal hele fijne feestdagen toe en alle goeds voor het nieuwe jaar 2022.

Het gaat u allemaal goed en denk om uw gezondheid!

Veel leesplezier!

Miel Fransen, voorzitter



# Voorwoord

## Louis van de Waarsenburg



Beste muziekvrienden,

Corona blijft ons parten spelen....

Na een wat weifelende (onvolledige) opstart van de repetities begonnen de repetities toch weer goed te lopen en werd er weer eens ouderwets gelachen en uiteraard na de repetitie, aan de bar, weer gezellige nabesprekingen gehouden. We zaten goed op schema en het leek een mooie concertavond te worden. Helaas, het mocht niet zo zijn. Corona gooide roet in het eten want Angeline en ik kregen corona en het concert werd afgelast vanwege een te hoog risico van verspreiding, teveel mensen in een te kleine ruimte.

Hopelijk houden we toch de vibe om thuis te blijven repeteren en op repetities aanwezig te zijn; dit is en blijft essentieel om deze vereniging overeind te houden en ook de repetities interessant en gezellig te houden.

Na de oproep via de Wilhelmina App om ideeën en wensen kenbaar te maken voor de oudejaarsviering is er door diverse leden gereageerd, fantastisch leuk, maar uiteindelijk bleek het ook niet mogelijk deze viering op te luisteren. Heel erg jammer, maar hopelijk brengt het nieuwe jaar weer nieuwe kansen!

Blijf gezond allemaal!

Louis van de Waarsenburg, algeheel muzikaal leider



## Op de koffie bij... de familie Kamps

Het was weer tijd voor “op de koffie bij”, dus Miel opgehaald en naar de Koningin Wilhelminaweg nr. 21a gereden. Het was hartstikke donker daar op het doodlopende stukje zijpad van de Koningin Wilhelminaweg; bijna op de tast naar de voordeur gestrompeld, en nu even kijken wie de bel kon vinden. Dat duurde even maar net nadat Miel op de voordeur had gebonkt, vond ondergetekende de deurbel, goed verborgen achter een struik. De deur werd geopend en we werden hartelijk welkom geheten door Arno Kamps (1968), zijn vrouw Esther (1971) en even later ook door zonen Paul (14 jaar) en Mark (17 jaar).

Arno is enne aechte Bruukse, zoon van Thé van Köl van ut Himmeltje. Zijn moeder was er een van “Den Absalon”. Het is niet geheel duidelijk hoe die naam is ontstaan. Ik weet nog wel dat mijn opa vaak naar café den Absalon ging. Toen dus geëxploiteerd door de familie van de moeders kant van Arno. Later zat de familie Kokke er in. De laatste jaren was het nog open onder de naam “de Corner” maar momenteel is het café, gelegen op de kruising Bredeweg /Hemeltje gesloten. Ook ik ben er vroeger als Bruukse regelmatig geweest. Meestal voor een koffietafel als er iemand was overleden, (mijn opa en oma van moeders kant bijvoorbeeld), of als wij thuis op het Hemeltje onverwachts visite kregen en er was niet genoeg drank in huis. Mijn moeder stopte me dan een tientje in de hand met de woorden: “goi us ekkes naor dun Absalon en flès Konjak haole”. Dat was uiteraard geen cognac maar een fles vieux. De cafébaas wikkelde de fles zorgvuldig in een papiertje, dat was voorschrift want

je mocht niet met een fles sterke drank open en bloot over straat en dan fietste je weer de kléf op. In de rechterhand stevig de fles geklemd en met de andere proberen zo goed mogelijk het stuur op de onverharde weg in bedwang te houden. Later ook wel eens zelf een (flinke) slok van deze sterke drank genuttigd. Meestal alleen maar flink van moeten kotsen. Op zondag zaten de winkels dicht dus in dat café ook regelmatig een pakje Stuyvesant voor vader of Caballero zonder filter voor mijzelf gehaald.

Maar goed, nu even geen vieux maar dampende koffie op tafel. Het gesprek komt vlot op gang, want ja, wij komen allebei uit de Bruuk en dat scheidt meteen een band. En dan nog bijna in dezelfde straat gewoond ook. Want ik heb weliswaar gewoond in de straat die nu Kapittelland heet, maar die heette tot ongeveer 1960 ook Hemeltje. Wij woonden op nr. 12 toen en Arno moet dan wel nr. 2 geweest zijn. “Op de keeper beschouwd ben ik geboren in de kleedkamer van voetbalvereniging Rood Wit”, zegt Arno. Dat vraagt om enige toelichting. Rood Wit werd opgericht op 31 augustus 1945. Net na de oorlog was er aan alles een groot tekort. In de Breedeweg was bijna iedereen geëvacueerd geweest en bij terugkeer bood het kerkdorp een troosteloze aanblik. Huizen kapotgeschoten, vee dood of gestolen door de bezetter. Optimisme en werklust was er wel volop. En bij werken hoort ook sport en ontspanning. Achter het voornoemde café lag een stuk grasland dat geschikt was om op te voetballen. De achtertuin van het ouderlijk huis van Arno grensde aan dat grasveld. Een goede gelegenheid om zich om te kleden of te douchen was er ook niet. De familie Kamps waren van het begin af aan fervente “Roodwitters”, dus werd van de nood een deugd gemaakt en een kamer in het huis omgedoopt tot kleedkamer. Douchen of wassen deden ze thuis wel. Veel later stond er, meen ik, een gebouwtje achter het café, waar ruimte was om te wassen en om te kleden plus een toilet. Het duurde nog enkele tientallen jaren voordat ze een eigen clubgebouw konden bouwen, met alle noodzakelijke voorzieningen en niet in de laatste plaats met een mooie ruime kantine. Velden erbij en een eigen ingang met parkeerplaatsen aan het Kapittelland. In de Breedeweg had je natuurlijk ook nog De Groesbeekse Boys, en je was dus voor “de Boys” of voor Rood Wit. Een aantal mensen beweerde neutraal te zijn, maar dat waren geen voetballiefhebbers

(zoals schrijver dezes). Goed, Arno heeft dus een bijzondere bloedgroep in zijn aderen: niet rood of blauw maar “rood-wit” bloed.



Arno deelt ons mede dat hij getrouwd is met Esther sinds het jaar 2000. Toen waren we al 12,5 jaar bij elkaar vertrouwt hij ons toe. Esther is een dochter van Truus Kuyltjes. Gerda, de vrouw van Jan Kuypers, is een tante van haar dus ze moet oom tegen Jan zeggen. Dat zal ze ook wel doen denk ik.

Ze is geboren op de Mansberg, ongeveer ter hoogte van de rotonde Bredeweg met 2<sup>e</sup> Colonjes, waarop het kunstwerk “de bosbes” te bewonderen is. Daarnaast woonde de familie Hopman en daar weer naast “de Platte” (familie Jacobs). Dat hoorde al bij de parochie van het dorp.

Momenteel is Arno werkzaam als IC verpleegkundige in het Rijnstate Ziekenhuis te Arnhem. Dat gaat hem wel goed af maar het is momenteel wel een baan die redelijk zwaar is. Dat de alom heersende pandemie daar direct een oorzaak van is zal niemand vreemd in de oren klinken.

Om bij het begin te beginnen: eerst de kleuterschool gedaan, uiteraard in de Bredeweg. De school stond op het kerkpad tegenover het kerkhof van de H. Antonius kerk. De lagere school stond amper twee honderd meter verderop. “Ik heb de lagere school daar helemaal afgemaakt”, zegt Arno. Dat klinkt een beetje raar maar het was in die jaren beslist geen uitzondering dat leerlingen van die school na de vijfde klas van school gingen en het zesje leerjaar, ter voorbereiding op het middelbare onderwijs, op een school in



Nijmegen volgden. Bijvoorbeeld in de Stieltjesstraat, vlakbij het station in Nijmegen. In de jaren vijftig en zestig vooral had de school in Breedeweg toch wel de naam, dat het onderwijs wat achter liep bij dat in Nijmegen. Vandaar dat sommige leerlingen voor Nijmegen kozen. Later is er door de onderwijzers en Inspectie hard aan gewerkt om deze kennelijke achterstand op het platte land, Breedeweg stond hierin beslist niet alleen, weg te werken. Ik denk wel dat dat redelijk gelukt is!

Daarna volgde Mavo in Terp; Met Mavo diploma op zak nog een poging ondernomen om de Havo opleiding te volgen, maar dat om diverse redenen niet doorgezet. Niet dat de studiecapaciteiten van Arno ontoereikend waren, verre van dat, maar het Rood Wit bloed dat door zijn aderen stroomde speelde hem danig parten. Midden jaren tachtig begon Rood Wit met het bouwen van een eigen clublokaal, meestal gewoonweg “de kantine” genoemd. Daar was hij zo vaak mogelijk aanwezig om de handen flink uit de mouwen te steken. Waar hij maar kon, hielp hij enthousiast mee. Het resultaat kan ter plekke nog steeds bewonderd worden. Dat hij zich zo inzette, kwam mede door het feit dat vader, die timmerman was, door een ongeluk in de bouw in 1983 sedertdien volledig arbeidsongeschikt was.

Uiteindelijk is Arno naar Den Haag gegaan, en heeft hij daar intern de opleiding tot verpleegkundige gevolgd. “Daar heb ik erg veel geleerd”, zegt Arno, en dan in de weekends werken bij de Linde van de familie Derks op de Cranenburgsestraat. Vrijdags was er meestal een bruiloft, en zaterdag de disco. De disco was in de verre omgeving bekend en geliefd bij de jeugd. De familie Derks heeft zelfs een aantal jaren eigen bussen ingezet om de jongeren in de omliggende (maar ook verder gelegen) dorpen op te halen en ook weer in de late uurtjes veilig thuis te brengen. Dat verklaarde mede het succes van deze disco denken wij. Het was voor de ouders een geruststellende gedachte dat hun kroost veilig gehaald en gebracht werd en dat ze redelijk nauwkeurig wisten hoe laat ze weer thuis waren.

“In die tijd ook veel bij mijn broer gezeten” vertrouwt hij ons toe. Die broer is Sjaak Kamps, raadslid in Groesbeek en ook een aantal jaren wethouder geweest. En de zondag natuurlijk bij Rood Wit te vinden. Altijd trouw Rood Wit supporter gebleven ondanks het feit dat hij bij de Linde heeft gewerkt. Familie Derks en Achilles waren destijds twee handen op één buik en nu woont hij pal tegenover het veld van de Treffers. In 1988 werd Arno dienstplichtig militair; in 1989 naar het streekziekenhuis in Helmond gegaan, dat heet nu het Elkerliek



Ziekenhuis. Daar eerst de opleiding verpleegkundige A gedaan, daarna IC (intensive care) verpleegkundige. Daarna naar Rijnstate in Arnhem als verpleegkundige. In 2018 en 2019 bezig geweest met computerprogramma's om alles te digitaliseren maar nu weer als verpleegkundige op de IC werkzaam.

Zijn vrouw Esther is eveneens in de medische hoek werkzaam. Zij is officieel internist/hematoloog. Hematologie heeft niets te maken met het landelijk bekende warenhuis Hema, maar houdt zich bezig met het bestuderen, de diagnose en de behandeling van afwijkingen aan het bloed en de bloedvormende weefsels. Ze heeft eerst gewerkt op de Radboud in Nijmegen, daarna in Helmond. Sinds 1 juli van dit jaar niet meer. Ze doet nu de opleiding specialist ouderenzorg bij het UMCM in Maastricht en werkt bij Proteion. Dat houdt in: één maal per week naar Maastricht reizen en 3 x per week werken in de omgeving Roermond en Swalmen.

We gaan verder met muziek want dat is uiteindelijk toch het verbindende thema in ons gesprek. Arno heeft nooit iets met muziek gehad of gedaan. Mark, de oudste van de twee zonen heeft wel gitaarles gehad maar is daar niet verder mee doorgegaan. Paul kennen we natuurlijk van onze slagwerkgroep. We kunnen iedere repetitie horen dat Paul het hier goed naar de zin heeft en het goed doet bij de fanfare. Esther heeft ooit blokfluit, zelfs ook basblokfluit gespeeld maar doet daar nu niets meer mee. Paul is dus ook de reden dat Arno met Wilhelmina in contact is gekomen. Begin 2018 deed het toenmalige bestuur een oproep voor nieuwe bestuursleden. Een paar mensen van het bestuur waren niet meer herkiesbaar; Arno stelde zich ter beschikking en werd op de ledenvergadering in maart gekozen. Arno zit nu dus bij het verschijnen van het Wilhelmintje ruim 3 jaar en 8 maanden in het bestuur. We kunnen wel constateren dat hij veel doet voor onze vereniging. Hij is onder meer contactpersoon voor de slagwerkgroep en doet daar ook een aantal praktische zaken waaronder het verzorgen van reparaties en dergelijke. Maar ook als bijvoorbeeld de Stichting Vrienden van Fanfare Wilhelmina mensen nodig hebben laat hij zich gevraagd en ongevraagd van zijn goede kant zien. Bij de viering van het 120 jarig jubileum in 2018 was hij van 's morgens vroeg tot 's avonds laat van de partij met sjouwen en regelen. En bij het optuigen van de kerstbomen of het hangen en weer afhalen van de vlaggen in



Groesbeek centrum in opdracht van de centrummanager is de familie Kamps ook altijd aanwezig: Arno en/of Mark en/of Paul. En we weten nu al dat ze bij het jubileum in 2023 de handen uit de mouwen zullen steken. Maar we kunnen nog een heleboel mensen gebruiken, dus geef je op als je dat nog niet mocht hebben gedaan. Onze vereniging heeft iedere hulp hard nodig.

De hobby's komen ter sprake; ondertussen hebben we de koffie op en krijgen we een drankje geserveerd en wat te knabbelen. Ondergetekende een biertje, Miel houdt het op een sapje. Hij heeft al 14 dagen geen druppel alcohol naar binnen gekregen. Dat komt door de coronauitbraak bij de Kèls. Ja, ja, dat is me toch wat. Arno is begeleider van Paul bij de Treffers en ook van Mark bij Hockey (dat is die sport met een balletje en een stokkie). Daarnaast houdt Arno van in en om huis klussen en in de tuin werken. Hij bouwt nu samen met broer Sjaak een tuinhuisje. Esther is ook graag in de tuin bezig: planten kweken en stekken, wandelen samen met Arno (zo'n 10 kilometer) die er zijn handen niet voor omdraait de rol van huisman op zich te nemen. Soms gaat hij ook mountainbiken. Geocaching tijdens het wandelen vinden ze ook een leuke bezigheid. Verder koken ze graag en ook gaan ze samen af en toe naar de kerk; ze hebben ook wel eens wat voor de kerk gedaan. En of dat nog niet genoeg is 24 jaar vakantiewerk voor de Zonnebloem gedaan, ook vaak samen met Esther. Een paar jaar zelfs als hoofd vakantie gefunctioneerd.

Paul wilde graag slagwerk doen. Hij had een oom (Gijs) die een drumstel over had omdat hij er zelf niet meer op kon spelen vanwege Parkinson. Drumstel overgenomen en zo doende. Hoe het verder is gelopen met Paul weten we nu. Tot slot wordt nog even vermeld dat hij ook wel eens Zwarte Piet heeft gespeeld. Wij vragen hem terloops wat voor indruk hij van onze vereniging heeft; "Nou, er komt toch veel meer bij kijken dan ik had gedacht". "De Stichting Vrienden van Fanfare Wilhelmina vind ik ook een slim idee". (Daar zijn wij het helemaal mee eens). "Het duurde enige tijd voor ik door had hoe het werkte, wie wat deed etc. Ik kwam er ook achter dat de fanfare lang niet zo veel subsidie beurt als menigeen denkt. Trudy heeft ook een erg grote portefeuille om maar eens in politieke termen te blijven". Anekdoten heeft de familie niet echt. "Ik ben nog niet zo lang bij Wilhelmina dus spannende verhalen over vroeger en Mehrum en zo



heb ik niet” verzucht Arno. Wel wat goede herinneringen: Barbecue in Noord-Holland met de jeugd en Femke. Na enig nadenken volgt er toch nog wat leuks. Het staat niet rechtstreeks in verband met de fanfare maar wel met de muzikale talenten van Paul. Tijdens een vakantie in Noord-Italië ondernamen ze een tocht met elektrische mountainbikes. Nadat ze een berg waren op gefietst kwamen ze bij een berghut aan. Daar zouden ze wat eten. Op een gegeven moment de vier fietsen met het zadel opgehangen aan een boomstam. Achterwielen van de grond. Paul had een paar stokken “opgetrommeld” en begon spontaan op de banden van de fietsen te slaan. De vier banden hadden toevallig dezelfde toon als zijn trommels zo bleek. Paul had de smaak te pakken gekregen en begon zo maar uit het niets een concert weg te geven daar tussen de bergen. Het geluid was in de verre omgeving ten horen; dat was muzikaal maar ook hilarisch. En heel iets anders dan de koebellen in de Alpen. We kunnen ons daar wel iets bij voorstellen; tijdens onze meestal wekelijks repetitie springt het enthousiasme bij Paul er van af, en dat zal daar niet minder geweest zijn.



Het verhaal sluit min of meer aan bij het volgende onderwerp: vakanties. Favoriet is Noord-Italië, het gebied dat ook wel Südtirol heet, midden in de Dolomieten. Als steden die ze bezocht hebben passeren de revue: Parijs, Rome, Berlijn, Barcelona, Porto en Malaga, zodat we in ieder geval naast Italië ook Frankrijk, Duitsland, Spanje en Portugal op hun lijstje kunnen schrijven. Al lang stond op hun verlanglijstje een reis naar Canada. Uiteindelijk was die reis gepland voor 2020 maar dat kon dus om de welbekende pandemie niet doorgaan. Maar het staat nog steeds bovenaan op hun verlanglijstje en zodra de kans zich weer voordoet, zullen ze deze met beide handen aangrijpen. Laten we hopen dat het in 2022 toch een keer gaat lukken.

“Heb je nog wensen voor Wilhelmina” vragen we Arno. “Ik hoop dat deze mooie muziekvereniging in Groesbeek nog heel lang kan blijven bestaan; dat er meer of weer aanwas komt, zowel van jonge als ook oude of oudere muzikanten. Zodat het een vitale vereniging blijft. Daar wil ik wel de schouders onderzetten” vervolgt hij. “Waarschijnlijk zal er samenwerking met andere verenigingen moeten worden gezocht en de samenwerking die er al is met Jubilate Deo worden uitgebreid.” Momenteel doet onze percussiegroep al dingen samen met Jubilate Deo, een gegeven waarin ook Arno het een en ander voor zijn rekening neemt. Maar ook bij de commissie Werving en Opleiding van nieuwe leden zal wellicht moeten worden samengewerkt. Wat de toekomst gaat brengen voor de verenigingslokalen is ook nog onzeker. Het is niet uitgesloten dat er een tijd komt dat we een lokaal zullen moeten gaan delen met anderen. De tijd zal het leren en ideeën daarover zijn altijd welkom bij het bestuur. “Hoe zie je jouw rol in de toekomst en in de samenwerking?” vragen we. “Ik ambieer wel een bestuursfunctie” vervolgt hij, “ik ben een doener en zal op allerlei gebied doorgaan met waar ik mee bezig ben. Hoop mee te kunnen denken over de plannen voor de toekomst en over de samenwerking en over de muziek die toch mensen verbindt.” Misschien is dat wel zijn Wilhelminagevoel: Samen muziek maken en proberen het iedereen zo veel mogelijk naar de zin te maken. Arno dan wel niet als muzikant maar als lid dat zich inzet om het de anderen mogelijk te maken samen te kunnen musiceren.



De muziekkeuze: Voor elk wat wils! Dat spreekt hem wel aan. Als de leeftijd van de musicerende leden zo grofweg ligt tussen de 10 en ruim 80 jaar, betekent dat dus een hele uitdaging voor de dirigent en de muziekcommissie: probeer het maar eens voor iedereen inclusief publiek leuk te houden. Arno zit ook in de themaconcert commissie! Jammer dat we nu al bijna twee jaar niets meer aan het publiek hebben kunnen laten horen. Zelfs het samen repeteren valt op het moment van het schrijven van dit stukje weg. "Ik heb een brede muzieksmaak", zegt Arno, "en de fanfare slaagt er in, met haar brede mix het mij muzikaal naar de zin te maken". En over Louis: "fijne dirigent; gaat goed met mensen om". Naar voren komt nog dat hij enkele jaren geleden tijdens de generale repetitie voor het themaconcert een aanvaring met hem heeft gehad. Dat ging over een onveilige situatie die was ontstaan door het gebruik van water tijdens de show. En een ongeluk is nu eenmaal gauw gebeurd en kan grote gevolgen hebben. Is gelukkig meteen uitgepraat en daarna ging het ook goed. Prima zo.

Wij denken dat we alles wel de revue hebben laten passeren. We bedanken iedereen voor de hartelijke ontvangst en voor de gastvrijheid en nemen afscheid; we worden gelukkig begeleid tot aan de poort. "Wa is ut hier duuster", zeg ik op bijna fluisterende toon. Vroeger zocht ik zulke plekjes juist op, maar nu ben ik blij de auto zonder schade gedraaid te hebben. De Wilhelminaweg is gelukkig dichtbij en aardig verlicht. Voelt op dat moment een beetje als "onze weg". Miel thuis afgezet; was weer een heel aardige visite vonden we. Ik rij richting Mookerheide en laat ondertussen nog mijn aantekeningen door het hoofd gaan. De deadline ligt nog een paar weken in het verschiet dus ik kan nog even nadenken maar zoals bijna altijd komt het weer "op t lèst aon".

hm(@)november 2021

## Afscheid als Secretaris

Bijna vijf jaar geleden waren we voor onze dochter Lieveke op zoek naar een plek om muzikles te volgen. Groot was de verrassing toen we erachter kwamen dat we daarvoor gewoon in ons eigen dorp



terechtkonden! Na een korte kennismaking op een open dag was de beslissing snel gemaakt: Lieveke ging op drumles bij Wilhelmina.

Al gauw werd duidelijk dat de fanfare wel wat hulp van ouders kon gebruiken. Ik wilde best iets doen, maar liever niet in het bestuur. Ik was net uit het bestuur van de oudervereniging van de basisschool gegaan en had het te druk. Miel en Trudy nodigden me uit voor een gesprek in de bestuurskamer. Mijn man zei voor ik wegging nog 'Als je terugkomt, zit je in het bestuur!' Hij kreeg gelijk... en zo werd ik secretaris van Wilhelmina. Tijdens de ledenvergadering, die snel volgde, zou ik meteen notuleren en dat was nog niet zo makkelijk: ik wist nog niks en kende bijna niemand. Trudy fluisterde me steeds de namen en achternamen van de leden in en ik zat ijverig mee te typen.

Het eerste jaar was nog best hard werken! Ik moest de vereniging leren kennen, en erachter komen wat ik als secretaris allemaal moest doen. Dat er door veel mensen hard gewerkt werd om Wilhelmina draaiende te houden, werd me al snel duidelijk. Tijdens dat eerste jaar (en daarna ook nog, hoor) kon ik altijd rekenen op de hulp van de meer ervaren bestuursleden. Tijdens de vergaderingen pikte ik van alles op over hoe dingen werken in Groesbeek en binnen Wilhelmina. Ik kon me blijven verbazen over wie er wie allemaal kent! Als 'stadse' ken ik dat niet zo. Het was leuk om dingen te horen over de geschiedenis van Groesbeek en over hoe de verhoudingen van oudsher lagen. Als bonus heb ik ook nog aardig wat Groesbeeks dialect meegekregen, tot Bruuks aan toe!

Als er meer uren in een dag zouden zitten, zou ik het bestuur niet verlaten hebben. Door de combinatie van een druk gezin en een nieuwe, grote taak op mijn werk lukte het me niet meer om me op een goede manier in te zetten als secretaris. Het was een genoegen om een paar jaar deel uit te mogen maken van het bestuur van Fanfare Wilhelmina! Ik wens de vereniging en al haar leden het beste toe.

Marieke Overduin



## Even voorstellen:

Onlangs kreeg ik bezoek van Miel Fransen en mijn broer Henk Meijers.

Onder het genot van een kopje koffie werd mij de vraag gesteld of de functie

Secretaris van Fanfare Wilhelmina iets voor mij zou zijn.

Hierover heb ik niet lang getwijfeld en gezegd dat ik dit graag zou willen doen.

Daar ik al enkele jaren een bestuursfunctie heb bij de Vrienden van Fanfare Wilhelmina (penningsmeester), is de fanfare mij niet onbekend. Onlangs ben ik dus aangesteld als de nieuwe secretaris en daarom wil ik me graag nader voorstellen.



Mijn naam is Jose Lamers-Meijers. Ik ben bijna 45 jaar getrouwd geweest met Henk Lamers en ben sinds 7 jaar weduwe.

Vanaf mijn 15<sup>e</sup> ben ik onafgebroken werkzaam geweest in de administratieve sector, waarvan ruim 12,5 jaar bij accountantskantoor Meijers. Op dit moment heb ik nog een klein administratiekantoor aan huis.

Ik heb ontzettend veel zin in deze functie, met daarbij de mogelijkheid om de mensen achter fanfare Wilhelmina beter te leren kennen. Hopelijk kan ik dit nog jaren blijven doen.

Wellicht tot ziens bij Fanfare Wilhelmina.  
Jose



# Wist u dat...

Op 20 december hebben onze vrijwilligers Mark Coenraads en Ton Kersten voor de laatste keer de muziekpartijen gescand in ons clublokaal. Na ruim 1,5 jaar zit de klus erop en zijn meer dan 1000 nummers digitaal opgeslagen. Heren dank je wel voor jullie inzet, we hopen jullie te mogen begroeten tijdens ons themaconcert in april

Namens het bestuur, Miel Fransen

## Commissie werving en opleiding

Deze zomer schreven wij dat het voor de commissie lastig was om te beschrijven waar wij mee bezig waren. Zoals alle stukken, alle nieuwsrubrieken etc. etc. kunnen wij het maar over een onderwerp hebben en dat is ..... Je hoeft niet meer te raden...: Corona!! Al in november 2020 schreven wij al dat het al een heel lange tijd leek vanaf maart 2020..... Wij hebben toen als commissie toch weer enkele activiteiten op kunnen pakken. In het kort beschreven zijn wij met de volgende zaken bezig:

### **Gewijzigde slagwerkopleiding**

De veranderingen voor de slagwerklerlingen verloopt prima. Met onze zustervereniging Jubilate Deo, die ook gebruik maakt van dezelfde slagwerkschool, Beat it, worden de lessen samen gegeven.

### **Basisscholen**

De projecten op de basisscholen waren helaas tijdelijk stop gezet vanwege de maatregelen. Hierdoor is een gezamenlijk "slotconcert" komen te vervallen. De projecten omvatten een blaasmuziekklas voor groep 6 die les krijgen op trompetten. Groep 5 krijgt les op bokfluit en Groep 4 krijgt AMV (algemene muzikale vorming)

Na de herfstvakantie is op de Adelbracht Windekind basisschool weer met muziekprojecten gestart. De kinderen zijn heel enthousiast. Na nieuwjaar start basisschool Op de Horst en daarna B.s 't Vossenhol en B.s. de Sieppe. Op deze scholen worden de projecten verzorgd door docente Josien van de Wegberg van Hafaschool. Op B.S. Op de Heuvel wordt het project gegeven door Beat it. Wij hopen dat wij hiermee kinderen enthousiast maken om muziek te gaan maken en



dan uiteraard bij voorkeur bij onze vereniging.

### **Open Dag**

Op 23 januari wordt een “Open Dag/kennismakingsdag” georganiseerd in ons clublokaal. Over de invulling zijn wij nog in overleg. Zodra wij daarover meer kunnen vertellen, zullen wij dat bekend maken op onze website . Mochten jullie ideeën hebben dan laat het ons ook weten, deze zijn altijd welkom.

### **Slagwerkpromotie**

Met “Beat it” zijn gesprekken om in Groesbeek een slagwerkpromotie te organiseren. Een interactieve promotie waar ook voorbijgangers betrokken kunnen worden.

### **Leerlingen**

De Gemeente Berg en Dal deelt op de basisscholen een folder uit van “Sjors Sportief en Creatief”. Daarin worden de leerlingen geïnformeerd aan welke sportieve, creatieve en ook muzikale activiteiten ze kunnen deelnemen. Zo ook de muzieklessen bij Fanfare Wilhelmina. Via “Sjors Sportief en Creatief” hebben zich 3 leerlingen aangemeld.

### **Slotconcert**

I.v.m. corona hebben wij het slotconcert van de gezamenlijke basisscholen waar het muziekproject wordt uitgevoerd moeten annuleren. Een slotconcert waaraan al de medewerking van een militair orkest was toegezegd. Dat was natuurlijk heel erg jammer. Wij gaan dit grootse concert nu plannen in onze jubileumfeesten in 2023.

Mochten er lezers zijn die ideeën hebben of mee willen helpen met de organisatie of nog beter: geïnteresseerden weten die informatie willen over onze opleidingen of muziek willen gaan maken, laat het ons ook weten dan nemen wij contact op.



# Gratis Proefles

**Fanfare Wilhelmina Groesbeek**



**Voor een gratis proefles mailen naar:**

**[info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl](mailto:info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl)**

**\*o.v.v. gratis proefles**

**[www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)**

# Covid en onderhoud/reiniging van het instrument

Covid-19 maakt het musiceren en maken van blaasmuziek een stuk moeilijker in grotere groepen, daarom denkt Adams met u mee. Met onderstaande 'tips & tricks' kan uw vereniging een veiligere start maken in coronatijden.

Natuurlijk moeten we ons aan het KNMO-protocol houden zoals dat door hen voorgeschreven is. Maar wat kunnen we zelf nog doen ter voorkoming van verspreiding van het virus? Als we het helemaal veilig zouden doen dan moeten we onze instrumenten onderdompelen in alcohol. Dat is bewezen effectief. Maar dat kan niet, om praktische redenen niet maar ook vanwege het behoud van onze instrumenten niet. Hoe houdt de lak zich? We weten zeker dat de polsters er niet tegen kunnen. Het hout van klarinetten, fluiten hobo's, fagotten etc. kan ook niet tegen alcohol.

En nu dan? Wat moeten we dan? We weten niet of er iets bestaat wat het virus doodt en daarbij niet schadelijk is voor onze instrumenten. Daar is nog geen of onvoldoende onderzoek naar gedaan of bewijs voor gevonden. En dus moeten we zelf maar proberen zo veilig mogelijk met onze instrumenten om te gaan. Hoe kunnen we dat doen?

1. Natuurlijk door te zorgen dat we alleen maar gezond naar de repetitie gaan. En zorgen dat we onze handen regelmatig goed wassen, liever 10x te vaak dan 1x te weinig.
2. Als we wissers gebruiken, zorg dan voor een extra wisser(set) zodat je een gebruikte wisser veilig kunt uitwassen en toch een reserve hebt. Als je een wisser hebt gebruikt, berg hem dan op in een plastic tas en leg die vochtige wisser niet in je koffer. Dat zou averechts werken.
3. Blaas ook geen "water/consumptie" uit het instrument, laat het op een tissue lopen die je veilig kunt weggooien. Laat iemand in de pauze en na de repetitie rondgaan met een vuilniszak waar iedereen zijn tissue in kan doen. Vuilniszak dichtknopen en weg ermee. En als 1 tissue niet voldoende is, neem er dan 2 of 3. Moet je bij bijvoorbeeld een klarinet een druppeltje bij



een klep wegblazen, hou dan enkele tissues voor je luchtstroom zodat alles opgevangen kan worden. Ook deze weer direct veilig weggooien.

4. Voor koperinstrumenten geldt dat je deze vaker dan gebruikelijk eens in bad kunt doen, b.v. met een sopje van Badedas. Goed naspoelen en dan afdrogen.
5. Met houtinstrumenten doen we dat niet. Laat die bij voorkeur in een open koffer drogen bij niet gebruik. Was je handen na de laatste aanraking. Ga een houten blaasinstrument niet met chemische middelen te lijf, heel dure reparaties kunnen het gevolg zijn! Zelfs water is niet aan te raden. Gebruik een verse droge wisser die je daarna weer in de wasmachine doet.
6. De slagwerkers moeten ook hun instrumenten gebruiken. Handen wassen en eventuele plastic en metalen delen afvegen met een desinfecterend middel dat je ook gebruikt voor de handen. Ga hiermee niet aan de toetsen, vellen etc. Ze kunnen hier niet tegen!
7. Wat we ook zeker niet mogen doen is het ruilen van instrument of het instrument van iemand anders bespelen. Dat geldt ook, nog meer zelfs, voor mondstukken. Een instrument en een mondstuk is hetzelfde als je vriend(in), die ruil je toch ook niet?! Daar gaan we tenminste van uit.
8. Gebruik geen oude vuile poetsdoeken maar zorg voor schone spullen, deze zorgen ervoor dat het vuil beter wordt afgenomen.

Denk aan jezelf, maar ook aan anderen. Bovenal, hoe veiliger we met onze hobby omgaan, hoe eerder we weer in een normale situatie terecht komen.

Stay safe and practice!

*Adams Music Centre*



# Het topkapellenfestival

De Stichting Vrienden van Fanfare Wilhelmina organiseert alweer vele jaren Het Top Kapellen Festival.

Het eerste Festival werd georganiseerd ter gelegenheid van de jubileumfeesten in 2008. De grote organisator van het festival was Willy Jansen die elk jaar weer een prachtig programma met optredens van Top Blaasorkesten uit Binnen- en Buitenland samenstelde. De programmasamenstelling wordt de laatste jaren gedaan in samenwerking met Rob Claessen van "Volksmusik mit Schwung" uit Venray. "Volksmusik mit Schwung" is een radioprogramma, uitsluitend gevuld met blaasmuziek en organiseert meerdere festivals in Brabant en Limburg.

In 2020 en 2021 heeft het Top Kapellen Festival niet door kunnen gaan vanwege de gezondheidsrisico's door corona.



*Freunde echo*

Voor 2022 staat weer het volgende Top Kapellen Festival gepland op zondag 22 maart 2022, aanvang 11:00 uur in de Mallemolen. In samenwerking met "Volksmusik mit Schwung" zijn wij er weer in geslaagd om een prachtig programma samen te stellen met Top Blaasorkesten.

De orkesten die deelname hebben toegezegd zijn:  
De Rozenbottels uit Haps, Die Original Gruner Felder Musikanten uit Veldhoven, op veler verzoek: Freunde Echo uit Overloon en De Pompzwengels uit Geffen.

Orkesten die op vele festivals hebben laten horen dat zij garant staan voor hele goede blaasmuziek en een hele gezellige dag. Een muzikliefhebber mag dit niet missen. Dus: tot ziens op 22 maart 2022 om 11:00 uur in de Mallemolen!

## Ervaringen van het NAO bij Wilhelmina

*Andre Haverkort, voorzitter Nijmeegs Amusements Orkest*

Miel Fransen stelde mij eind oktober de vraag of ik in “Het Wilhelmientje” verslag zou willen doen van onze deelname aan het uitwisselingsconcert van 6 november en of ik dan meteen wat kon vertellen over onze ervaringen met het repeteren in het repetitielokaal aan de Kloosterstraat. Welnu, over het optreden van 6 november ben ik snel uitgepraat.. maar over het repeteren in Groesbeek valt wel wat te melden. Zoals de naam NAO al zegt is ons orkest van oudsher een echt Nijmeegs orkest dat in 2022 al 125 jaar bestaat. Begonnen als “Fanfare Ons Genoegen Hees-Neerbosch” is het orkest in 1977 getransformeerd naar een amusementsorkest. De naam werd vanaf dat jaar veranderd in Nijmeegs Amusements Orkest (NAO). Toen in 2008 de huur van de repetitieruimte aan de Dennestraat in Nijmegen werd opgezegd wist het toenmalige bestuur van NAO tijdelijk onderdak te krijgen bij Wilhelmina in Groesbeek. Welnu, het begrip “tijdelijk” is inmiddels rekbaar gebleken. Al 14 jaar klimmen elke dinsdagavond zo’n 25 personen in de Kloosterstraat de trap op om in het repetitielokaal van Wilhelmina te repeteren. En die muzikanten komen aangereden vanuit de (verre) omstreken van Nijmegen: Rosmalen, Wijchen, Beuningen, Weurt, Heijen, Beek, Boxmeer, Velp, Ooy en natuurlijk Nijmegen.

Elke sectie van het orkest heeft zijn vaste plek in de grote ruimte. De klarinetten en dwarsfluiten vooraan, daarachter de saxofoons en de trombones, en daarachter weer de trompetten, achter plexiglas, om de trommelvliezen van de rijen daarvoor nog enigszins te sparen. De ritmesectie completeert het geheel met basgitaar, slaggitaar, drums, percussie en toetsen. In het orkest heeft iedere sectie zo zijn eigen opvattingen over de andere secties (“trompetten? wel mooi maar altijd te hard”, “houtblazers brengen wel wat extra’s maar hebben



ook altijd wat te zeuren”, “ritmesectie? Je kunt ze niet missen maar ze mogen wel eens noten leren lezen”).

Tegen half negen komt Frans Weijers binnen, zet spullen klaar achter de bar en trekt zich met iets te lezen terug achterin de zaal. Ik heb me wel eens afgevraagd wat er zou gebeuren wanneer hij onverwachts de directie van Louis van de Waarsenburg zou overnemen.. Hij kent immers intussen feilloos de stukken, inclusief de fouten ..

In de pauze tapt Frans de nodige pilsjes en andere drankjes, en altijd weer met een vriendelijke en bescheiden houding die hem geliefd maakt bij alle orkestleden. Om half elf vertrekken de meeste orkestleden weer. Een paar leden blijven vaak nog even achter om samen met Louis een laatste consumptie te nemen.

Over één ding zijn we het als NAO-leden altijd eens: we hebben het getroffen met deze prachtige repetitieruimte en met de gastvrijheid van Wilhelmina.

We hopen er nog lang gebruik van te kunnen maken.

## Sponsor aan het woord:

Miel Fransen benaderde mij of ik een stukje wilde schrijven voor de rubriek “Sponsor aan het woord” in het Wilhelmientje en daar kon ik natuurlijk geen nee tegen zeggen.

Toen ik in 2014 begon met mijn bedrijf “It voor de Zaak” was fanfare Wilhelmina een van de eerste relaties voor een kopieermachine en een laptop. Sinds die tijd zijn wij ook sponsor van de fanfare.

Met IT voor de Zaak bedienen wij binnen en buiten Groesbeek veel ondernemers met hun ICT vragen van een computer die het niet doet tot een volledige werkomgeving in de “Cloud” maar ook internet en telefonie. Met het team van op dit moment 5 medewerkers proberen wij dit zo goed en snel mogelijk te doen. Onze focus ligt op het MKB in de regio van 30-40 km rondom Groesbeek.

Wij vertalen de soms best ingewikkelde materie van ICT naar concrete oplossingen. Met duidelijk en heldere afspraken zorgen wij dat die ICT je bedrijf ondersteunt en onderdeel van de bedrijfsvoering is. Mensenwerk begint bij ons door het verplaatsen in onze relatie waar niet de techniek maar de oplossing voorop staat. 100% klanttevredenheid is onze visie en passie en dat is wat ons dagelijks drijft.





Wij zijn ervan overtuigd dat het beste resultaat wordt verkregen door een nauwe samenwerking tussen alle partijen. Projecten worden niet alleen bij oplevering geëvalueerd maar wij zien dit als een continu proces.

NEEM CONTACT MET ONS OP!

Graag vertellen we je alles over onze dienstverlening, waarmee we je alle zorgen uit handen kunnen nemen. Bel ons op 0243030046. Onze experts helpen je graag.

Ik wens iedereen hele fijne feestdagen!

IT voor de Zaak, Jeroen Meilink



IT voor de zaak

Uit de rijke muziekhistorie van  
fanfare Wilhelmina:  
"vrouwelijke muzikanten".

Vanaf het begin was de fanfare een mannenclub, dus een vereniging zonder vrouwen. Er was nu eenmaal voor vrouwen geen mogelijkheid om actief lid te worden. Voor en na de oorlogsjaren was het beperkt tot bescheiden activiteiten van het damescomité.

Pas in 1950 mochten dames in de toneelafdeling van Wilhelmina een rol spelen bij de uitvoeringen.



## **Vrouwelijke muzikanten werden pas actief in 1970.**

Een dochter van het bestuurslid A. Romeijn werd kortstondig lid en niet lang daarna volgden drie zussen Roelofs en de zussen Peters haar op. De fanfare wordt een gemengd muziekkorps.

Na de komst van de zussen Roelofs komen er steeds meer vrouwelijke muzikanten. Deze unieke foto is uit 1984 met de vijf zussen Roelofs: Koos, Annemiek, Jeanne, Trudy en Caroline. Nu, in 2021, zijn alleen Koos, Jeanne en Trudy nog lid.



*Annemiek, Jeanne, Trudy en Caroline Roelofs*

Enige tijd later is de animo van meisjes om lid te worden van de jeugd in opleiding zo groot, dat het bestuur besluit voorlopig geen meisjes meer aan te nemen!

*Bronvermelding:  
De edele kunst  
der hoornmuziek  
door Toon Bosch  
& Sjef  
Schmiermann.*

*Samensteller:  
Tony Nillesen.*

# Welkom nieuwe sponsors/vrienden!



Fanfare Wilhelmina verwelkomt Coenen handelsonderneming als nieuwe "Vriend" van onze vereniging! Heel hartelijk dank.



# Column: Diep buiging

Ik maak op deze plaats een diepe buiging voor fanfare Wilhelmina. Anno 2021 een bloeiende vereniging - in weerwil van de coronapandemie - en bovendien een van de oudste verenigingen van Groesbeek en zelfs van de streek. Ik heb het even voor u opgezocht: alleen de fanfares Ons Genoegen uit Millingen en Vlijt en Volharding uit Heumen zijn ouder. Ons Genoegen werd opgericht in 1896: V&V in 1894. Wilhelmina was in 1897/1898 derde en fanfare UNA (Uitspanning Na Arbeid) uit Kekerdom volgde in 1899. De andere korpsen in deze regio werden later opgericht, zoals Edelweisz Berg en Dal (1924), Crescendo Milsbeek (ook 1924), St. Cecilia Millingen (1912), KNA Beek (1922), Jubilate Deo Breedeweg (1949) en dan vergeet ik er vast nog een paar. Toen Wilhelmina het levenslicht zag, was er in Groesbeek qua verenigingen alleen een kerkkoor. Het voetbal kwam pas na de eeuwwisseling op. Zo werd de Treffers opgericht in 1919 en Achilles in 1912.

Maar even terug naar 1898: wat gebeurde er toen nog meer in de wereld? Nou, in Italië vond de eerste voetbalwedstrijd plaats en wel tussen Internazionale Torino en Genoa 1893. Internazionale won met 1-0 voor 208 toeschouwers. In Amsterdam gaf het arbeiderskoor De Stem des Volks zijn eerste optreden met de première van de Socialistenmars en Verkade begon met de productie van waxinelichtjes. En, natuurlijk, koningin Wilhelmina werd in de Nieuwe Kerk in Amsterdam ingehuldigd en kreeg van de bevolking van Amsterdam de inmiddels omstreden Gouden Koets aangeboden. Het lijkt me dat fanfare Wilhelmina daaraan zijn naam dankt.

Inmiddels heeft Wilhelmina dus de leeftijd der zeer sterken bereikt, maar nog de levenslust van een jonge meid. Jammer dat corona recent een streep zette door het dubbelconcert met V&V uit Heumen. Wilhelmina bewijst dat muziek maken van alle tijden is en dat je het kunt blijven doen tot op hoge leeftijd. En, zoals in het jubileumboek dat bij gelegenheid van het 100-jarige bestaan verscheen terecht wordt opgemerkt: 'Een dorp zonder fanfare, dat kan toch niet?' Nee, dat kan ook niet en daar hoeft Groesbeek zoals de vlag er nu bij hangt ook niet bang voor te zijn.

Thed Maas



# Uitnodiging Grote Super Kerstbingo

De bingoclub organiseert weer een kerstbingo met heel veel mooie prijzen op donderdag 23 en 30 december in cultureel centrum De Mallemolen. Zij nodigen iedereen uit om hieraan deel te nemen. Fanfare Wilhelmina is een van de 5 verenigingen die financieel profiteren van deze bingo die wekelijks wordt gehouden en door vrijwilligers wordt gerund. Laat deze mensen niet in de steek en kom gezellig meedoen in deze donkere dagen voor kerst. De zaal is open om 19.00 uur en om 20.00 uur gaan de eerste balletjes rollen. Fanfare Wilhelmina bedankt via deze weg de organisatie voor de geweldige inzet, moge 2022 ook weer een mooi bingojaar worden. Van harte welkom!

## Sponsoractie Villastrada

De sponsoractie bij schoenenspeciaalzaak Villastrada aan de Dorpsstraat 18 in Groesbeek loopt nog steeds. Ben je lid, vrijwilliger, donateur, vriend of sponsor van Fanfare Wilhelmina? Meld dit dan bij de kassa en geef je naam door. Fanfare Wilhelmina krijgt vervolgens een bepaald percentage van het aankoopbedrag overgemaakt.



# Programma 2022

Uiteraard onder voorbehoud van de ontwikkelingen van het coronavirus. Kijk voor actuele info op onze website:

[www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

9 januari	Nieuwjaarsreceptie
23 januari	Kennismakingsdag muziekinstrumenten
27 februari	Carnavalsoptocht door het Keulen van Gelderland
6 maart	Extra studiedag i.v.m. thema concert
20 maart	Topblaaskapellen festival
28 maart	Eerste doorlooprepetitie
4 april	Tweede doorlooprepetitie
8 april	Generale repetitie Mallemolen
9 april	Themaconcert
10 april	Themaconcert
4 mei	Opluisteren Dodenherdenking
10 juli	Wilhelmina On Tour
Zomer vakantie	18 juli t/m 26 augustus

Reeds gekochte en ontvangen kaartjes voor het thema concert 2020 blijven geldig!



# Uitnodiging Nieuwjaarsreceptie

Op zondag 9 januari vindt onze  
nieuwjaarsreceptie plaats in het  
repetitielokaal aan de Kloosterstraat 7  
te Groesbeek!

**Heft u samen met ons het glas?**



**Tijd: 14.00-17.00u**

## **Programma:**

- ❖ Nieuwjaarstoespraak
- ❖ Huldiging jubilarissen
- ❖ Muziek

# Vrienden van Fanfare Wilhelmina BEDANKT!

- Cultureel Centrum De Mallemolen
- Heller Gietman Assurantiën en hypotheeken
- Boonstra & Mulders Fysiotherapie
- Aannemersbedrijf Janssen-Groesbeek b.v.
- Assurantiekantoor Jacobs
- Gerrits Assurantiën
- Lotto en Reise-Center Hagemann
- Kerkhoff installatiebedrijf
- Van Kesteren b.v.
- Pearle Opticiens Bellevue 74
- Optiek Groesbeek
- Apotheek Groesbeek
- Hopman hoveniers
- Op-maat Productions
- Autoschade Groesbeek
- Ben en Toos Ceelen
- Hans, De Echte Bakker
- Jan Zwartjes Trappen
- Jan en Ria Rutten
- Bloemisterij Wilhelmina
- Frans en Marie Wijers
- Wil Kosman
- HV Makelaardij/Assurantiën
- Jan Vissers en Marianne Gietman
- Imkerij De Bosrand
- Theo en Truus Derks
- Kapsalon By Ro's Winssen
- Schoofs timmerwerken
- Krebbers dakbedekkingen
- Coenen Handelsonderneming





# Vrienden van Fanfare Wilhelmina BEDANKT!

- Peter en Miep Cillessen
- Jan Tuss
- J.Bots Tegelwerken
- Theo Jansen en Elly van den Bergh
- Cor en Patty Gietman-van Oss
- Wijnhoeve de Heikant / Müskens Asperges
- IT voor de zaak
- Doors4U
- Bike Life Sjef van Bergen
- Hans Kuijpers podiumverhuur
- Ineke Schreven
- Willemien Wieffies & Kels
- Jan Medendorp en Jannie Peters
- Aannemersbedrijf P. Kaal b.v.
- Adviesbureau Meijers
- Beijer AGRA-TOER V.O.F.
- De Wolfsberg
- Coppes Hoorzorg Groesbeek
- EP: Heinz van Benthum
- Le Monde Eten/Drinken
- Kapsalon Nolly
- Pep en Ankie Koopman
- Mechteld ten Doesschate
- Marcel Dogterom Juwelier en goudsmid
- Cafe Zaal Hopmans
- DJ Sembo
- Boerderij/Camping Landgoed de Heuvel
- Rikken Metaalbewerking
- Stefan en Sanne Fransen
- Remondis BV

Ook aan alle donateurs van Fanfare Wilhelmina heel hartelijk dank!

