

# Het Wilhelmientje

Zesde jaargang, nr. 8, december 2009

Verenigingsmagazine Fanfare Wilhelmina

Opgericht: 1 november 1898

Bezoekadres: Kloosterstraat 7 te Groesbeek

Rabobank: 11.74.03.997

Telefoon: 024-3974589

Website: [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

- Dirigent Fanfare: Louis van de Waarsenburg
- Dirigent Leerlingenorkest: Femke Tijen
- Muziekdocente Kindermuziekgroep: Lisette Cillessen
- Dirigent Slagwerkgroep: Melvin Puijn
- Instructrices Showgroep: Nicole Hurkmans en Lisette Kersten

## Adres:

Fanfare Wilhelmina

Postbus 233

6560 AE GROESBEEK

## Contact:

Trudy Rikken-Roelofs 024-3977840

Miel Fransen 024-3975019

## Bestuurssamenstelling:

Miel Fransen, voorzitter

Trudy Rikken, penningmeester

Lambert Albers, bestuurslid

Jan Vissers, bestuurslid



## **COMMISSIES:**

### **Ledenwerving en Opleiding:**

Tonny Nabuurs

Marijke Bouwman

Frederic de Haan

Lisette Kersten

Theo Roelofs

Lisette Cillissen

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

### **Jeugdactiviteiten:**

Theo Kersten

Koos Coenen

Nicole Hurkmans

Lisette Kersten

Tiny Verbeten

Anky Hulsen

Frederic de Haan

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

### **Muziekcommissie:**

Louis van de Waarsenburg

Judith Theunissen

Lenny Wolters

Jeanne Kervezee

Gerard Bouman

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Trudy Rikken

### **Beheer Muziekarchief:**

Jeanne Kervezee

Charles van 't Hull

### **Lief en Leed:**

Koos Coenen

Marion Kersten

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

### **Beheerder clubgebouw:**

Gerard Bouman

### **Beheer uniformen:**

Annie Zwitserloot



**Sponsorcommissie:**

Gerrit Nillessen

Theo Hermsen

Joke Hermsen (secretariaat)

Dick Winkel

Reinier Driessen Sr.

Christian Rikken

Jeanne Kervezee

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Miel Fransen

**Rommelmarkt:**

Jan Rutten

Gerrit de Leeuw

Jan Vissers

Jan Klösters

Nol Saedt

Jan Roelofs

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

**Klusteam:**

Jan Kuypers

Tiny Verbeten

Jan Tüss

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Jan Vissers

**Bingo:**

Jan Klösters

Frans Weijers

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

**Kerstslingers:**

Jan Klösters

Sjaak Rieken

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Jan Vissers

**Picknickconcert (muziekweekend):**

Frans Weijers

Jan Klösters

Judith Theunissen

Willie Janssen

Theo Hermsen

Riny Wijers

Marion Kersten

Jan Vissers

Marius Smit

Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Jan Vissers



**Caeciliafeest:**

Sjaak Rieken  
Toon Heijmans  
Willie Peters  
Jan Vissers  
Wim Eemers  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

**Algehele leiding bij serenades:**

Jan Kuipers

**Vaandelofficieren:**

Jan Klösters  
Frans Weijers  
Riny Wijers  
Frans Theunissen

**Organisatie Studieweekend:**

Theo Weijers  
Tiny Verbeten  
Ankie Hulsen  
Joyce Rieken  
Tanja Roelofs  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: dagelijks bestuur

**Contactpersoon Slagwerkgroep:**

Ankie Hulsen

**(Muzikale) Organisatie Carnaval:**

Jan Kuipers  
Aanspreekpunt vanuit het bestuur: Lambert Albers

**Kledingatelier Carnaval:**

Petra Verbeet  
Marion Kersten  
Brigitta Janssen  
Germa Driessen

**Redactie Het Wilhelmientje:**

Germa Driessen (eindredactie)  
Miel Fransen  
Lambert Albers  
reacties en copy kunt u sturen naar:  
[reiniergerma@alice.nl](mailto:reiniergerma@alice.nl)

**Beheer Website:**

Reinier Driessen Jr. (techniek)  
Germa Driessen (teksten)





## **Van de Bestuurstafel**

Beste lezer,

Vele duizenden lichtjes schitteren weer in het hart van ons dorp. De fraaie kerstversieringen die vele winkeliers in december aan hun gevel laten pronken zijn ook dit jaar geplaatst door een aantal vrijwilligers van onze fanfare. Ik hoop van harte dat deze vele lichtpuntjes u letterlijk heel veel goeds zullen brengen voor het nieuwe jaar !

Traditioneel wordt het oude jaar weer door Fanfare Wilhelmina afgesloten door het opluisteren van de Oudejaarsviering in de Cosmas- en Damianuskerk. Een prachtig repertoire zal garant staan voor een hele mooie afsluiting van 2009.

Voor 2010 hebben wij alweer veel goede muzikale voornemens gemaakt, onder andere een bijzonder Themaconcert op 10 en 11 april in De Mallemolen. Ik ontmoet u graag bij één van onze optredens !!

Met vriendelijke groet,  
Miel Fransen, Voorzitter



## De dirigent aan het woord:

Groesbeek, december 2009

Beste muziekvrienden,

Zoals al door de voorzitter opgemerkt belooft het weer een prachtige Oudejaarsviering te worden in de Cosmas- en Damianuskerk. Onder andere nummers als “Love is all around”, “Gabriëlla’s Song” en “Rondo” zijn ingestudeerd; zéér de moeite waard om vóór de oliebollen, champagne en oorverdovend vuurwerk dus eerst nog in alle rust te genieten van een bijzondere kerkdienst.

### **Tipje van de sluier...**

Met betrekking tot ons volgende Themaconcert op 10 en 11 april 2010 in De Mallemolen kan ik u alvast laten weten dat we dit keer onze inspiratie halen uit puur Hollands talent: alle nummers zijn afkomstig van Nederlandse artiesten. Dit betekent overigens niet dat er uitsluitend nederlandstalige songs aan bod komen; ook engels passeert de revue, bijvoorbeeld van Ilse de Lange en Golden Earring. Voldoende variatie dus, ik verheug mij er al op, want Ik Hou van Holland !!!

Met muzikale groet,  
Louis van de Waarsenburg, Muzikaal leider



# De goed-beter-best bugeltest !

Het is alweer een tijdje geleden, maar ons reisje naar het zonnige zuiden wil ik jullie niet onthouden.

Op zaterdag 11 april zijn Marijke, Elizé, en ondergetekende, samen met Louis, afgereisd naar Margraten met als doel: de mooiste bugel “uittesten”, zodat er op de eerste rij in de fanfare een drietal prachtige “Hub van Laar” bugels kunnen klinken.

Hub van Laar is een meester koperblaasinstrumentmaker, en maakt met zijn team van vakmensen op traditionele en ambachtelijke wijze koperblaasinstrumenten in een prachtig bedrijf.

Het bedrijf vindt het belangrijk om een persoonlijk en intensief contact met zijn klanten te hebben, dus werden we uitgenodigd om ons toekomstige instrument ter plaatse uit te komen kiezen. Op deze manier konden we alle drie een bugel kiezen waar we de grootste “klik” mee hebben. Want zoals Hub van Laar beaamt: “Een nieuwe trompet of een nieuwe bugel koop je niet zomaar. Muzikanten gaan met hun instrument een relatie aan. Maar voor er sprake is van verliefdheid moet er natuurlijk sprake zijn van een klik met het instrument”.

Na een vriendelijke ontvangst, koffie en een koekje, werden we naar de “werkplaats” gebracht, waar een groot aantal bugels uitgesteld werd. De officiële testruimte was al bezet door andere muzikanten, zodat wij de bugels in een prachtige entourage (tussen de gereedschappen, rollen metaal en machines) konden bespelen.







Een erg lastige keuze wanneer je een aantal mooie, glimmende bugels ziet liggen. Welke wordt het ? Onze eigen meegebrachte mondstukken werden tevoorschijn gehaald en ietwat voorzichtig pakten we alle drie “zomaar” een bugel. Elizé was zo slim om een gevarieerd muziekstuk mee te nemen (Variazioni in Blue), zodat we ook samen konden spelen. Maar eerst werden de instrumenten goed bestudeerd, vastgehouden en uiteindelijk lieten we de eerste individuele zuivere klanken horen. Onder toezien oog èn oor van Louis werden de bugels bekeken, bespeeld en uiteindelijk gekeurd. Omdat er twee verschillende typen bugels uitgestald lagen (voor de kenners: een bugel met een wat “wolligere”, warmere sound, en een bugel met een warm, maar slank en transparant geluid) moest er op een gegeven moment dan toch besloten worden wie er met welk type bugel de beste “klik” had. Na overleg met Louis werd uiteindelijk besloten.

Vervolgens moest er een nog een afzonderlijke keuze gemaakt worden tussen dezelfde typen instrumenten. Dat was nog lastiger. Na wat samenspel en testen door Louis werden uiteindelijk ook die besluiten genomen.

Vervolgens werden we in een ontmoetingsruimte weer ontvangen door Hub van Laar. Daar werden de ervaringen nog eens uitgewisseld onder het genot van een drankje. De verschillende koffers van de instrumenten werden nog geshowd en door ons gekeurd. Tot slot werden er nog wat “onderhandelingen” door Louis gedaan, terwijl wij in de hal de foto’s bekeken van wereldwijde beroemde muzikanten die óók de voorkeur geven aan een “Hub van Laar”.



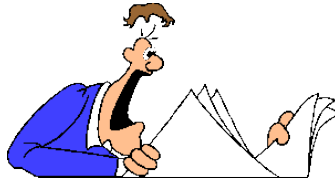
De dag werd afgesloten in Margraten. En we vertrokken met een goed gevoel weer naar Groesbeek. De bugels konden nu verzilverd en afgewerkt worden, waarna we ze ongeveer drie weken later in ontvangst konden nemen. Het resultaat....daar mag iedere muzikkenner / muzikliefhebber zelf over oordelen, maar wij, Marijke, Elizé en Judith zijn in elk geval erg enthousiast over “onze” Hub van Laar bugels !”

“Een koperblaasinstrument is een ambachtelijk product dat pas tot kunstwerk wordt verheven door diegene die het bespeelt”. En daarvoor doen wij onze uiterste best !!

Groetjes van een trotse bugeliste,  
Judith Theunissen



# Wilhelmina-Weetjes:



Wist u dat:

- Annie Zwitserloot wel héél veel zin had om na de vakantie weer naar de repetitie te gaan ? Ze stond een week te vroeg al voor de deur van het repetitielokaal...
- De Slagwerkgroep op zaterdag 12 december jl. naar Etten Leur is afgereisd om deel te nemen aan een concours ? Als dit Wilhelmientje van de drukpersen rolt is de uitslag al bekend, maar daarover méér in de volgende uitgave !
- We nog steeds op zoek zijn naar bestuursleden ? Weet je een gegadigde, of heb je zelf belangstelling ? Laat dat dan direct weten aan Miel of Trudy !
- Trudy op dit moment zowel secretaris als penningmeester is ? (Fanfare)petje af hoor !
- Wilma Fransen geslaagd is voor het diploma verzorgende niveau 3 en dat de familie uiteraard heel trots op haar is ?
- Wij op zoek zijn naar vrijwilligers voor hand- en spandiensten ? In het bijzonder ouders van onze leerlingen zijn welkom. Aanmelden kan bij Miel.
- Verschillende niet-leden al meer dan 25 jaar een handje helpen bij de rommelmarkt ?
- Wij dit heel erg waarderen !!!
- Tiny Verbeten en zijn Toos op 7 oktober jl. getrouwd zijn ?

- Wij het paar een hele goede toekomst toewensen ?
- Onze verkeersbrigadiers Ankie en Jos geslaagd zijn voor de herhalingscursus ? Gefeliciteerd namens de redactie !!!
- Er in 2010 helaas geen studieweekend in Nutterden is, omdat de accommodatie al helemaal volgeboekt was...
- De commissie op zoek is naar een alternatief.
- Het studieweekend in 2011 al wèl vastgelegd is, en wel van 30 september t/m 2 oktober in Nutterden !! Noteer dit alvast !!!
- Ook bij Wilhemina de jeugd de toekomst heeft !!!
- Er al kaartjes te koop zijn bij de Mallemolen voor het Themaconcert in april ? Leuke cadeau tip om familie of vrienden mee te verrassen !
- Onze dirigente van het leerlingenorkest, Femke Tijen, geslaagd is voor de conservatoriumopleiding in Arnhem, met als specialisatie trompet ? Femke, grote klasse, gefeliciteerd !!!

# De Commissie

## Ledenwerving & Opleiding

De activiteiten van deze commissie zijn van groot belang voor de continuïteit en bloei van de Fanfare. Heel veel werk aan de winkel, maar als je ziet dat dit goede resultaten oplevert is dat natuurlijk geweldig en geeft dat weer energie om op volle kracht dóór te gaan.

Helaas hebben wij onlangs afscheid moeten nemen van commissielid Michel Kleuters. Vanwege drukke werkzaamheden kon Michel niet genoeg tijd meer vrijmaken, en een inzet van minder dan 100% vond hij onrecht doen aan het belang van de commissie. Bijna 3 jaar heeft Michel de kar getrokken en een onmisbare rol gespeeld bij het op touw zetten van de diverse activiteiten. Inmiddels is een goede basis gelegd om op verder te bouwen. Michel, heel veel dank voor jouw bijdrage !!

De commissie ontplooit tal van werkzaamheden. Een goede bezetting is dan ook een eerste vereiste. Wij zijn dan ook heel blij dat Lisette Sillessen ons onlangs is komen versterken. Lisette is een goede bekende; zij heeft zelf een aantal jaren een instrument bespeeld bij onze fanfare.

Het project De Blaaskist, de workshops en de Open Dag van de Muziekschool De Stroming hebben weer een groot aantal leerlingen opgeleverd.



De KinderMuziekGroep is opgedeeld in twee groepen: 1e jaars en de 2e jaars. Naast de veelzijdige kennismaking met muziek op allerlei gebieden leren de 2e jaars ook blokfluit spelen, zodat ze nog beter kunnen doorstromen naar een opleiding voor een muziekinstrument bij de muziekschool De Stroming.

Vanuit de kindermuziekgroep hebben 10 kinderen inmiddels een keuze gemaakt voor een muziekopleiding.

### **Muziek- en dansles**

Alle activiteiten hebben er toe geleid dat 5 kinderen voor een opleiding voor een blaasinstrument, 7 voor een slagwerkopleiding en 9 voor de opleiding bij de dans- en showgroep gekozen hebben.

Mara Sanders, Evi Rikken, Lianne Roelofs, Don Wolters en Rick Weijers zijn in juni geslaagd voor het A-diploma. Gefeliciteerd !!



*Van links naar rechts: Mara, Evi, Don en Rick.  
Lianne was helaas verhinderd.*

Na de zomervakantie werden wij geconfronteerd met de mededeling van de Muziekschool De Stroming dat zij door de lagere bijdrage van de Gemeenten genoodzaakt zijn om een leerlingenstop in te voeren. In goed overleg met De Stroming en dankzij de bereidwilligheid van Femke Tijen en Melvin Puijn zijn wij er toch in geslaagd om alle leerlingen aan de muziekopleiding van hun keuze te laten beginnen.

### **Doorstroming**

Na de zomervakantie zijn het Leerlingenorkest en de Junior Percussion Groep uitgebreid met nieuwe leden en zijn vanuit deze orkesten leden doorgestroomd naar de Fanfare en de Slagwerkgroep. De commissie wenst alle “nieuwkomers” heel veel muzikaal plezier op hun nieuwe plek. Laat de anderen maar eens horen wat je allemaal al kunt !

### **Geplande activiteiten**

Inmiddels zijn wij als commissie alweer gestart met de voorbereiding van nieuwe ledenwerf- en promotie-activiteiten. De Basisscholen Het Vossenhol en Adelbrecht Windekind hebben aangegeven graag een project samen met de fanfare te willen gaan doen. Met de uitwerking van dit project zijn wij vol enthousiasme begonnen.

### **Leerlingen in beeld**

Ook in 2010 willen wij onze leerlingen van de KinderMuziekgroep, het Leerlingenorkest, de Junior Percussion Groep en de Junior Dans- en Showgroep

regelmatig laten optreden. Dat stimuleert de leerlingen en vermaakt het publiek !

Hartelijke groet,  
namens de commissie Ledenwerving & Opleiding,  
Tonny Nabuurs





## Op de koffie bij: Jan en Truce Jacobs !

*Op de koffie bij Jan en Truce Jacobs. Gezellig !!  
Wie dit gemoedelijke echtpaar kent weet wel dat het niet bij koffie blijft als je door hen ontvangen wordt. Gastvrouw Truce ging al snel over op iets sterkers, en serveerde daarbij ook de heerlijkste hapjes. Prettige omstandigheden dus om tot in de late uurtjes over het heden en verleden van Wilhelmina te praten.*

### **Een woordje vooraf:**

In de fanfarearchieven komt de naam “Jan Jacobs” ontelbare keren voor. Hij heeft dan ook een zeer bijzondere staat van dienst. Als muzikant, maar niet in de minste plaats ook als bestuurslid / penningmeester.

Niet voor niets is aan Jan de bijzondere titel van Erelid toegekend op het moment dat hij stopte met zijn actieve deelname aan het verenigingsleven bij Wilhelmina.

De tijd dat Jan de schuiftrambone gewillig hanteerde en ruim 25 jaar lang vele duizenden klinkende munten beheerde ligt alweer een aantal jaren achter ons.

De passie voor Wilhelmina is echter altijd gebleven.

Zoveel als mogelijk blijft Jan (en datzelfde geldt ook voor



zijn Truce) op de hoogte van het wel en wee van Wilhelmina, ondanks het feit dat zijn gezondheid hem de laatste jaren parten speelt.

Door de verminderde mobiliteit is Jan helaas nauwelijks in staat om de activiteiten van Wilhelmina bij te wonen.



Jan vertelt:

Het moet ergens in 1963 geweest zijn dat ik in de bakkerij van “Piet van Petje” (vader van fanfarelid Tony Nillesen) bij zijn huis aan het Kruispad startte met musiceren.

Het ging er in die tijd wat minder professioneel aan toe dan tegenwoordig. Muziekdiploma's kenden we nog niet. We hadden een lesboekje, en wanneer je de muziekstukken daaruit beheerste, dan was je klaar voor het grotere werk.

De fanfare repeteerde destijds in het parochiehuys, op het huidige dorpsplein waar tot voor kort de apotheek gevestigd was.

Jan begon zijn muziekcarrière op de bariton, maar switchte in de tijd van Ruud de Ruiter op diens verzoek naar de schuiftrambone omdat die niet goed genoeg bezet was.

In de jaren zeventig voegde Jan zich bij het bestuur als penningmeester. Hij nam daarmee het stokje – of liever gezegd de knip – over van Jo Janssen.

Die toetreding tot het bestuur werd door de leden geopperd in de ledenvergadering (*“Dah is iets vör Jan Jacobs, die werrukt toch beej de bààànk...”*).

Zo gezegd, zo gedaan.

Het digitale tijdperk liet nog heel wat jaren op zich wachten. Pen, papier en gezond verstand waren de enige hulpmiddelen die Jan hanteerde om de financiële administratie sluitend te krijgen. Onder het motto “geen cent teveel” hield Jan nauwlettend in de gaten dat alles tot op de komma klopte in de grote kasboeken die door hem werden bijgehouden.

De donateursgelden werden toen nog contant aan de deur geïnd door Cor Nillessen.

Het penningmeesterschap werd nog uitgebreid met de werkzaamheden voor de Stichting Vrienden van Fanfare Wilhelmina (voorheen “Werkcomité” genaamd).

Omdat de gemeente richtlijnen hanteerde voor de maximale reserves waarover een vereniging mocht beschikken was Jan degene die in het bestuur opperde om de opbrengsten van acties onder te brengen in een aparte Stichting.



Truce stond al op jonge leeftijd letterlijk “in de schijnwerpers” bij Wilhelmina: vanaf haar 15<sup>e</sup> was ze lid van de Toneelclub waarover Wilhelmina destijds beschikte. Truce stond op de planken met o.a. Annie van Raay en Nellie de Vocht.

Gebruikelijk was dat de toneelclub na afloop van een fanfareconcert een optreden verzorgde.

Leuke herinneringen bewaart Truce ook aan de 5-jaarlijkse festivals van de fanfare, waarvoor traditioneel een grote tent in het dorp geplaatst werd. De toneeldames waren al ruim vóór aanvang van de grootse festiviteiten druk met het maken van roosjes.

Jan en Truce leerden elkaar overigens niet bij de fanfare kennen (Jan werd pas veel later lid bij Wilhelmina), maar zij “ontdekten” elkaar ’s middags in het dorp...

Truce werkte namelijk als tandartsassistente en werd tijdens haar middagwandeling bijna dagelijks “gespot” door Jan. Hij werkte bij de bank en stapte tijdens de pauze graag op zijn gele Vespa om uitbundig te gaan toeteren naar Truce. Van het één kwam zo het ander, want zoals wordt bezongen in een bekend liedje: “ t’is altijd lente in de ogen van de tandartsassistente...” !

*< Truce deelt nog wat lekkere hapjes uit, die ze, naar eigen zeggen, niet speciaal voor ons gemaakt heeft hoor, maar voor haar vriendinnenclub die diezelfde middag op de koffie was.  
“Neem nog wat ! Zo komen wij er mooi van af !” glimlacht Truce. >*

Jan is geen geboren en getogen Groesbeker. Zijn geboorte-grond ligt in Beneden Leeuwen. Daar maakte hij voor het eerst kennis met de blaasmuziek; hij bespeelde enkele jaren de klaroen bij de drumband van Harmonie Koning Willem III.

Na het afronden van de MULO had Jan verschillende baantjes: van koekjes inpakken bij een bakkerij tot diverse administratieve functies.



Zijn dienstplicht vervulde Jan vervolgens in Assen bij de Landmacht. Daarna was hij gelegerd in de kazerne Saksen Weimar in Arnhem. Hij was er o.a. sportinstructeur. Op zijn 21<sup>e</sup> verliet hij het leger. Hij koos er niet voor om weer naar school te gaan, maar ging werken bij de bank. In de avonduren volgde hij diverse cursussen, zoals boekhouding en SPD 1 en 2.

Jan en Truce zijn inmiddels 46 jaar getrouwd. Ze hebben twee zonen (Stan en Bob) en een dochter (Moniek), en vijf kleinkinderen.

Stan en Bob zijn beide in hun jonge jaren ook lid geweest bij Wilhelmina. Stan stak graag de handen uit de mouwen

voor de organisatie van de jubileumvieringen van de fanfare.



*Bob en Jan in fanfare-outfit.*

Jan kijkt met heel veel genoegen terug op zijn “actieve loopbaan” bij de fanfare. Diverse dirigenten hielden hem in het muzikale gareel: Joep Molenkamp die tijdelijk het dirigeerstokje ter hand nam, daarna Ruud de Ruiter, Jos de Klein en Louis van de Waarsenburg.

Ook passeerden er vele bestuursleden de revue waarmee Jan intensief samenwerkte. Zonder iemand tekort te willen doen laat Jan weten dat hij een bijzondere band had met Theo Hermsen, Fred Dibbets, Ben Nas, Marion Kersten, Gerda Rieken en Gerrit de Leeuw. Gerrit komt bij tijd en wijle nog eens bij Jan op de koffie, en dat stelt hij erg op prijs.

Als Miel vraagt of er negatieve punten te noemen zijn die Jan zijn bijgebleven uit zijn fanfaretijd, moet Jan lang nadenken. Dit getuigt van het feit dat positiviteit overheerste binnen de Wilhelmina muren.

Wel heeft Jan het als enigszins teleurstellend ervaren dat de nieuwe uniformen die ter gelegenheid van het 90-jarig bestaan werden aangeboden, aangeschaft werden bij een atelier met weinig ervaring in het vervaardigen van deze specifieke kleding. Wat Jan betreft had gekozen moeten worden voor een gespecialiseerd bedrijf. Een fanfarepak is immers niet zómaar een pak.

Blaasmuziek heeft Jan al altijd erg mooi gevonden.

Volgens Truce hadden de kinderen regelmatig commentaar als pap voor de zoveelste keer zijn favoriete muziekjes draaide...

Met name ook van het muziek maken met De Waldecho's, De Muppets en De Grenzlandkapel heeft Jan erg genoten.

Gezellig met z'n allen op kamp gaan, ook dat was onvergetelijk.

Markante persoonlijkheden zoals Thé Ritmeijer, Cor Nillessen en Jan van de Ven staan in het geheugen



gegrift. Thé presteerde het eens om - in beschonken toestand marcherend - over zijn grote trom heen te tuimelen, daarbij zijn toupet op het asfalt achterlatend... Cor en Jan hebben met hun hilarische voordrachten voor veel vermaak gezorgd.

Oergezellig waren de uitstapjes naar het duitse Mehrum, vindt Jan.

In dit kleine dorp werd een groots schuttersfeest gevierd. Aan de fanfare de eer om aan het einde van de dag - de meeste leden hadden dan al de nodige borreltjes gedronken - de koning te onthalen. Wilhelmina slingerde door de smalle straatjes... Ook Jan ging dan vaak helemaal los volgens Truce. Met de pet achterste voren ging hij mee in de stoet.

En als de tijd van gaan dan was gekomen, dan stapte iedereen moe maar voldaan de bus in, om er vervolgens bij de achteruitgang in polonaise weer uit te stappen...

Jan laat tot slot weten dat hij het "Wilhelminagevoel" altijd zal houden. Een groot deel van zijn leven was muziek maken immers zijn belangrijkste hobby. "Als je Wilhelmina eenmaal in je hart sluit, dan is dat voor altijd".

Jan en Truce, bedankt voor de gezellige avond, de gastvrijheid en jullie enthousiaste verhalen. Alle goeds gewenst en heel graag tot ziens !

Namens alle leden,  
Miel Fransen en Germa Driessen



# Klusteam-kanjers !

Achter de schermen wordt vaak het meeste werk verricht. Het Klusteam van onze fanfare is daar een sprekend voorbeeld van. Eerst maar eens een foto van onze kluskanjers:



*Drie kluskanjers op een rij: Tiny Verbeten, Jan Tüss en Jan Kuijpers*

Deze heren hebben met hun handige handjes al een indrukwekkende lijst werkzaamheden op hun klus-CV genoteerd.

De volgende klussen werden al pico-bello opgeleverd:

- installatie keuken met sanitair en elektra
- plaatsing van radiatorpanelen
- schappen en kledingrekken ten behoeve van uniformen en instrumenten

- opbergkisten voor de grote partytenten
- kisten voor geluidsapparatuur
- showlessenaars inclusief verlichting voor concerten (met dank aan Reinier Driessen Jr. voor de electronica)
- plaatsen van sfeerverlichting, reclameborden, schilderijen enz.
- aanpassingen van podium, plaatsen van ventilator boven het podium
- enzovoorts, enzovoorts !!

Hierbij merken we op dat ook onze gewaardeerde overleden muziekvrienden Willie Willems en Jo Klösters een belangrijke bijdrage hebben geleverd aan het bovengenoemde kluswerk.

Daarnaast wordt er natuurlijk ook nog regelmatig door anderen geklust bij de fanfare. Zonder iemand tekort te willen doen vermelden wij dat:

- Frans Weijers en Jan Klösters de tegelvloer in de keuken voor hun rekening namen.
- de nieuwe opslagruimte in de hal (inclusief trap) gemaakt werd door onze “vaste” klussers Jan Tüss en Tiny Verbeten. Zij werden daarbij geholpen door Jan Vissers.

Overigens is Tiny Verbeten degene die de schilderklussen voor zijn rekening neemt. Tientallen blikken verf werden al door Tiny verwerkt, onder andere voor: de luifel bij de ingang, het kozijn van de voordeur, de deuren en kozijnen van het “verwarmingshok” en de ruimte voor de drankopslag, twee grote luidsprekerkasten, publicatieborden voor de rommelmarkt, opslagkisten voor de partytenten, enz.





De volgende grote klus waarvoor het klusteam gevraagd is, is het maken van transportkisten voor de slagwerkspullen. Laat dat maar aan Tiny en de beide Jannen over !!!

Mannen, bedankt voor alle inzet tot nu toe, en voor alles dat ongetwijfeld nog komen gaat !



# Sponsorcommissie scoort !



*Sinds enkele jaren is Wilhelmina in het rijke bezit van een sponsorcommissie. Een aantal enthousiaste dames en heren spant zich in om jaarlijks een aanzienlijk sponsorbedrag bijeen te brengen, en onderhoudt daartoe goede banden met het groesbeekse bedrijfsleven en met een aantal particulieren die Wilhelmina een warm hart toedragen.*

*Met het sponsorgeld wordt o.a. voorzien in de kosten van opleidingen voor leerlingen en de aanschaf van nieuwe instrumenten. Er is dus zeer zeker sprake van een onmisbare inkomstenbron ! Hoogste tijd om de sponsorcommissie eens aan het woord te laten. Gerrit Nillessen klom in de pen.*



“Sponsoring is belangrijk voor een vereniging.

De overheid is zuiniger met subsidies dus zoeken wij naar andere mogelijkheden om onze inkomsten te vergroten.

Het toverwoord: **SPONSORING !**

Bij de opening van café “Binnen”, in een gesprek met voorzitter Miel Fransen, werd het idee geopperd sponsoring bij Fanfare Wilhelmina op te zetten.

De daad werd bij het woord gevoegd: een paar mensen werden bij elkaar “getrommeld” en de sponsorcommissie was geboren.

Aan het werk !

Groesbeekse bedrijven werden benaderd met de vraag:

Wilt u Vriend worden van de fanfare ?

Wilt u Sponsor worden van de fanfare ?

Welke bijdrage wilt u aan onze fanfare leveren ?

Na enkele jaren van inspanningen kunnen we wel zeggen dat het resultaat als muziek in de oren klinkt, want er wordt jaarlijks een heel aardig bedrag aan sponsorgelden geïnd.

Wat lees ik ? Ja hoor, een heel aardig bedrag per jaar !

Nou, dan vooral doorgaan !! “

Namens de Sponsorcommissie,  
Gerrit Nillessen

*NB: Vooraan in het Wilhelmientje onder de rubriek “Commissies” zijn de namen van alle leden van de sponsorcommissie vermeld.*

*Dames en heren: namens het bestuur en alle leden:  
heel hartelijk dank voor jullie inzet en onmisbare bijdrage  
in de vorm van vele klinkende munten !!*



# Raa-paa-paaaaaaààààhhh: Uitslag Foto-wedstrijd

Maar liefst één inzending naar aanleiding van de fotowedstrijd in het vorige Wilhelmentje. Alle begin is moeilijk zullen we maar zeggen...

Wij rekenen op tientallen leuke kiekjes bij de eerstvolgende fotowedstrijd, dus zorg dat de fotocamera klaar ligt !

De opdracht was dit keer om tijdens de vakantie een mooie foto te maken, al lezend in Het Wilhelmentje.

Anky Hulsen stak niet onder stoelen of banken dat het Wilhelmentje haar favoriete (èn rustgevende) vakantielectuur is, kijk maar:



Haar dochter Daphne stuurde de foto in met als bijschrift:  
“Super Nanny heeft een dagje rust...”.

Uiteraard was de jury het er unaniem over eens:  
Anky is de winnares van de foto-wedstrijd.  
Miel Fransen verraste haar onlangs met een mooi boeket.  
Proficiat Anky !!!



Een tweede leuke inzending is helaas nèt buiten de prijzen gevallen, omdat deze niet voldeed aan de opdracht (maak een vakantiefoto terwijl je Het Wilhelmientje leest). Christian Rikken – de man van onze Trudy – vond deze foto echter zó bijzonder dat hij ‘m toch instuurde. En hij had gelijk ! Deze prachtige foto van Trudy met de “echte” Wilhelmina verdient óók een plekje in Het Wilhelmientje !!



PS:

de inzending van Christian was voorzien van een grappige toelichting; laat dát maar aan Christian over.

Na wat wikken en wegen is de betreffende tekst echter weggecensureerd uit dit boekje...

Belangstellenden kunnen een en ander alsnog lezen op het prikbord in het repetitielokaal van de fanfare.

# Onze eigen Hof-fotografe !

Waar Wilhelmina verschijnt, daar is ook Dorien Theunissen met haar fotocamera ! Continue in de startblokken om - vanuit alle hoeken - de mooiste foto's te maken van fanfare, slagwerkgroep, majorettes en showgroep.



Dorien was altijd al enthousiast aan het fotograferen, en dat is bij ons niet onopgemerkt gebleven. Daarom is Dorien gevraagd om voortaan onze vaste “Hof-fotografe” te zijn, een rol die haar op het lijf geschreven is. De mooie foto's die op onze website gepubliceerd worden zijn dus van háár hand. Overigens blijven Theo Kersten en Reinier Driessen Jr. “standby” om foto's te maken als Dorien eens verhinderd mocht zijn. Heren, bedankt voor jullie gefotografeer in de afgelopen periode !!

# Kleurplaat



[www.pinkelotje.nl](http://www.pinkelotje.nl)





# Vrienden van Fanfare Wihelmina **BEDANKT !**

Steroko

Bruna b.v.

Modehoek, Inge Bons

Optiek Groesbeek

Cultureel Centrum De Mallemolen

Heller Gietman Assurantiën & Hypotheken

Boonstra Fysiotherapie – Manuele Therapie

Slijterij – Wijnkoperij “Theo Borgers”

Aannemingsbedrijf Janssen – Groesbeek b.v.

Peter Jacobs Reclame Belettering en Decoratie

Lotto und Reise-Center Hagemann

Van Kesteren Milieuservice B.V.

Assurantiekantoor Jacobs

Gerrits Assurantiën

Kerkhoff Installatiebedrijf

Eikholt Kwekerijen b.v.

Autoschade J. en M. Loeffen B.V.

Het Huis De Brillenmaker

Aannemersbedrijf G. de Bruijn B.V.

Wennekers Wonen – Slapen B.V.

Apotheek Groesbeek

Kapsalon Willy Hopman

Autobedrijf Müskens B.V.

Hopman Hoveniers

Camping "De Lubert"  
Installatiebedrijf Nillesen  
Fixet de Bruijn Groesbeek B.V.  
Brasserie La Vie  
Schreven Keukens b.v.  
Doorwin – KEGRO  
Gebr. Kerkhoff Installatietechniek – De Horst  
Café – Zaal "De Linde"  
Schildersbedrijf Mollen  
Kwekerij Hoogstraten  
Wouters Schoonmaakorganisatie  
Op-Maat Producties  
Hemmy van Haaren, De echte Groenteman  
Kuijpers Instruments VOF  
Fa. Gebrs. Beijer (Boerderijwinkel)  
Jan Theunissen Autoschade VOF  
Ben en Toos Ceelen  
Hans, De Echte Bakker  
Janssen Machinaal Timmerbedrijf  
Jan Zwartjes Trappen  
Jan en Ria Rutten  
Gerrit en Hannie Nillesen  
Frans en Marie Wijers  
Bloemen- en Cadeaushop 't Margrietje  
Bloemisterij Wilhelmina  
Halkers BV  
Sjaak en Henny Thijssen

**Vrienden van Fanfare Wihelmina  
BEDANKT !**



# Fanmail !

Nicole en Lisette, de instructrices van de majorettes en de showgroep, ontvingen enige tijd geleden "fanmail" van de jonge danstalentjes Demi en Kelly. Ze zijn supertrots dat ze óók "onder de majorettes zitten" !





## In de spotlights:

- ♪ Stel jezelf even voor:  
Ik ben Marijn van Haaren en ik ben 12 jaar.
- ♪ Opleiding/beroep:  
Ik zit in het eerste van Kandinsky Maldenburch.
- ♪ Hobby's?  
Voetballen en drummen.
- ♪ Vanaf wanneer ben je lid van Wilhelmina, en wat is jouw bijdrage aan onze club (eventueel ook naast het musiceren)?  
Ik ben 4 jaar lid en doe naast het musiceren niks speciaals, maar natuurlijk wel gezellig aanwezig zijn.
- ♪ Als je aan Wilhelmina denkt, welke leukste herinnering of anekdote kun je dan noemen?  
Studieweekend 2008 en 2009.
- ♪ Hoe zie jij de toekomst van "ons Willemien"?  
Gezellig !
- ♪ Waarom zou je mensen aanraden om lid te worden van Fanfare Wilhelmina?  
Het is heel gezellig en het is leuk om in een groep te spelen.

- ♪ Van welke muziek hou je (naast de noten die je zelf produceert)?  
Mij maakt het niet zoveel uit. Eigenlijk van alles wat. Als ik het maar leuk vindt.
- ♪ Wat was je grootste blunder ooit?  
Weet ik niet, denk dat die nog moet komen.
- ♪ Je beste eigenschap?  
Vrolijk.
- ♪ En misschien heb je ook een slechte?  
Heb ik niet haha.
- ♪ Wat is je grootste droom?  
Voetballer worden.
- ♪ Heb jij nog wensen op muzikaal gebied, of een tip voor onze dirigent?  
Nee hoor, gewoon zo doorgaan.
- ♪ Op wie zullen we de volgende keer de spotlights richten?  
Op Thijs Verbeet !



*Marijn staat helemaal rechts op de foto.*



# Agenda

## Fanfare Wilhelmina

- **Zondag 3 januari, Nieuwjaarsreceptie**  
14.00 uur, repetitielokaal.
- **Zondag 14 februari, Carnavalsoptocht**  
13.00 uur, Keulen van Gelderland
- **Zaterdag 27 februari, Uitwisselingsconcert EMM Heijen**  
20.00 uur, repetitielokaal
- **Zondag 20 maart, 55-plus middag**  
Mallemlen, aanvang 14.30 uur ?? (t.z.t. info in lokale media)
- **Zondag 21 maart, Blaaskapellenfestival**  
Mallemlen, aanvang 11.30 uur ?? (t.z.t. info in lokale media)
- **Zaterdag 13 maart, Halfvastenoptocht**  
20.11 uur, Groesbeek Centrum
- **Zondag 28 maart, Rommelmarkt**  
10.00 uur, Hofmans Cranenburgsestraat
- **Zaterdag 10 en zondag 11 april, Themaconcerten**  
Mallemlen, zaterdag 20.30 uur, zondag 14.00 uur
- **Maandag 19 april, Ledenvergadering**  
20.00 uur, repetitielokaal
- **Dinsdag 4 mei, Dodenherdenking**  
Canadees Kerkhof, 19.00 uur
- **Zondag 16 mei, optreden Grand Café Ottenhoff**  
Ottenhoff, 15.00 uur
- **Zondag 13 juni, optreden Hotel De Wolfsberg**  
De Wolfsberg, 11.30 uur
- **Zaterdag 10 en zondag 11 juli, Picknickweekend**  
Camping De Oude Molen, zaterdag 20.00 uur,  
zondag Picknickconcert 13.00 uur

Leden,  
vrijwilligers,  
Sponsorsen,  
vrienden van Fanfare Wilhelmina  
en donateurs,

Ook in 2009 mochten wij op veel inzet  
en steun rekenen.

Heel hartelijk bedankt daarvoor !!!

Wij wensen u fijne feestdagen en een  
gelukkig, gezond en muzikaal 2010 !

Brengt u op zondag 3 januari 2010  
een toast met ons uit ?  
u bent van harte welkom !!!



# Uitnodiging

Op zondag 3 januari a.s. organiseren wij onze traditionele Nieuwjaarsreceptie in ons clubgebouw aan de Kloosterstraat 7.

Wat staat er op het programma?

*Gezelligheid*

*Een hapje en een drankje*

*Huldiging jubilarissen*

*Uitreiking Wilhelminapluij*

*Optreden leerlingenorkest*

*En een primeur: allereerste optreden van de mini-majorettes en de blokfluitgroep !!!*

U bent van harte welkom !

Aanvang: 14.00 uur

Einde: 17.00 uur

Heel graag tot dan,

Bestuur Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina

